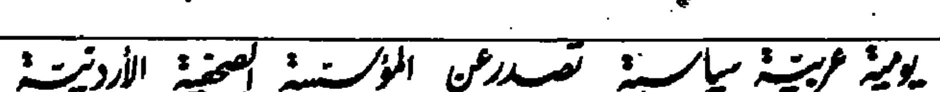
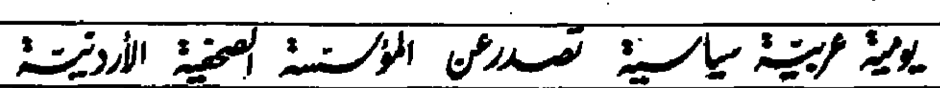
الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٢٢ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 30, 1988 No. 6652 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٦٥٢ ـ الجمعة ١٨ صفر ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٣٠ أيلول ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

في « الرأي » اليوم

- الدفعة الأخيرة من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك ...... ص ٧
- توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط ...... ص ٦
- قرارات لجنة السير في محافظة المفرق ...... ص ٤
- وقائع المؤتمرين الطبي الاردني واتحاد اطباء الجلد ...... ص ٧

تداول متميز يشهده سوق عمان المالية خلال الاسبوع الحالي

عمان ـ بترا ـ حقق سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول متميزة لم يشهدها منذ اسابيع طويلة حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٥٢٢٥٥٤) دينارا كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (٢٦١١٧٧٠) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٢٤٠٩٢٨٥) سهما نفذت من خلال (١٨١١) عقدا.

وفي مجال المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي حقق قطاع البنوك والشركات المالية حجم تداول مقداره (١٥١١٣١٢) دينارا تشكل ما نسبته (٥٧.٧ ٪) تلاه قطاع الصناعة حيث ساهم بما قيمته ٨٣١٥٧١ دينارا تشكل ما نسبته ٣١.٨ ٪ ثم قطاع الخدمات الذي ساهم بما نسبته ٩ ٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ١,٥ ٪.

وتم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٨ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية

البقية ص ١٨

الحسين يستقبل السناتور هارت

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس السناتور الامريكي جيري هارت الذي يقوم بزيارة للمنطقة شملت عددا من دولها.

● الحسين لدى استقباله السناتور هارت

الحسين يعزي حاكم الشارقة بوفاة شقيقه الشيخ راشد القاسمي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية تعزية امس، الى سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عبر فيها عن تعازي جلالته وتعازي المملكة الاردنية الهاشمية حكومة وشعبا بوفاة شقيقه الشيخ راشد بن محمد القاسمي داعيا جلالته الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

رئيس أركان العدو يعترف بأن الطلقات البلاستيكية قاتلة !

٥٠ جريحاً بالرصاص والغاز السام في الأرض المحتلة

انتقاد أميركي بريطاني لاستخدام الطلقات البلاستيكية

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اصيب اكثر من خمسين مواطنا فلسطينيا بالرصاص وقنابل الغاز السام، خلال مواجهات عنيفة جرت امس، في الاراضي الفلسطينية المحتلة كافة، بين المواطنين وقوات الاحتلال.

وذكرت التقارير الواردة من الارض المحتلة ان خمسة عشر مواطنا اصيبوا بحالات تسمم شديد في الظاهرية/قضاء الخليل، عندما قذف جنود العدو قنابل الغاز السام على منزل المواطن مصباح محمد حسن. اما باقي الاصابات التي توزعت على كافة المناطق الفلسطينية فكانت في معظمها نتيجة للطلقات البلاستيكية القاتلة والرصاص الحي.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الشاب سعد الدين الضعيفي من نابلس وعمره ١١ عاما، اصيب امس، برصاصة في بطنه اثناء مواجهة عنيفة وقعت شمال الضفة الغربية بين المتظاهرين وجنود العدو. ونقل المصاب الى مستشفى الاتحاد في نابلس.

وفي الوقت الذي انتقدت فيه الولايات المتحدة وبريطانيا القوات الاسرائيلية لاستخدامها الطلقات البلاستيكية ضد المتظاهرين الفلسطينيين. فقد نقل راديو "صوت اميركا" امس، عن مارلين فيتزووتر المتحدثة باسم البيت الابيض انه ينبغي على السلطات الاسرائيلية ما وصفته بالقدر المناسب من ضبط النفس.

واعربت عن قلق الحكومة الاميركية ازاء السياسة الاسرائيلية الجديدة التي تقوم على اساس السماح للجنود الاسرائيليين باستخدام الطلقات البلاستيكية لاصابة اكبر عدد من المتظاهرين الفلسطينيين.

وفي لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الاول، ان السياسة الاسرائيلية الهادفة الى ايقاع اكبر عدد من الجرحى في صفوف المتظاهرين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة تحزنها. وافاد وليام ولغريف الذي عين حديثا في منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية من زيارة بروتوكولية قام بها السفير الاسرائيلي في بريطانيا يهودا افنر ليبلغ الى الاخير قلق حكومته.

البقية ص ١٨

الدول الكبرى اعلنت التزامها بسيادة لبنان ووحدته :

المؤتمر الوطني اللبناني يؤكد تمسكه بوحدة البلاد ويدعو الى انتخاب رئيس جديد بأسرع وقت

بيروت ـ وكالات الانباء ـ عقدت خمسون شخصية لبنانية امس، في بيروت الغربية، "مؤتمرا وطنيا" دعا الى انتخاب رئيس للجمهورية في اقرب وقت ممكن.

وفي بيان صدر اثر انتهاء المؤتمر الذي عقد تحت شعار "الوحدة وانهاء الحرب" رفض المشاركون حكومة العماد ميشال عون المؤلفة من عسكريين والتي شكلت قبل بضع دقائق من انتهاء ولاية الرئيس السابق امين الجميل الخميس الماضي.

ودان المؤتمر "محاولات منع انتخاب رئيس جديد واقامة نظام عسكري. واحداث انقسام ذي طابع طائفي في لبنان". واكد تمسكه بـ"التعايش الاسلامي/المسيحي ووحدة البلاد وباصلاحات للنظام السياسي".

ودعا المشاركون كذلك "قادة الدول الصديقة والهيئات العربية والدولية الى العمل على وضع حد للمؤامرة الرامية الى اطلاق رصاصة الرحمة على الدولة اللبنانية".

وشارك في هذا المؤتمر الذي عقد في فندق بريستول في ظل اجراءات امنية مشددة رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ورئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص والوزراء عادل عسيران وعبدالله الراسي ووليد جنبلاط ونبيه بري والرئيس الاسبق سليمان فرنجية، اضافة الى ٢٥ نائبا بينهم ستة مسيحيين فقط.

وفي كلمة القاها امام المؤتمر قال سليمان فرنجية مرشح الرئاسة المؤيد لسوريا وزعيم المسيحيين في شمال لبنان، ان هدف هذا الاجتماع هو "اعلان تمسكنا بالتعايش الاسلامي/المسيحي وبوحدة لبنان وسيادته وعروبته وكذلك رفضنا لاي شكل من اشكال اللامركزية السياسية واي مشروع لتوطين الفلسطينيين في لبنان".

البقية ص ١٨

الحسين يعزي آل الخصاونة

عمان ـ بترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين السيد محافظ اربد لتقديم تعازي جلالته لآل الخصاونة بوفاة فقيدهم المرحوم علي الخصاونة.

اغلاق الجسرين يوم الاثنين المقبل

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان عدد الاشخاص الذين سيسمح لهم بالسفر عبر جسر الملك الحسين يوم الاحد المقبل وحتى الساعة العاشرة صباحا ٧٥٠ شخصا وعبر جسر الامير محمد ٣٥٠ شخصا.

وقالت المصادر ان الجسرين سيغلقان تماما امام حركة القادمين والمغادرين يوم الاثنين المقبل ويعودان للعمل كالمعتاد ابتداء من صباح الثلاثاء.

أمبراطور اليابان يتشبث بالحياة
صراع الأطباء مع مرض قد يخسر

طوكيو ـ «رويتر» ـ كان الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان لا يزال متشبثا بالحياة امس لكن مسؤولي القصر الامبراطوري اعلنوا فيما يبدو انه اول اعتراف بان الاطباء قد يخسرون الصراع لانقاذ حياته.

ورفضت وكالة القصر الامبراطوري باصرار الكشف عن اية تفصيلات حقيقية عن المرض الذي جعل الامبراطور هيروهيتو طريح الفراش وادى الى نقل دماء اليه على مدى عشرة ايام.

وقد انتقدت الحكومة والصحافة مرارا بشدة الموظفين المحافظين الذين يسيطرون على كل نواحي حياة الامبراطور بسبب هذا الاتجاه.

الا ان السيد كينجي مايدا مسؤول الوكالة القائم باعمال المتحدث باسم القصر قال امس في تصريحات صحفية معتادة «قرر الاطباء ان النزيف لم يتوقف».

ودل تصريحه على اول تحول عن الاتجاه الرسمي المتفائل بان الامبراطور ـ ٨٧ عاما ـ في حالة صحية مستقرة وان ليس هناك ما يدعو للقلق.

وقد تلقى الامبراطور هيروهيتو

البقية ص ١٨

الآلاف شيعوا الشوا في غزة
الجنازة تحولت الى مهرجان سياسي

غزة ـ «وكالات» ـ تم تشييع جثمان الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق الى مثواه الاخير امس، في موكب مهيب سار فيه الاف المواطنين الفلسطينيين.

وقد نقل النعش في باص من المدينة يحيط به موكب من السيارات الى المسجد العمري، وسط تدابير امنية مشددة اتخذتها قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وبعد ان قطع الموكب نصف المسافة في طريقه الى المسجد، ظهرت مجموعة من الشبان الملثمين تفوق على المئة شاب وسارت امام الموكب وهم يرفعون علما فلسطينيا كبيرا كتب عليه عبارة «القيادة الموحدة» ويهتفون بشعارات وطنية، وما لبث مئات الاشخاص ان انضموا الى موكب الجنازة، على طول الطريق.

وهتف احد رجال الدين ملوحا بعصاه «نعم لمنظمة التحرير لا لاسرائيل» بينما رفعه «الشباب» على الاكتاف. وردد الجمهور «نموت فداك يا فلسطين».

وكان فتية صغار السن يلوحون بالعلم الفلسطيني على سطح المسجد. ووقفت مجموعة من الجنود الاسرائيليين في مكان غير بعيد تراقب المشهد.

وانطلق الموكب الذي ضم الوفا من الاشخاص نحو المقبرة. وفي اللحظة التي ووري فيها الجثمان الثرى تطايرت الحجارة والزجاجات باتجاه الجنود المتمركزين على السطوح. وجرت محاولة لتشكيل جهاز امني فلسطيني لمنع الشبان من اثارة مواجهات في الوقت الذي بدأت قوات الامن فيه توجيه نداءات من اجل الحفاظ على الهدوء بواسطة مكبرات الصوت.

البقية ص ١٨

اسماء الجرحى والمعتقلين

الجرحى

- م. جنين: حاتم عطية تركمان، امجد مصطفى عبدالله كرم، الطفل بركات مصطفى.
- نابلس: عبد الحليم ابو علي.
- بلعمة ـ طولكرم: اشرف واصف حسن صالح، ابراهيم صالح ابراهيم نصار.
- حي الدرج: عادل هاشم ياسين.
- م. البريج: حلمية محمود ابو شمالة.
- جباليا: مريم يعقوب دحلان.
- الخليل: حسين طلال العويوي.
- الظاهرية: عائلة مصباح محمد حسن الهوارين وعددهم ١٥.
- قفين ـ طولكرم: اخلاص احمد حسن منصور.
- رام الله: ابراهيم محمد سعادات
- م. الدهيشة: ناظم جمعة ابو جودة.

البقية ص ١٨

برقيات شكر للحسين والحسن والرفاعي من المشاركين في اجتماع "بيئة البحر الاحمر"

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في الاجتماع الثالث للمجلس المؤقت لبرنامج بيئة البحر الاحمر وخليج عدن برقية امس الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالته على اهتمامه بحماية الانسان والبيئة داعين الله ان يديم الخير على الاردن في ظل قيادته الحكيمة.

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد قدروا فيها جهود سموه في المجالات العلمية على المستوى العربي.

ورفع المشاركون برقيتين الى السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء وذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء ـ وزير التربية والتعليم اعربوا فيهما عن الشكر لجهود الحكومة الداعمة للبرنامج.

مجلس التعاون يدعم جهود السلام بين العراق وايران

لندن ـ ق ن ا ـ اعلن السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ان دول المجلس تعمل حاليا على دعم جهود السكرتير العام للامم المتحدة من اجل نقل مرحلة الهدنة ووقف اطلاق النار بين العراق وايران الى هدنة دائمة وسلام ابدي.

واوضح السيد بشارة في حديثه لمجلة (الحوادث) اللبنانية تنشره اليوم بعددها الصادر هنا ان مجلس التعاون يسعى الى توظيف موقف المجتمع الدولي الذي وصفه بانه مشرف لرعاية المباحثات العراقية الايرانية وتحقيق نجاحها.

واكد على ضرورة حل مشاكل ما بعد الحرب وذلك عن طريق وضع ترتيبات اقليمية تؤمن حقوق الجميع وتطوي تحتها الحساسيات الهامشية وافرازات هذه الحرب.

وزير خارجية الصين: الانتفاضة اوضحت فشل سياسة القمع الاسرائيلية

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ صرح كيان كيشن وزير خارجية الصين الشعبية بان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة اوضح بجلاء ان سياسة القمع والاحتلال الاسرائيلية لهذه الاراضي لم تستطع القضاء على اصرار وتصميم الشعب الفلسطيني على استرداد ارضه وانهاء الاحتلال.

وطالب الوزير الصيني في تصريحه لصحيفة ـ الاتحاد ـ الظبيانية اسرائيل بضرورة انهاء احتلالها للاراضي العربية والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وجدد كيان كيشن ـ وقوف بلاده بحزم الى جانب حقوق الشعب الفلسطيني باعتبارها مفتاح الحل لتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط واشار الى ان القرار الخاص باعلان الدولة الفلسطينية وتوقيته هو مسؤولية فلسطينية.

فوز قوات "حفظ السلام" بجائزة نوبل لعام ١٩٨٨

اوسلو ـ رويتر ـ اعلنت لجنة نوبل امس فوز قوات حفظ السلام الدولية بجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٨. وتجوب القوات التي يرتدي افرادها خوذات زرقاء مناطق الاضطرابات في مختلف انحاء العالم منذ عدة عقود.

وقال المتحدث باسم اللجنة ايجيل ارفيك في مؤتمر صحفي في اوسلو انه يامل ان تساعد الجائزة القوات الدولية في مهمتها الصعبة في المستقبل.

وقال السيد ارفيك ـ اننا نريد اعطاء مزيد من التوقير لهذه القوات وللامم المتحدة من خلالها.

وتنتشر القوات الدولية متعددة الجنسيات في عدد من مناطق الاضطرابات في العالم وخاصة في الشرق الاوسط.

واحدث عملية للقوات هي مجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة والتي شكلت لمراقبة وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية ـ العراقية الذي بدأ سريانه في ٢٠ آب. وتتكون القوة من حوالي ٣٥٠ مراقبا عسكريا وعدة مئات من العسكريين وطاقم المعاونة المدني.

كما تجوب القوات الدولية مرتفعات الجولان التي تحتلها اسرائيل وترابط قوة دولية في سيناء منذ فك الاشتباك بين مصر واسرائيل وما تلا ذلك من سلام بين البلدين.

ومن اشق المهام التي تضطلع بها القوات الدولية مهمتها في جنوب لبنان حيث يسعى نحو ٦,٠٠٠ فرد الى الحفاظ على السلام بين اطراف متحاربة متعددة.

تحسن الليرة اللبنانية مقابل الدولار

بيروت ـ رويتر ـ سجلت الليرة اللبنانية تحسنا في مقابل الدولار الامريكي واقفلت السوق المالية امس الخميس حسب نشرة البنك المركزي على ٤٢٠,٠٠ ـ ٤١٨,٠٠ ليرة للدولار مقابل اخر اقفال وهو ٤٣٤,٠٠ ـ ٤٣٠,٠٠.

قرار التحكيم اكد سيادة مصر على الشريط

القاهرة ترحب بتسوية النزاع حول طابا وتعتبر قرار الهيئة الدولية تعزيزا للسلام

جنيف ـ وكالات الانباء ـ قضت هيئة التحكيم الدولية بسيادة مصر على طابا وقررت الاخذ بالحجة المصرية المتعلقة بتعيين حدود شريط طابا موضحة في الوقت نفسه عدم اختصاصها برسم الحدود.

وانهى هذا الحكم، الذي اصدرته بعد ظهر امس هيئة التحكيم الدولية المكلفة بتسوية الخلافات بين مصر واسرائيل بشأن الاراضي بين مصر وفلسطين المحتلة، النزاع الذي استمر ست سنوات على الشريط الساحلي الذي يبلغ ٧٠٠ متر.

وقد اتخذ قرار هيئة التحكيم باغلبية ٤ ضد صوت واحد هو صوت مندوب اسرائيل روث لابيدوت وقال ان على اسرائيل اعادة طابا الى السيطرة المصرية، حيث انها جزء من الاراضي المصرية.

وقد اذاعت المحكمة حكمها امس في جنيف ونطق به القاضي السويدي (جونار لاجرجرين) رئيس المحكمة التي شكلتها كل من مصر واسرائيل للحكم في نقاط الحدود الدولية المتنازع عليها بين الجانبين منذ انسحاب اسرائيل من سيناء عام ١٩٨٢

واكد الحكم الذي اذيع الان في القاهرة حق مصر التاريخي والقانوني في طابا.

كما قررت هيئة التحكيم الدولية في قرارها الذي اعلنته في جلسة علنية مساء امس حق مصر التاريخي والقانوني بالنسبة للنقاط الثلاث عشرة المختلف عليها في الحدود بين مصر وفلسطين المحتلة وقررت انها تدخل ضمن الحدود الدولية لمصر منذ الانتداب البريطاني على فلسطين.

وقد قطعت اجهزة الاعلام المصرية برامجها العادية لتعلن قرار هيئة التحكيم لصالح مصر في قضية طابا ونقاط الحدود الاخرى المتنازع عليها.

وذكر في القاهرة ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشيمون بيريز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية اسرائيل سيجتمعان في نيويورك خلال الايام القادمة للاتفاق على كيفية تنفيذ الحكم.

واعلن التلفزيون المصري الليلة الماضية ان اسرائيل اعلنت قبولها

البقية ص ١٨

غورباتشوف يدعو اللجنة المركزية للحزب الى اجتماع مفاجئ لتأييد "اصلاحاته"

موسكو ـ «رويتر» ـ استدعى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الذي يسير قدما في جهوده لتقليص البيروقراطية الشيوعية، كبار المسؤولين الى موسكو فيما يبدو انه محاولة لكسب التأييد بشأن اجراء اصلاحات سريعة في الحزب.

ودعا غورباتشوف فيما وصفته مصادر سوفياتية بانه قرار خاطف الى عقد اجتماع غير مقرر اليوم للجنة المركزية للحزب الشيوعي ـ صانعة القرارات ـ التي تضم (٣٠٠) عضو لمناقشة الموضوع.

وقبل خمسة ايام وفور عودته من سيبيريا حيث استمع الى شكاوى عامة مريرة ان برنامجه الانفتاحي «بيريسترويكا» يثمر نتائج قليلة ابلغ غورباتشوف رؤساء اجهزة الاعلام «اننا نريد القيام بتحرك اسرع» في تشذيب جهاز الحكومة.

وقال محللون انه لا يوجد شك على ما يبدو في انه يريد من اللجنة التي توصف كثيرا بانها برلمان الحزب اقرار تلك الخطوة التالية من برنامجه الاصلاحي.

وبالرغم من الدعوة العاجلة لعقد الاجتماع لا توجد اشارة في موسكو الى انها نتيجة لازمة في القيادة.

البقية ص ١٨

سورية تدعو الى اجتماع عربي لبحث مخاطر القمر الصناعي الإسرائيلي

دمشق ـ ق.ن.ا ـ حذرت سوريا من خطورة اطلاق اسرائيل للقمر الاصطناعي مؤخرا وطالبت بضرورة عقد اجتماع عاجل لبحث الاضرار والاخطار الناشئة عن القمر المذكور.

فقد وجهت وزارة المواصلات السورية امس رسائل الى الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمدير العام للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية اوضحت فيها ان هذا القمر سيستخدم لاغراض عدوانية وتجسسية كما سيلحق ضررا بالاتصالات العربية.

وقالت الوزارة في رسائلها ان اطلاق هذا القمر يأتي مخالفا للاعراف الدولية التي تتطلب موافقة مسبقة من المجلس الدولي للاتصالات الفضائية.

ودعت الوزارة في رسائلها الدول العربية لمواجهة هذه الاخطار والتحرك دوليا لتوضيح الاهداف العدوانية لاسرائيل.

ساحتنا .. منارة للفكر والعطاء

في رحاب عمان، اختتمت ندوة مجالس التنمية، لمحافظات الوسط اعمالها، وواصلت في الوقت ذاته، ندوة الانظمة السياسية في الوطن العربي حواراتها، بينما افتتح المؤتمر السادس للاطباء الاردنيين والمؤتمر الاول لاطباء الجلد العرب جلساتهما، ولا تزال مستمرة.

ان هذا الزخم، في التقييم التنموي، والفكر السياسي، والبحث الطبي، الذي يأخذ مداه فوق ساحتنا، هو مؤشر واضح، على الحيوية المميزة التي تتسم بها، محليا وعربيا، ودوليا .. بالاضافة الى تعدد وتنوع القضايا، التي تطرح في رحابها .. وهذا كله، يعني ان وجهات النظر البناءة، وان تباينت في القضايا التطبيقية، والسياسية، والعلمية، تجد في بلدنا المنبر، الذي تنطلق من فوقه .. والاحترام الذي يتوافر لها .. والامكانات التي توظف، ليتسنى لاصحابها، ان يعبروا عنها، وليتسنى للاخرين، ان يناقشوها، بموضوعية..

وليس غريبا والحالة هذه، ان تحتمل الحوارات التي تجري فوق ساحتنا، انتقادات جادة، وردودا عليها .. وهذه وتلك تصب معا، في قناة المصلحة العليا، التي تسمو فوق الغرض .. وتلقى بالتالي، التفهم، والاهتمام، والاحترام..

ومن الطبيعي كذلك، ان يعتز بلدنا، بهذا العطاء الواعي، ويجد فيه توجها حقيقيا، نحو البناء .. وتعبيرا صحيحا، عن الراي، المبني على العلم، والفكر، والمتابعة، والدرس .. ولا شك، في ان هذه المقومات، هي التي تكسب الحوارات على تنوعها، الجدوى المرجوة منها .. وتجعلها بمنأى عن الجدل العقيم..

لقد حرص جلالة الحسين، على ان تغدو الساحة الاردنية، منارة الفكر والعطاء .. ولهذا، اصبحت المكان المفضل، الذي يلتقي في رحابه، مفكرون وعلماء عامليون كثيرون، في مختلف التخصصات .. وذلك، بالاضافة الى ابناء الساحة ذاتها، الذين يناقشون ويقيمون المسيرة الحضارية، في البلد .. الى جانب القضايا الاخرى، التي تجعلهم يواكبون، المسيرة الحضارية الانسانية فوق كوكبنا..

ولا شك، في ان اسرتنا المتلاحمة، التي تقدر لقائد الوطن، هذا الحرص، سوف تواصل السير، في الاتجاه ذاته، مثلما ستواصل العطاء الخير، المبني على الفكر، والعمل، والمسؤولية..

المحليـات

منبر الرأي

بين اللغة والبيان والاسلوب

لم يعد البيان ميدانا ليتبارى فيه اللغويون والحفاظ ايهم اكثر مادة في اللغة واوسع اطلاعا على مفرداتها، وتراكيبها، بل اقدر على استظهار نوادرها وشواذها ومترادفها ومتواردها وليس متحفا لصور الاساليب وانواع التراكيب. ولا مخزنا لاحمال المجازات والاستعارات، والشواهد والامثال. تلك اشياء خارجة عن موضوع البيان وجوهره، انما يعني بها المؤلفون والمدونون واصحاب القواميس والمعاجم وواضعو كتب المترادفات ومصنفو فقه اللغة وتاريخ ادبها اما البيان فهو تصوير المعنى القائم في النفس تصويرا صادقا يمثله في ذهن السامع كانه يراه ويلمسه. ان قوة الاسلوب للتعبير عن قضية ما او طرح مشكلة معينة او معالجة ظاهرة او كتابة مقال لا يحتاج الى معنى مبتكر او وضع تشبيه بعيدا عن الفهم لكافة القراء، ان القارىء لا يريد مقالة معقدة خشنة وعره في الاسلوب وغامضة في المعاني وان تفهت معانيه وهانت اغراضه، وخلاف ذلك فهي الشهرة.

ليست الاساليب اللغوية دينا يجب ان نتمسك به ونحرص عليه حرص النفس على الحياة انما هي اداة للفهم وطريق اليه، يجب ان نحافظ على اللغة باتباع قوانينها والتمسك باوضاعها ومميزاتها الخاصة بها ثم نكون احرارا بعد ذلك في التصور والتخيل واختيار الاسلوب الذي نريد، ويجب ان يتمثل المعنى في ذهن المتكلم قبل ان يتمثل اللفظ حتى اذا حسن الاول افاض على الثاني جماله ورونقه فاللفظ لا يجمل حتى يجمل المعنى، بل لا مفهوم للفظ الجميل الا المعنى الجميل.

محمود يوسف الابراهيم

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - «الراي» - اعلن السيد مدير اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: -

الحسيني الكبير - وسط البلد - عبد الرحمن جرار - محمود شومان، الامير الحسن - الشميساني - د. محمود العواطلي، ابو درويش - الاشرفية عز الدين العقاد، حمزه بن عبد المطلب - ماركا الشمالية - مصطفى الرفاتي - ماهر السيد، الجامعة الاردنية - الجبيهة - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - الشميساني - عبد العظيم الشناف، ابو الفيلات - الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي - الشميساني - د. راجح الكردي، الفيحاء - الشميساني - د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين - الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور - الشميساني - انس الخطيب، ابو غويله - الشميساني - تمر خشاشنه، صلاح الدين - جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان - احمد زايد، الصفدي - جبل عمان - د. محمود عبيدات، ام السماق - ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - جبل اللويبدة - حافظ تكروري، السعدي - جبل اللويبدة - زكريا سكر، الفضل بن عباس - جبل الحسين - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين - محمود علاوي، كلية الحسين - جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - مخيم الحسين - محمد خميس رجب، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - طه الشمايله، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جبل الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم - جبل الجوفة - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - جبل الجوفه - ابراهيم العلي، الانصار - جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - جبل الجوفة - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - حي ام تينه - عمر العمري، انس بن مالك - حي ام تينه - ضرار شقره، البقاعي - جبل التاج - عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج - عدنان خليفات، الشهيد - جبل التاج - يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية - احمد الخضري، السيده امنه بنت وهب - ماركا الشمالية - وائل وليد، السلام - ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية - جميل عبد الصمد، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية - بسيم قشه، ماركا القديم - ماركا الشمالية - علي الزقيلي، سليمان المسفر - ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، طلحه بن عبيدالله - ماركا الشمالية - امين سنور، مطار عمان - ماركا الشمالية - عبد الناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - ماركا الشمالية - جمال الفرا، الابرار - ماركا الجنوبية - احمد المومني، التوحيد - ماركا الجنوبية - فرحان اسماعيل، معاذ بن جبل - ماركا الجنوبية - صالح السقطي، النور - ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، صالحية العابد - صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حي الضباط - حسام سنونو، ابو القاسم - حي المعانيه - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوى - الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينه، العباس - الزغاتيت - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - الهاشمي الشمالي - خالد ابو زيتون، السالك - الهاشمي الشمالي - درويش عابد، حي نايفه - الهاشمي الشمالي - عزت كايد، حماده - الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة - الهاشمي الشمالي - د. صالح هندي، التكروري - الهاشمي الشمالي - عصام هادي، القناوي - الهاشمي الشمالي - محمد العرباني، عمر بن الخطاب - وادي المريط - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - الحداده - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - الحداده - حامد الضمور، اويس القرني - جبل القصور - محمود عيد، سلمان الفارسي - جبل القصور - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - جبل القصور - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - جبل القلعة - ياسر يعقوب، الرحمة - النصر - سليمان فرحات، محمود الطاهر - النصر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - النصر - عبد المنعم عيد، عاليه - النصر - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - وادي النصر - محمود تقال، المنارة - جبل المنارة - محمد قدوم، الابيض - جبل المنارة - اسحق اماره، الشعراوي - راس العين - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون - راس العين - طه خلف، المهاجرين الكبير - المهاجرين - احمد عنكير، الحمصي - عبدون - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية - عبدون - امين عمر، عثمان بن عفان - جبل الزهور - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - وادي صقره - فضل خليفه، طارق بن زياد - جبل النظيف - احمد محمد شعبان، ابو بكر الصديق - جبل النظيف - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - جبل النظيف - احمد ملحم، المؤمنون - جبل المريخ - سفيان جبر، محمد منور الحديد - جبل المريخ - جمال محمود، ابراهيم الخليل - الاخضر - محمد زنبركي، زيد بن حارثه - الاخضر - عمر محمود، ابو الدرداء - الاخضر - ناصر ادليبي، ابو هريره - الاخضر - ماجد رسلان، نزال الكبير - نزال - سامي النجار، بدر - نزال - حسين شحاده، السيده زينب - نزال - رشاد ابراهيم، علي صقر - نزال - محمد نبهان، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد سلامه، مدارس الوحدات - الوحدات - يعقوب الريان، السيده حفصه - الوحدات - احمد عيسى، علي بن ابي طالب - الوحدات - فالح عبد اللطيف، القدس - الوحدات - السيد عبد السميع، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انشيس القديم - الوحدات - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيس الجديد - الوحدات - عايش عوض، نهار القطارنه - النهارية - كامل عميره، ابو ذر الغفاري - النزهه - فايز الخطيب، عمار بن ياسر - النزهه - يحيى ملحم، اسامه بن زيد - النزهه - محمد وساس، المغيرة بن شعبه - النزهه - علي السطري، سعيد بن المسيب - النزهه - د. عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - النزهه - فخري شحاده، المرابطون - النزهه - باسم حماده، احمد قاره - وسط البلد - يوسف منصور، التلهوني - وسط البلد - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - وسط البلد - مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - وسط البلد - محمد زين العابدين، النور - المدينة الرياضية - يونس حمدان، الهدى - المدينة الرياضية - حميد العبداللات، الروضه - (الاسلامي) - المدينة الرياضية - محمد الطيب، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية - مسعود جميل، موسى بينو - صويلح - محمد علي صالح، صويلح الكبير - صويلح - د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف - صويلح - احمد شحاده، عبدالله بن مسعود - صويلح - ابراهيم الخليل، الهدايه - صويلح - يحيى عبد القادر، الشركس - صويلح - احسان حمير، وادي السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - وادي السير - نظار عبد القادر، بيادر وادي السير - البيادر - د. علي الصو، اسامة بن زيد - البيادر - مثقال حسن، الدراويش - البيادر - حسني الشريف، القويسمه الكبير - القويسمه - محمد عدوي، محمد بن مسلمه - القويسمه - محمد الطاهر، اسكان القويسمه - القويسمه - محمد سيد، ابو علندا الكبير - ابو علندا - حمزه منصور، معاذ بن جبل - ابو عليا - طبربور - احمد السيد، خالد بن الوليد - المقابلين - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - مرج الحمام - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - مرج الحمام - طاهر محمد، ناعور الكبير - ناعور - مصطفى توفيق، عمر المختار - الجويده - خالد مصطفى، الجويده القديم - الجويده - يوسف ابو صبيح، السلام - خريبة السوق - محمد عز الدين، حمدان القرا - الاذاعة - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - الطيبه - محمد الرقب، سحاب الكبير - سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - سحاب - د. نياب عقل، عبيد عبد الفتاح - سحاب - وصفي جماره، الموقر الكبير - الموقر - سلامه البري، الامين - خلدا - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - الارصال - محمد القزقي، السيدة عائشة - ام الحيران - احمد خليل.

الهنداوي يفتتح اجتماع مجلس برنامج بيئة البحر الاحمر ويؤكد ايمان الاردن باولوية العمل العربي المشترك



العقبة - بترا - بدأ الاجتماع الثالث للمجلس المؤقت لبرنامج بيئة اقليم البحر الاحمر وخليج عدن اعماله هنا مساء امس الاول لمناقشة عدد من اوراق العمل والتقارير المتعلقة بالبرنامج والخطط الممكن تنفيذها للحفاظ على البيئة في الاقليم.

واكد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الذي افتتح الاجتماع ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يؤمن باولوية كل عمل عربي مشترك ويلتزم به انطلاقا من ايمانه الثابت بوحدة الهدف والمصير والمستقبل للامة العربية جمعاء.

وقال ان الاردن بقيادته العربية الهاشمية يكرس كل الجهد لدعم التعاون العربي ايا كانت اشكاله ومضامينه وان اي لقاء عربي يستضيفه الاردن يمثل حافزا لبذل المزيد من الجهد لتطوير واقع العمل العربي المشترك.

واشار الى ان البحر الاحمر وبخصائصه المميزة يمثل بموقعه الجغرافي ومحتواه المادي احد المقومات الاستراتيجية لعالمنا العربي وهو احد اهم وسائل الاتصال ليس بين اقطار الامة العربية فحسب بل وبين العديد من الاقطار العربية واوروبا وبين الدول الاوروبية والعديد من اقطار القارة الاسيوية الى الدور الحيوي الذي يلعبه في توفير عناصر التنمية الاقتصادية بما يساهم فيه من دعم لمتطلبات الامن الغذائي للامة العربية.

ودعا السيد نائب رئيس الوزراء/وزير التربية والتعليم الى استغلال هذا المرفق الطبيعي احسن استغلال والمحافظة عليه بشكل يضمن الوصول الى مستوى عال من المنفعة القصوى لاجيالنا الحاضرة مع الحفاظ على امكاناته لتلبية احتياجات وامال الاجيال القادمة مشيرا الى ان وضع الخطط والبرامج للمحافظة على البيئة يكتسب بعدا قوميا تاريخيا يستند على تامين الحماية والصيانة والاستخدام والامثل ايصار الى تسليمه للابناء متطورا متجددا.

واوضح ان التلوث البيئي بكافة مظاهره يعتبر من اهم المشكلات التي تواجه العالم اليوم لما له من اثار على صحة المجتمع ومستقبل وجوده مؤكدا اهمية وضع برنامج مخطط باسلوب متطور متكامل لادارة استخدام البيئة البحرية مع وضع صيغة مثلى لتحقيق اهداف التنمية والحفاظ على البيئة بشكل متناسق.

واكد ان الاردن سيعمل على تقديم كل الدعم والتاييد والمساندة للمشروعات التي يتبناها البرنامج ومنها اعلان هيئة البرنامج وتشكيل مجلسه الدائم ليتسنى للبرنامج القيام بواجباته خدمة لابناء الامة العربية ودعا.. الى وضع الخطط الوطنية والقومية لترشيد ادارة الموارد البحرية على اسس سليمة وتطوير الكفاءات في مجال العلوم لحماية البيئة البحرية اضافة الى التنسيق في مجال استخدام المياه.

وكان الدكتور نزار توفيق مدير برنامج بيئة اقليم البحر الاحمر وخليج عدن قد القى كلمة استعرض فيها مسيرة البرنامج والاتفاقية الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن والبروتوكول الخاص بالتعاون الاقليمي في مكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة في الحالات الطارئة مشيرا الى ان معظم الدول المطلة على الاقليم قد وقعت عليها.

واكد اهمية الاقليم اقتصاديا وتاريخيا واستراتيجيا على جميع المستويات باعتباره مصدرا مهما من المصادر الاقتصادية واثنى على الاردن قيادة وحكومة وشعبا لاستضافتها الاجتماع وللجهد المميز لانجاح اعماله انطلاقا من ايمانه باهمية العمل العربي المشترك وضرورة دعمه وتطويره.

وتحدث السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة فاستعرض نشاطات السلطة حيال موضوع البيئة البحرية واشار الى انه تم استحداث مكتب لحماية البيئة مؤخرا يعمل بالتعاون مع الاجهزة المعنية بالحماية ومكافحة التلوث وبكافة الوسائل والسبل.

وقال ان المرحلة الاولى من مشروع الرصد البحري والذي اعدته السلطة بالتنسيق مع الجمعية العلمية الملكية ومحطة العلوم البحرية سيبدأ العمل بها خلال هذا العام كما تراعي السلطة في تخطيطها الاقليمي تداخل المنظومة البيئية السليمة في عملية التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وتولي اهمية خاصة للمحميات الطبيعية.

واضاف انه وبعد اعلان مشروع المحمية البحرية الاولى من العقبة بالتعاون مع البرنامج فقد تم الاعلان عن محميتين بحريتين على الشاطىء الجنوبي اضافة الى محمية طبيعية في وادي رم.

وبعد ذلك عقد المشاركون جلسة عملهم الاولى برئاسة الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة حيث تمت دعوة جمهورية مصر العربية للانضمام الى الاجتماع بناء على اقتراح اردني نال الموافقة بالاجماع وقد انضم الوفد المصري للاجتماع ثم بدأت مناقشة اوراق العمل والتقارير المقدمة للاجتماع.

ويشارك في الاجتماع وفود الدول العربية الموقعة بالاحرف الاولى على الاتفاقية الاقليمية للمحافظة على البيئة وهي السعودية والجمهورية العربية اليمنية - جمهورية اليمن الديمقراطية السودان، الصومال، فلسطين بالاضافة الى الاردن.

وحضر افتتاح الاجتماع السيد زهير العجلوني وزير السياحة وعدد من المسؤولين في المنطقة.

أمير منطقة تبوك يختتم زيارته للاردن
الدجاني: تعاون في المجال الامني والحدودي

عمان - بترا - غادر عمان ظهر امس سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين، ونقل الى جلالته تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

كما قابل سمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين وزار عددا من المؤسسات الامنية والحضارية في المملكة.

وكان في وداع سموه في مطار الملكة علياء الدولي السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ومدير الامن العام ومحافظ العاصمة وعدد من كبار المسؤولين والسفير السعودي في عمان.

وقال السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان زيارة سمو الامير فهد للاردن تأتي في اطار التعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين والعمل المشترك في المجال الامني والحدودي بين وزارتي الداخلية فيهما ولتسهيل حركة مواطني البلدين ورعاية مصالحهم.

واضاف يقول في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان زيارة سموه لعدد من الدوائر الامنية جاءت بهدف الاطلاع على اساليب العمل فيها ووضع قاعدة من التنسيق تضمن التعاون بين جهازي الامن في البلدين في المجالات الامنية وتنظيم حركة المرور عبر الحدود المشتركة وكل ما من شأنه خدمة الشعبين الشقيقين.

واكد بأن الزيارة تؤكد حرص القيادتين الحكيمتين في البلدين على تدعيم وتطوير العلاقات المتميزة التي تربطهما.

بحث العلاقات الاثرية مع المانيا الاتحادية

عمان - بترا - بحث السيد مدير عام دائرة الاثار العامة مع سفير المانيا الاتحادية في عمان ومدير متحف اثار ميونخ في بافاريا خلال لقائه به امس العلاقات الاثرية القائمة بين الاردن والمانيا الاتحادية والترتيبات اللازمة لنقل معرض الطريق الملكي تسعة الاف عام من الحضارة والفن الى مدينة ميونخ، والذي سبق ان افتتحته جلالة الملكة نور الحسين في باريس عام ١٩٨٦.

كما جرى البحث في امكانية تنظيم معرض شامل حول نشاطات البعثات الاثرية الالمانية العاملة في الاردن خلال عام ١٩٩٠.

والجدير بالذكر انه يوجد في الاردن خمس بعثات اثرية في كل من ام قيس والزيرقون بمحافظة اربد والبسطة وفينان بمحافظة معان والقصور الصحراوية والازرق.

٢٢٠ طبيبا يؤدون اليمين القانونية امام وزير الصحة

عمان - الراي - ادى ما يزيد عن (٢٢٠) طبيبا من الذين اجتازوا الفحص الاجمالي لدورة ايلول ١٩٨٨ او من خريجي كلية الطب في الجامعة الاردنية ممن انهوا سنة التدريب في ايلول ١٩٨٨ اليمين القانونية امام الدكتور زيد حمزه وزير الصحة صباح امس في قاعة الصحة في معهد المهني الطبية المساعدة في الاشرفية.

وبارك السيد الوزير بتخرجهم ونجاحهم في الفحص الاجمالي والذي هو فرصة اضافية لزيادة معلوماتهم وخبرتهم الطبية.

وقال خلال لقائه بالاطباء اننا نعمل ما هو ضروري ومفيد لكم ونبذل كل جهدنا لتوفير فرص عمل جديدة مشيرا الى ان الوزارة وبعد اتصالات مكثفة استطاعت توفير فرص عمل للاطباء في ليبيا والجمهورية العربية اليمنية وتسعى لتوفير فرص اخرى في السودان.

واجاب السيد الوزير خلال لقائه بالاطباء على اسئلتهم واستفساراتهم فيما يتعلق بتوفير فرص عمل لهم وحول بعض الامور الصحية الاخرى.

وحضر اداء اليمين عضوا النقابة كل من الدكتور داود المحتسب والدكتور مروان الهندي والدكتورة ميسون عويس رئيسة قسم التمريض في وزارة الصحة.

ندوة حول مهام رجال الامن العام في الزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت ادارة الدفاع المدني في محافظة الزرقاء خلال العام الحالي (٥٧) دورة للدفاع المدني في عدد من الشركات والمؤسسات والمدارس.

وذكر السيد مدير ادارة الدفاع في المحافظة ان عدد المشاركين في الدورات بلغ (٩١٩) عاملا وموظفا وطالبا.

من ناحية اخرى عقدت في مدرسة الثورة العربية الكبرى في الزرقاء امس ندوة حول واجبات ومهام رجال الامن العام.

وتناولت الندوة التي جاءت في اطار دورة اصدقاء الشرطة المنعقدة حاليا في المدرسة المهام والواجبات الملقاه على عاتق رجل الشرطة في الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين ودور رجل الشرطة في تنظيم المرور وتطبيق ومفهوم الامن الشامل.

محاضرة عن الحركة الاسلامية في مؤسسة شومان

عمان - الراي - اول محاضرات المنتدى الشهري لمؤسسة شومان ستكون محاضرة بعنوان: "الحركة الاسلامية من منظور- وسائل الاعلام الغربية" يلقيها السيد زياد ابو غنيمة، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ١/١٠/١٩٨٨، بالمقر الجديد للمركز العلمي الثقافي للمؤسسة في بناية بنك الاستثمار العربي الاردني الشميساني - بالطابق الخامس. والدعوة عامة...

إصابة ٣ اطفال بجروح في مادبا اثر حادث تصادم

عمان - الراي - اصيب الطفل محمد ضاني وعمره ٥ سنوات والطفلة فاطمة ضاني ٣ سنوات والطفلة رحاب ضاني ٦ سنوات بجروح وكسور مختلفة نتيجة صدمهم من قبل السيارة رقم ٥٥٨٩٦ يقودها أ. ع.

وتم نقلهم الى مستشفى مادبا الحكومي.

حملة التوعية الاولى تبدأ يوم غد السبت
سلامة طلبة المدارس القاعدة الاساسية للحملة

عمان - بترا - تبدأ الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق بالتعاون مع مديرية الامن العام والوزارات والدوائر المعنية غدا السبت حملة التوعية الاولى بعنوان سلامة طلبة المدارس وتستمر اسبوعا.

وذكر السيد رئيس الهيئة الادارية للجمعية ان الحملة تهدف الى تحسين تعامل السائقين مع المارة خاصة الطلبة باعتبارهم القاعدة العريضة في المجتمع الاردني بعد ان اثبتت الدراسات والاحصائيات ان الانسان سواء كان سائقا او ماشيا يتسبب في ٩٥ بالمئة من مجموع الحوادث.

وقال ان الجمعية قامت باتصالات مكثفة مع الجهات المختصة لانجاح هذه الحملة حيث استجابت جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة والجامعات وكليات المجتمع والنقابات المختلفة لرغبة الجمعية في بذل جهودها والتعاون في مجال التوعية المرورية.

واضاف انه تم طباعة كميات كبيرة من النشرات /البوسترات/ لتوزيعها على طلبة المدارس والسائقين تبين ان عدد الاطفال دون سن الخامسة عشرة والذين اصيبوا بحوادث السير خلال العام الماضي بلغ ٢٤٩٢ طفلا وان وجود نحو مليون طالب وطالبة على مقاعد الدراسة يؤكد ضرورة توعية هؤلاء وسائقي السيارات بقواعد السير واولويات المرور ومراعاة الانتباه.

وقال انه تم الاتصال بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لتخصيص خطبة الجمعة خلال اسبوع الحملة لغايات التوعية المرورية ووضع حد لحوادث السير في المملكة موضحا ان وزارة التربية والتعليم اتخذت الاجراءات اللازمة لانجاح هذه الحملة عبر الاذاعة المدرسية الصباحية والملصقات ومجلات الحائط وعقد الندوات والقاء المحاضرات واحياء فكرة مرشدي المرور من الطلبة لتنظيم السير امام مدارسهم يوميا كما سيتم تنظيم مسابقة للرسم في موضوع التوعية المرورية وسلامة الطلبة على الطرق.

وقال رئيس الهيئة الادارية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ان الحملة ستركز على تنمية الشعور بالمسؤولية لدى السائقين والمواطنين لكي يدركوا ان السلامة عمل جماعي وطني.

وناشد السائقين والمشاه التقيد بقواعد المرور وان يكون هذا الاسبوع امتحانا لقدراتنا في تخفيض حوادث السير ووضع حد للخسائر المؤلمة في الارواح والممتلكات وتخفيض المخالفات المرورية الى ادنى حد ممكن حيث ستشهد شوارع ومدن المملكة وجودا ملحوظا لرجال السير لضبط المخالفين وانجاح الحملة.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الراي - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية يوم السبت ١/١٠/١٩٨٨ في تمام الساعة الحادية عشرة لاستكمال اجراءات التسجيل مصطحبين معهم الوثائق التالية:- كشف علامات التوجيهي - مصدق، صورة عن شهادة الولادة - مصدقه، صورة عن دفتر العائلة، صورة عن دفتر خدمة العلم، شهادة حسن السيرة والسلوك، شهادة خلو امراض، ١٠ صور شخصية، مبلغ ١٢٥ دينار اردني وهم:-

رائد عوني جابر، امين محمد صادق، احمد موسى عيسى، عبد الرحيم توفيق الزاغه، رائد عيسى شهاده، عصام ابراهيم الشقيرات، عامر علي عوده، عاطف محمود الخوالده، خالد محمد العمايره، عوني خالد غانم، خالد محمود خليل، كفاح نعيم ميزر، محمد نواف شديفات، يحيى شحاده شراب، اسحق عيسى الاخرس، صفوان محمد حسين، محمود عقيل عواد، عبد الله النسور.

الطلبة البديلون:

احمد يوسف الخوالدة، فواز سلامه ابو جعيتم، هشام كمال الصقر، سليمان علي الجهالين، راغب فواز حسن، محمد خليل القيسي، عزام عبد الرحيم النوباني.

ابناء الضفة الغربية:

عيسى جاسر دعاس، سحر سمير حرز الله، سهى احمد زيدان، اسامه حمزه العمري، نافز فتحي ابو العين، اسامه حسن عزار.

جلالة الملكة نور ترعى افتتاح معرض ثقافي باكستاني

عمان - بترا - يفتتح برعاية جلالة الملكة نور الحسين في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب غدا السبت معرض باكستاني ثقافي للازياء اسهاما في مساعدة الاطفال المعاقين في الاردن.

ويتلو افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ويخصص للفتيات والسيدات فقط عرض للملابس والمجوهرات اضافة الى اصناف اخرى.

ويشارك في المعرض كبار مصممي الازياء والتصميم الداخلي الاردنيين والباكستانيين واصحاب محال الازياء وخبراء فن الزخرفة.

الحمود يترأس اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - الراي - ترأس السيد مروان الحمود وزير الزراعة اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي يوم امس

وقد ناقش المجلس عدداً من الامور المدرجة على جدول الاعمال من بينها مناقشة السياسة الاقراضية.

كما وافق المجلس على عدد من الطلبات المقدمة من بعض المزارعين للحصول على قروض مالية لتمويل مشاريعهم الزراعية.

قاضي القضاة يترأس اجتماعا لبحث اعمال بعض المحاكم الشرعية

عمان - الراي - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه اجتماعا موسعا صباح امس في ديوان قاضي القضاة حضره مدير الشرعية ومفتش المحاكم الشرعية والمستشار القضائي في الدائرة وقضاة المحاكم الشرعية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

وجرى خلال الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة باعمال المحاكم الشرعية ومن الامور التي جرت مناقشتها كيفية تسجيل التوثيقات وعدم تأخير انجاز المعاملات والتقيد بالتعاميم والبلاغات والعمل بموجبها وتدريب المحضرين الجدد وعدم مشاركة القضاة للموظفين في العقود وضرورة التاكد من صحة وقوع الطلاق وانه بلغ للمطلقة حسب الاصول ومطابقة عقود الزواج المنظمة من قبل المأذونين على اصل المعاملة والتاكد من صحة العقد وخلوه من الاضافات والشطب والتحشية والمحافظة على السجلات وعدم السماح للمحامين التدخل في اعمال المحكمة وشرح بعض المواد من قانون اصول المحاكمات وخاصة شرح المادة ٤٨ من قانون اصول المحاكمات والمتعلقة بتأجيل المحاكم من وقت لاخر او رؤيتها في مكان اخر يقع ضمن منطقة اختصاص المحكمة اذا رأت ذلك ملائما ومحققا للعدالة كما تم مناقشة بعض القضايا الاخرى.

هذا وسيعقد اجتماع موسع مماثل برئاسة سماحة قاضي القضاه صباح غد السبت في محكمة اربد الشرعية بحضره قضاة المحاكم الشرعية في محافظتي اربد والمفرق.

اعداد مسودة اتفاقية للنقل الدولي مع قبرص

عمان - بترا - فرغت وزارة النقل والاتصالات من اعداد مسودة اتفاقية للنقل الدولي على الطرق بين الاردن وقبرص وزودت الجانب القبرصي بمسودة الاتفاقية المقترحة لتكون اساسا للمباحثات التي ستجري بين الجانبين في وقت لاحق.

وتشمل الاتفاقية المقترحة وسائط نقل الركاب والبضائع المسجلة في المملكة والتعليمات المتعلقة بدخول وسائط نقل الركاب والبضائع الاجنبية الى المملكة وكذلك المارة عبرها بالترانزيت.

حملة مكثفة لضبط مخالفات السير

عمان - بترا - تنظم شرطة السير في جميع مديريات الشرطة ابتداء من غد السبت حملة مكثفة لضبط المخالفات المتعلقة بسوء استعمال ممرات المشاه وعدم التقيد باولوية مرور المشاه على هذه الممرات من قبل السائقين.

وطلبت مديرية الامن العام من السائقين ضرورة التمهل عند ممرات المشاه والالتزام باولوية مرور المشاه وعدم تهديد سلامتهم على ان يتقيد المشاه بالمقابل بعبور الشارع من المناطق المخصصة للعبور والالتزام بالاشارات المرورية وعدم اعاقة حركة المرور.

واهابت المديرية باولياء الامور والهيئات التدريسية للعمل على توعية ابنائهم وطلبتهم بقواعد سير المشاه والالتزام بالسير على الارصفة وتجنب اللعب في الشوارع خاصة وان الاحصائيات تؤكد ان ما نسبته ٦٥ بالمائة من المشاه المصابين بحوادث السير هم من الاطفال دون سن الخامسة عشرة.

ويأتي تنظيم هذه الحملة في نطاق دعم حملة التوعية المرورية التي تبدأ جمعية الوقاية من حوادث الطرق بتنفيذها ابتداء من يوم غد السبت.

موسم صيد الحجل والسفرج يبدأ غدا

عمان - الراي - ذكرت مصادر الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة ان موسم صيد الحجل والسفرج سيبدأ يوم غد السبت ويستمر حتى نهاية شهر تشرين ثان المقبل في جميع مناطق الصيد المفتوحة وهي مناطق رقم ١ و٢ و٣ و٤ و٥.

واشارت هذه المصادر الى ان عدد الطيور المسموح بصيدها من النوعين في كل رحلة ثلاثة طيور ودعت مصادر الجمعية الصياديين الى التاكد من سريان مفعول رخص صيدهم ورخص السفرج التي يحملونها وعدم الاقتراب من المناطق الممنوع الصيد فيها.

وفد من اتحاد الفلاحين العراقي يزور الاردن

عمان - الراي - يبدأ اليوم وفد من الاتحاد العام للفلاحين في القطر العراقي الشقيق زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

ويلتقي الوفد خلال زيارته بالسيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية وكبار المسؤولين فيها للتباحث معهم في سبيل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التعاونية.

كما سيزور الوفد مشاريع الجمعيات التعاونية في المملكة.

وفد طالبات يزور "الرأي"



عمان - الراي - قامت مجموعة من طالبات مدرسة ثيته الثانوية للبنات بزيارة يوم امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية «الراي».

اطلعن خلالها على مراحل اصدار الجريدة واستمعن الى شرح مفصل عن الاقسام الفنية.

وقد اشرف على الرحلة المعلمات امل الشناق ونهلة القصير.

المحليات

هموم العقبة مع ارتفاع نفقات الخدمات العامة..؟!

مواطنو مدينة العقبة، يعانون من ارتفاع فاتورة استهلاكهم الشهري من الكهرباء والمياه وبخاصة خلال فصل الصيف، الى الحد الذي يجعل مداخيلهم المحدودة تنوء تحت اعباء الارقام "الثقيلة على القلب والجيب معا" والتي لا بد من تسديدها مع آخر كل شهر، والا فان النتيجة هي حرمانهم من خدمتين رئيسيتين اصبحتا كالاكل والشرب في كل بيت، ولا يمكن الاستغناء عنهما باي حال من الاحوال..؟!

فالذي يحدث ان فاتورة الكهرباء ترتفع بشكل قياسي لمواطني مدينة العقبة اكثر من ستة اشهر خلال السنة منذ بدايات الصيف الاولى وحتى نهاية الخريف على وجه التقريب، نظرا لارتفاع درجات الحرارة خلال هذه الفترة وتمحورها حول الاربعين درجة مئوية مما يعني ضرورة التشغيل الكامل لاجهزة التبريد والمراوح وغيرها طوال ساعات النهار وحتى الليل ايضا من اجل القدرة على التعايش مع حرارة الطقس المرتفعة؟!

وكذلك الحال مع فاتورة المياه الشهرية ايضا لمواطني مدينة العقبة خلال الصيف حيث يضطرون الى استهلاك كميات كبيرة من المياه شهريا تصل ارقامها الى حوالي الخمسين دينارا في الشهر، وربما اكثر من ذلك، في الوقت الذي يعتبر فيه مثل هذا المبلغ غير هين بأية صورة من الصور على مداخيل محدودة لا قدرة لها على احتمال نفقات على هذا النحو بالاضافة الى غيرها؟!

ولما كانت هموم مواطني مدينة العقبة لا تقف عند حدود ارتفاع فواتير الكهرباء والمياه بل يتبعها ايضا فواتير الهاتف هي الاخرى، نظرا للحاجة الماسة الى الاتصال بينها وبين المناطق الاخرى ومنها العاصمة التي تبعد عنها حوالي الاربعمائة كيلو متر ، فان الامر يستدعي من سلطة اقليم العقبة، وكل من سلطتي الكهرباء والمياه ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها من الجهات الاخرى، تدارس مسألة ارتفاع نفقات الخدمات العامة في مدينة العقبة واعطاءها تسهيلات تتناسب مع خصوصيتها كثغر للاردن يفترض ان يظل باسما..؟!

"نزيه..."

اتفاقية لتنفيذ مشروع اسكان البتراوي
الاعمال التكميلية بكلفة اربعة ملايين و٦٠٠ الف دينار

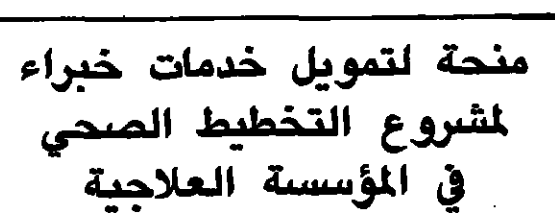
عمان - بترا - تم في مؤسسة الاسكان امس توقيع اتفاقية بين المؤسسة واحدى الشركات المحلية لتنفيذ مشروع اسكان البتراوي في مدينة الزرقاء.

واوضح مدير عام المؤسسة الذي وقع الاتفاقية ان المشروع يشتمل على ٨٤ عمارة سكنية تضم كل منها ثلاث طبقات وكل طبقة مؤلفة من وحدتين اي ما مجموعه ٥٠٤ وحدات سكنية

وقال ان هذه الوحدات موزعة على ثلاثة نماذج الاول بمساحة ١٠٠ متر مربع وعددها ٢٤٠ وحده والثاني بمساحة ١٢٦ مترا مربعا وعددها ١٦٢ وحده والثالث بمساحة ١٢٥ مترا مربعا وعددها ١٠٢ وحده سكنية مبينا انه سيتم تنفيذ المشروع بواسطة نظام الخرسانه مسبقة الصب. وتم في المؤسسة امس توقيع اتفاقية ثانية لتنفيذ الاعمال التكميلية للمشروع مع احدى الشركات المحلية بحيث يتم تنفيذ هذه الاعمال خلال ١١٠٠ يوم.. وتبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع ٤,٦٠٠,٠٠٠ دينار في حين تبلغ المساحة الاجمالية حوالي ٥٧ الف متر مربع.

واوضح مدير عام المؤسسة ان المشروع سيشتمل على جميع الخدمات الاساسية من مجار وكهرباء ومياه بالاضافة الى الشوارع والساحات.

وكانت المؤسسة قد انشأت ثلاث عمارات تجريبية في موقع المشروع بنفس النظام سيتم اطلاع المواطنين عليها بهدف اتاحة الفرصة لهم للتعرف عليها واختيار الوحدة التي يرغب المواطن في الاستفادة منها.



اختتام اعمال الدورة التدريبية المتخصصة في الحسابات القومية

عمان - بترا - اختتمت في دائرة الاحصاءات العامة امس اعمال الدورة التدريبية المتخصصة في مجال الحسابات القومية التي عقدتها الدائرة بالتعاون مع وكالة التنمية الالمانية للتعاون الفني.

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى ستة اسابيع محاضرات تحليلية وتطبيقات عملية مكثفة في مجال التعرف على نظام الحسابات القومية واستخدام المصفوفات كأساس لجداول المدخلات والمخرجات واحصاءات المخزون الراسمالي والمفاهيم المتعلقة بالانفاق والتكوين الراسمالي والتغيرات في المخزون والحسابات القومية بالاسعار المتغيرة واستخدام اجهزة الحاسوب الشخصية في اعداد الحسابات والجداول المطلوبة.

ويأتي عقد هذه الدورة في نطاق الجهود التي تبذلها دائرة الاحصاءات العامة للنهوض بمستوى العاملين لديها والعاملين في الوزارات والدوائر الاخرى في مختلف مجالات العمل الاحصائي.

منحة لتمويل خدمات خبراء لمشروع التخطيط الصحي في المؤسسة العلاجية



عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس توقيع اتفاقية منحة بين الحكومة ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في عمان تقدم بموجبها الوكالة منحة بقيمة ١٧٥ الف دولار لتمويل خدمات خبراء لمدد قصيرة للعمل في مشروع التخطيط الصحي الذي تنفذه المؤسسة الطبية العلاجية بهدف تقديم خدمات استشارية للمؤسسة في مجال الادارة الصحية والتمويل ونظام المعلومات والمواصفات والتدريب.

ووقع الاتفاقية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة وزير التخطيط بالوكالة والسيد لويس ريد مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء في عمان.

وحضر التوقيع امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة واركان السفارة الاميركية في عمان.

رؤساء المجالس المحلية بالمفرق يشكرون الحسين

المفرق - الراي - رفع امس رؤساء المجالس البلدية والقروية في قضاء صبحا برقية شكر وولاء الى راعي المسيرة وقائد الوطن عبروا عن تقديرهم وشكرهم لجلالة الملك المعظم على مكرمته السامية بدعم المجالس المحلية واكدوا على التفافهم حول الراية الهاشمية والتفاني ابد العمر للعرش الهاشمي، كما رفعوا برقيات شكر ومحبة الى سمو الامير الحسن والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

تحديد تسعيرة النقل على خط مادبا - الفيحاء

عمان - بترا - حدد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات كسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خط مادبا الفيحاء بسبعين فلسا.

مجلس آباء ومعلمين لمدرسة ابو حنيفة

عمان - الراي - بدأت مدرسة ابو حنيفة الاعدادية الاولى نشاطها الموسع بدعوة اولياء الامور لتدارس واقع المسؤولين على الطلبة المستجدين.

كما تم تشكيل مجلس اباء ومعلمين للمدرسة للوقوف على كافة المستويات التعليمية للطلاب من السادة بسام عورتاني، جريس ميخائيل جريس، عبد المنعم عرفة، وديب الشريف، ومحمود السعيد، وعادل بداينة.

في محاضرة لمدير التوجيه المعنوي:
استعراض دور الثورة العربية الكبرى في المسار التاريخي للامة العربية

عمان - بترا - بدعوة من مديرية الدفاع المدني القى العقيد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة محاضرة حول الثورة العربية الكبرى.

وقال العقيد قاسم في محاضرته ان الحديث عن الثورة العربية الكبرى يرتبط بالمسار التاريخي للامة العربية منذ مطلع القرن العشرين كما يتناول انعطاف هذا المسار بشكل حاد ومغاير لما كان عليه طيلة الاربعة قرون الماضية اخذا بالحسبان مسألة اماني الامة وطموحاتها في الحرية والاستقلال ومجسدا شخصية البطل الذي توفرت له اسباب الكفاية الشخصية والتقت عليه احلام الامة واتحدت فيه كلمتها فنهض بدوره الكبير واضطلع باعباء مسؤولياته الجسام.

واضاف ان الثورة العربية الكبرى جاءت من اجل الحفاظ على الشخصية العربية وانقاذها من المحاولات التي قام بها الاتحاديون الطورانيون لطمسها او القضاء عليها.

واشار الى ان شريف مكة الحسين بن علي انطلق في ثورته العربية من ثلاثة مبادىء اساسية تدور حول انتمائه الشديد لعقيدته الدينية التي رفع رايتها جده المصطفى صلى الله عليه وسلم، التي تشكل قبيلة بني هاشم ذروتها وسنامها وفي هذا المعنى قال شريف مكه: انني احب قومي وبلادي وديني اكثر من اي شيء في هذا الوجود، اننا نحارب من اجل غايتين شريفتين هما حفظ الدين وحرية العرب عامة.

واضاف العقيد قاسم بان شريف مكة لم يطلب من العرب ان يتصيبوه اميرا عليهم او زعيما لحركتهم الثورية بل سعى اليه العرب بانفسهم ورجوه وطالبوه بالحاح شديد ان يتزعم هذه الحركة العربية باعتبار نسبه الهاشمي وصلته بالرسول صلى الله عليه وسلم.

واوضح العقيد قاسم بان شريف مكة لم يكن يهدف من ثورته الكبرى مناصرة الانجليز والفرنسيين ضد دولة السلطة العثمانية، كما ان الصورة التي جاء بها الانجليز والفرنسيون في مطلع هذا القرن الى بلاد المسلمين لم تكن كتلك التي جاء بها اجدادهم صليبيو العصور الوسطى تطرفا وجهالة بل جاءوا وهم يظهرون للعرب مسلمين ونصارى انهم منقذون محررون لا مغتصبون مستعمرون، وسواء اكان لهم دور في تأجيج الخلافات العربية العثمانية او لا، فان هذه العلاقات بين العرب والاتراك قد وصلت في مطلع هذا القرن الى درجة لا تسمح بالتواصل والاستمرار واصبح من الخير للعرب ان يحكموا انفسهم بانفسهم، كما اصبح من الخير للاتراك ان يدعوا العرب وشأنهم.

وقال لقد غدر الحلفاء بزعيم الثورة العربية وحاولوا سرقة منجزاتها لمصلحتهم وقد رفض اتفاقية سايكس بيكو بين فرنسا وبريطانيا والتي تقضي بانتداب فرنسي انجليزي على بلاد الشام والعراق، كما رفض الانتداب الانجليزي على فلسطين وشرق الاردن وقد عرضوا عليه ان يكون ملكا على بلاد الحجاز مقابل اطلاق يدهم في بلاد الشام والعراق وفلسطين، بحجة ان لهم مصالح في هذه المناطق فرفض ذلك مضحيا بسلطانه ونفسه في سبيل وطنه وامته وعقيدته حيث دفع مقابل هذا الموقف المشرف عرشه وسلطانه وحياته.

واوضح مدير التوجيه المعنوي بان شريف مكة الحسين بن علي كان عظيما وهو يتحمل قدر امته ويتولى زعامة ثورتها الشاملة كما كان عظيما وهو يضحي بسلطانه وروحه من اجل بلاده ووطنه ولئن كان قد حقق للانسان العربي هويته القومية ووجوده الوطني والذاتي بين الامم والشعوب فلقد رسم الطريق للعرب بعده وعلمهم كيف يكون الانتماء للعقيدة والوطن والامة.

وفي نهاية المحاضرة دار نقاش موسع بين المحاضر والمستمعين.

الخياط يفتتح توسعة مسجد سهيل بن عمرو في ماركا



عمان - بترا - افتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس توسعة مسجد سهيل بن عمرو في ماركا الشمالية بعمان.

واستعرض سماحة الدكتور الخياط في كلمة القاها في حفل الافتتاح دور واهمية المساجد في التاريخ الاسلامي وتعميق الترابط بين افراد الامة منوها بدور المواطنين في بناء واعمار بيوت الله.

ودعا المواطنين الى التمسك باهداب الدين الحنيف والاتجاه الى الله في السراء والضراء.

وقال انه بتوجيه من جلالة الملك الحسين تم استثناء الاوقاف والمحاكم الشرعية والمدارس الاسلامية من قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية بهدف قطع الطريق على اسرائيل ومنعها من الاستمرار في انتهاكها للمقدسات الاسلامية ودحض افتراءاته حماية لهذه المقدسات من براثن السيطرة الاسرائيلية.

وحضر الاحتفال امين عام الوزارة بالوكالة وعدد من المسؤولين وجمع غفير من المواطنين.

وتتضمن التوسعة بناء مصلى للنساء يتسع الى اكثر من مائتي سيدة ومكتبة.

مدعوون لمراجعة تربية عمان لاستكمال اجراءات تعيينهم

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تتعلق بتعيينهم وهم:-

كامل عبد الرحمن عيال عواد، محمد قابض العواد المهيرات، محمد عامر عمر دودين، عبد الحميد حسين الزبدية، عبد الحميد سليم يوسف، مازن عرابي سلامة، حامد علي اسماعيل النمروطي، جمال رفعت محمد، باسم عبد الجليل احمد، حسن مصطفى كايد، محمود موسى الرياية، باسم سليمان سالم العطيات، محمود سالم احمد الديعي، محمد عبد الرحيم السليمات، فيصل محمود علي، مشلم مد الله المراسيس، بشير محمد جمال مطلق، جمال حمود الربيحات، محمود عزيز احمد عثمان، بسام حفيظ السعود، محمد عبد الله عايش حمد، خالد عايد مفلح الريالات، يوسف ابراهيم مطلق، محمد علي عبد العزيز الزوال،

اناث

عايشة عبد الجليل مطلق، فاطمة ابراهيم محمد الشوملي، منور خليل علي الخطيب، نضال محمد احمد كلبونة، عبلة زهدي عبد القادر طقاطقة، وصفية وجيه مصطفى القشاش، مريم عبد العزيز ابو عاقلة، هتاف فرج محمد قاسم، اميرة سليمان العبد طريخم، اميرة محمود عبد الله المحارمة، فاطمة حسن علي مسلم، اسبريته عباس مربي الصناع، نايفة خلف مسلم الراشد، شكرية عبد الحميد محمد عليق، امينة عبد الخالق عبد الفتاح جابر، حسنية سعد رجا السواعي، ريا سليمان فلاح الدويكات، غازية عواد خليفة نهار، جميلة احمد مصطفى العدارية، جواهر موسى محمد سالم، نعيمة علي محمد ذياب، صبحية حماد صالح ختة، نادية عبد الرحمن محمد حسن، فاطمة محمد ابراهيم العوراني.

اجتماع الشركات العربية المشتركة تبدأ في عمان غدا

عمان - بترا - يبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية غدا السبت الاجتماع السنوي السادس عشر للشركات العربية المشتركة المنبثقة عن المجلس.

ويناقش خلال الاجتماع ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس حول تقييم مسيرة الشركات العربية المشتركة وسبل النهوض بها.

ويحضر الاجتماع المديرون العامون للشركات العربية المشتركة وهي العربية للتعدين - العربية لتنمية الثروة الحيوانية - العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والعربية للاستثمارات الصناعية.

إسم وخبر

مدير الدفاع المدني بالوكالة

قرر الفريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدني ان يقوم نائبه اللواء محمود التل بمهام مدير الدفاع المدني بالوكالة طيلة فترة غيابه في الخارج بمهمة رسمية.

حسان السعودي

باشر المهندس حسان السعودي مدير المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة عمله بعد عودته من تشكوسلوفاكيا حيث حضر اجتماعات اللجنة العامة للمنظمة الدولية للتقييس التي عقدت خلال الاسبوع الماضي.

الزميل عبدالله مياس

انضم الزميل عبدالله مياس مساعد المدير العام لوكالة الانباء الاردنية - بترا عضوا في الهيئة الادارية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ممثلا للاجهزة الاعلامية الرسمية.

محمد البرغوثي

غادر عمان امس السيد محمد البرغوثي مدير بنك الاسكان - فرع المدينة متوجها الى تركيا وبلغاريا لقضاء اجازة خاصة.

منى استيتية

باشرت الانسة منى استيتية عملها في مديرية مراقبة اعمال التامين في وزارة الصناعة والتجارة بعد انتهاء اجازتها.

زكية البلبيسي
سوزان الكيلاني

تشارك الانسة زكية البلبيسي والسيدة سوزان الكيلاني من سلطة المياه في دورة تدريبية في مجال النظائر المشعة وغير المشعة التي تعقد في فيينا في ١٩٨٨/١٠/١.

المهندس خالد المجالي

تقرر تصنيف المهندس خالد زيد المجالي في مديرية الشؤون البلدية والقروية الكرك الى الدرجة السادسة.

امين الشوابكة

تقرر ترفيع السيد امين عبد العزيز الشوابكة محاسب الواردات في مالية مادبا الى الدرجة السادسة.

المحليات

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة المفرق

الموافقة على تسيير حافلات وسيارات ركوب صغيرة لتعزيز خطوط داخلية وخارجية.

المفرق - الرأي - غازي حداد

اجتمعت لجنة السير الفرعية لمحافظة المفرق برئاسة السيد فايز العبادي محافظ المفرق وناقشت الطلبات المقدمة واتخذت بشأنها القرارات التالية

الطلبات الداخلية

الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة باصات عودة الله المفلح وشركاه لتعزيز خط رحاب - المفرق بسيارة ركوب متوسطة ثالثة.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة باصات غازي وشركاه العاملة على خط الاشرفية - المنارة - البشرية - الحميدية - نايفة - البستانية - السعادة - الصالحية - زملة - الامير غازي - حمراء السحيم - حليوة بسيارة ركوب متوسطة خامسة

الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة بشير كريم القاضي وشركاه لتعزيز الشركة بسيارة ركوب متوسطة على خط حوشا - المفرق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد ركاد خليف التبيب لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - رحبة ركاد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عواد سليمان البقوم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - الفيصلية

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد كساب صالح الخريشا لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - بريقا - شريطة تأسيس شركة مساهمة.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عايد عبد الله حمد لتسيير سيارة صالون عمومي على خط المفرق - صبحا

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدة حمدة خليف اهليل السابل ارملة صيتان جزاع واولادها لتسيير سيارة صالون عمومي على خط المفرق - مغير السرحان.

طلبات تعديل مسار الخطوط الداخلية

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد تركي مسند هليبان صاحب شركة باصات ام السرب لتعديل مسار خط الشركة العاملة على خط ام السرب مرورا بالباعج - ام الجمال - المفرق ليصبح ام السرب مرورا بالزبيدية - حويجا - المفرق

الطلبات الداخلية / السرفيس

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد مصطفى خليل محمود حمدان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - حي شويكة الجنوبي والشمالي - المتره القومي شريطة تأسيس شركة مساهمة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد فلاح بخيت خليف العظين وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الخالدية - المبروكة - المشرفة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدة صباح حسن علي الكردي وشريكها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - معسكر التدريب الجديد.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عمار عبد الفتاح القطيشات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - معسكر التدريب الجديد

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي عبيد محمد العرقان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الغربي - المدرسة الاعدادية - المجمع الشرقي - المدرسة الشاملة للبنين.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد مروان عبدالله علي احمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - الشركة الأمريكية للصناعات الغذائية - مصنع المركزات الطبيعية - مركز المستجدين.

نقل الملكية الداخلي

● تاجيل الطلب المقدم من السيد تيسير دواس الجبور المفوض بالتوقيع عن شركة باصات تيسير دواس الجبور وشركاه العاملة على خط السويلمة - الدندنية مرورا بالحمراء - المفرق لنقل ملكية الشركة الى اسم السادة خالد راشد دواس هلال وراشد دواس هلال وعلي دواس هلال وتغيير اسم الشركة بحيث تصبح شركة باصات علي راشد دواس وشركاه.

● تأجيل الطلب المقدم من السادة شركة باصات عبدالله علي بصبوص وشركاه لتخصيص الباص رقم (٧٤٠٥٨) للذهاب لقرية سبع الشمالي بحيث يصبح مسار خطه المفرق - البويضة الشرقية - رجم سبع - ام النعام الشرقية - سبع الشمالي.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد ضبعان دغيليب العموش لنقل ملكية حصته في شركة باصات المدور - دحل - الكرم من اسمه الى اسم راغب فهد محمد ضبعان العموش.

الطلبات الداخلية شطب السيارات الداخلي

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد رزق الله محمد ارشيد ابو عليم وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - الرويشد مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي تعمل على نفس الخط والمبينة ارقامها ادناه: (٦١٠٦٤، ٧٤٢٦٥، ٧٤٢٤٣، ٦١٨٠٢، ٦١٢٨٧).

تعيين المواقف

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة مديرية صحة محافظة المفرق - لتحديد موقف لثلاث سيارات في الشارع المحاذي لمبنى مديرية صحة محافظة المفرق من الجهة الغربية (شارع الشهداء).

طلبات التعزيز المشتركة

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة باصات سيف العليمات وشركاه لتعزيز خط الخربة السمراء - الزنية - الزرقاء بسيارة ركوب متوسطة لحاجة الخط.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبد الله عودة عبد الله المبايرة لتعزيز خط الحافلة رقم (٦٠٠٧٣) العاملة على خط المفرق - جامعة اليرموك بسيارة ركوب متوسطة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عودة محمد احمد لتعزيز خط الحافلة رقم (٦٠٠٤٠) على خط الزرقاء - اربد بحافلتين.

الطلبات المشتركة المفرق - اربد

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي الياس علاوي ابو شديف لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - رحاب - مثلث الدجنية - جامعة العلوم والتكنولوجيا لحاجة الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود محمد الحسين رحيل الغرايبة وشريكيه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - جرش - كلية المجتمع/عجلون شريطة تأسيس شركة مساهمة لحاجة الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد مبارك عليان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط بلعما - الدجنية - مثلث النعيمة - الحصن - اربد وبالعكس. شريطة تأسيس شركة مساهمة لحاجة الخط.

الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود محمد الحسن ارحيل الغرايبة وشريكيه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - جرش - كلية المجتمع - عجلون شريطة تاسيس شركة مساهمة لحاجة الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين حمد فلاح مفلح الرشود ومحمود فلاح المفلح الشديفات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط منشية بني حسن - ام اللولو - اربد لحاجة الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة حمد كريم فلاح الخزاعلة ومحمود قبلان الزيودي ورفقاهما لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - الجامعة الأردنية الطريق الجديد (ثغرة الجب) وعدم دخول مدينة الزرقاء.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالكريم علي عيد الروضان وشركاه لتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط المفرق - عمان - تحويلة الزرقاء الجديدة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد صيتان مجحم الماضي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - عمان عن طريق الثغرة - الطريق الجديدة.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد مقبل سالم مطلق عليمات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - طريق ثغرة الجب - الزرقاء عمان - الطريق الجديدة وبالعكس.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين خالد مقبل سليمان العلي ووليد خالد مقبل العلي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق - طريق الاوتوستراد مرورا بثغرة الجب - عمان وبالعكس.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة رشيد وفا الدجاني لتسيير ست حافلات على خط الزرقاء - اربد عن طريق الهاشمية - بلعما - مثلث النعيمة.

الطلبات المشتركة المفرق - الأزرق

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين عبدالله محمد جدعان وعبدالكريم محمد جدعان لتسيير ثلاث سيارات ركوب متوسطة على خط عمان - الأزرق - الصفاوي.

شطب السيارات

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سليمان سليم محمد غرايبة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد - الزرقاء لقاء شطب خمس سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسن خلف علي محمد ملكاوي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد - الزرقاء لقاء شطب خمس سيارات صالون عمومي عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد قاسم محمد عمر عبابنة وشركاه لتسيير حافلة على خط اربد - المفرق - الزرقاء لقاء شطب عشر سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد قاسم محمد عمر عبابنة وشركاه لتسيير حافلة على خط اربد - المفرق - الزرقاء مقابل شطب عشر سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد حسين علي حسين الحوامدة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جرش - الزرقاء مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة الطلب المقدم من السيد حمدان سليمان ابو صعليك وشركاه لتسيير حافلة على خط الزرقاء - اربد مقابل شطب عشر سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سالم عودة سالم العموش لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء - بلعما مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي عيسى مفلح الحسين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء - السخنة - جرش مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي صغيرة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عمران سليمان السليمان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء - الضليل - الخالدية مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي صغيرة عاملة على ذات الخط.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد الحاج عبدالله عقيل احمد الخراشفة وشركاه لتسيير حافلة على خط اربد - مثلث النعيمة - رحاب - بلعما - الزرقاء مقابل شطب عشر سيارات صالون عمومي صغيرة لتعمل على خطوط مختلفة.

● الموافقة على الطلب لمقدم من السيد سلمان سليمان ابو سرحان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء - المفرق مقابل شطب خمس سيارات صالون عمومي عاملة على ذات الخط.

الطلبات الدولية

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة مؤسسة عمان للاستثمار والتسويق الزراعي والخدمات الشريف زيد بن الحسين بن ناصر لتسيير اربع حافلات على خط العقبة - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد شفيق محمد شحادة ابو نجم لتسيير حافلتين على خط العقبة - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد منصور راتب ابو الراغب وشريكه لتسيير اربع حافلات على خط عمان - بغداد.

الموافقة على الطلب المقدم من جمعية سيدات حي المدينة الرياضية التعاونية لتسيير حافلتين على خط عمان - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد رسمي امان واخوانه لتسيير حافلتين على خط عمان - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد الشايش نايف الخريشة وشريكه لتسيير ثلاث حافلات على خط ابو علندا - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة سفريات ونقليات الوفا لتسيير ثلاث حافلات على خط الزرقاء بغداد شريطة المرور بالأزرق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد سليم محمد عبدالغني لتسيير حافلتين على خط الزرقاء - بغداد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد منصور راتب ابو الراغب وشريكه لتسيير ثلاث حافلات على خط عمان - الزرقاء - دمشق - تركيا.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة نقليات الاندلس لتعزيز خط الشركة العاملة على خط عمان - بغداد عن طريق الازرق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة الدكتور زهير عبدالكريم محمد الكايد ومنصور احمد العلي الكايد لتسيير حافلة على خط عمان - بغداد عن طريق الازرق.

نقل الملكية المشترك

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالفتاح عيسى عبدالفتاح ابو عبدون بنقل ملكية الباص رقم (٥٣٩٠) العامل على خط عمان - الزرقاء - اربد من اسمه الى اسم السيد محمود حسين بدران.

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة شركة نقليات اليرموك منهم سالم حجازي بنقل ملكية الحافلة رقم (٢٣٤٩) العاملة على خط المفرق - الزرقاء الى اسماء السادة محمد سعود القاضي وقفطان قالح محمد الدويري ومحمد نزال خليفة وخالد نزال خليفة وعيد محمد فهد.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد علي سعود عبود بنقل حصة والده المتوفى المرحوم سعود عبود المراوح من شركة باصات سيف العليمات وسليمان التغيميش وشركاهم العاملة على خط الزنية - الخربة السمراء - الزرقاء الى اسم المذكور واشقائه محمد وطاهر وغازي ونايف ونواف وسلطان ويوسف وعمر وعيد وسعود وعبود وشقيقاته جميلة وسلوى وجملة وثقلة وغازية وهيا ووداد وعائشة سعود عبود والى زوجتي المرحوم السيدتين شهيرة خليفة وعيفة محمد نهار القلاب.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد رجا الشوملي وعبدالله رجا الشوملي بنقل ملكية نصف الحافلة رقم (٦٠٠٢٦) العاملة على خط اربد - الرمثا - المفرق - الرويشد الى إسم السيد محمد مفلح الجابر.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدين تركي عقلة محمد اخو ارشيدة وعبدالله فدعوس سالم الخزاعلة لنقل ملكية حصة السيد تركي عقلة اخو ارشيدة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٧٤٠٥٥) العاملة على خط الزرقاء - المفرق من اسمه الى اسم السيد عقلة مفلح سلامة الخزاعلة ونقل ملكية حصة السيد عبداللهفدعوس سالم الخزاعلة من اسمه الى اسم السيدين عقلة مفلح سلامة الخزاعلة وحنا نجيب يوسف النمري.

تعديل مسار الخطوط المشتركة

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد رفعت سويلم هدهود البري لتعديل مسار سيارة الصالون العمومي رقم (١٠٣٤٨) العاملة على خط الزرقاء - الشام - بيروت لتعمل على خط المفرق - الشام - بيروت.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد صالح مصطفى محمد الحمدان لتعديل مسار السيارة رقم (٦٣٤٥٣) العاملة على خط الرشايدة - جرش - الزرقاء لتعمل على خط عجلون - جرش - الزرقاء.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد اسماعيل عبدالعزيز ابراهيم السيفان لتعديل مسار السيارة رقم (٦١٨٥١) العاملة على خط المفرق - السعودية لتعمل على خط الرمثا - عمان.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد جمعة برد شحادة لتعديل مسار السيارة الصالون العمومي رقم (١٩١٢٠) العاملة على خط عمان - الشام - بيروت لتعمل على خط المفرق - الشام - بيروت.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عماد عبدالله العبداللات لتعديل مسار سيارة الصالون العمومي رقم (١٥٤٨٣) العاملة على خط بغداد - عمان لتعمل على خط عمان - السعودية.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيدة تمام جبر مرعي الجرايدة لتعديل مسار سيارة الصالون العمومي ٧٧٢٥٣ العاملة على خط المفرق - ام النعام لتعمل على خط المفرق - الشام - بيروت.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد زياد فريد لتعديل مسار سيارة الصالون العمومي رقم (٢٢٨٦٧) العاملةعلى خط عمان - السعودية لتعمل عل خط عمان - الشام - بيروت.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد سعد ابراهيم محمد رسول الكردي / شركة المواصلات الاردنية لتقصير خط الباص رقم (٥٠٢٤) العامل على خط المفرق - جرش - الزرقاء ليصبح عمان - الزرقاء.

● الموافقة على الطلب المقدم من اصحاب الباص رقم (٦٠١٩١) العامل على خط اربد - المفرق - الرويشد ليصبح اربد - المفرق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد مروح حسين عليوي لتعديل مسار سيارة الصالون العمومي رقم (٧٤٢٥٢) العاملة على خط المفرق - السعودية الى المفرق - دمشق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد موسى حسين الخالدي لتسيير سيارة صالون عمومي على خط الزرقاء - الشام - بيروت.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد رجا الشوملي وعبدالله رجا الشوملي لتغيير خط الحافلة رقم (٦٠٠٢٦) العاملة على خط اربد - الرمثا - المفرق - الرويشد لتعمل على خط اربد - المفرق.

● الموافقة على الطلب المقدم من السيد عايش عبدالله سلمان عليمات وحمدان ندى عليمات لتمديد خط سيارة الركوب المتوسطة رقم (٦٠٢٤) العاملة على خط الزرقاء - طواحين العدوان - دحل ليصل الى جرش.

أسعار العملة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الارني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٩/٩/٨٨ هي كما يلي:-

العملة	معدل الشراء (بالفلوس)	معدل البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٦.٣	٣٨٠.٣
جنيه استرليني	٦٣٤.٤	٦٤٠.٧
مارك الماني	٢٠٠.٠	٢٠٢.٠
فرنك فرنسي	٥٨.٧	٥٩.٣
ين ياباني/كل مائة	٢٨٠.١	٢٨٢.٩
جلدر هولندي	١٧٧.٣	١٧٩.١
كرون سويدي	٥٨.٣	٥٨.٩
لير ايطالي/كل مائة	٢٦.٨	٢٧.١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٥.٤	٩٦.٤
فرنك سويسري	٢٣٦.١	٢٣٨.٥

عمان - بترا - فيما يلي اسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والعربية في السوق المحلية كما هي بتاريخ ٢٩/٩/١٩٨٨م.

العملة	معدل الشراء (بالفلوس)	معدل البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٤١٠	٤١٥
جنيه استرليني	٦٨٨.٣	٧٠٠
مارك الماني	٢١٨	٢٢١.٧
فرنك سويسري	٢٥٥.٣	٢٦١.٧
فرنك فرنسي	٦٣.٨	٦٥
كرونا سويدي	٥٨.٨	٥٩.٥
ريال سعودي	١٠٩.٨	١١٢.٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	٩.٧	٩.٩
دينار عراقي	٢٨٥	٢٩٨.٣
دينار كويتي	١٤١٦.٧	١٤٢٨.٣
جنيه مصري - جديد -	١٦٤.٨	١٧٠.٨
جنيه مصري - قديم -	١٥٤.٨	١٦٠.٨
درهم امارات	١١٢.١	١١٣.٧
ريال قطري	١١٣.٥	١١٥
ريال عماني	١٠٦١.٧	١٠٧١.٧
دينار بحريني	١٠٨٠.٨	١٠٩١.٧

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٤/٩/١٩٨٨ ولغاية ٢٨/٩/١٩٨٨ — النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفيذ	أدنى سعر تنفيذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٦٥٠	١٫٦١٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٣٥٠	٧٠٠٣	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١	٥
١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	البنك الاردني الكويتي	١١٧٤٣	١٥٨٤٦	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٢٢
١٫١٨٠	١٫١٦٠	بنك الاردن والخليج	٦٦٦	٧٤١	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	٣
١٫٩٨٠	١٫٩١٠	بنك الاسكان	٩٠٨٩٨	١٧٠٩٦٦	١٫٩١٠	١٫٩١٠	١٫٨٨٠	١٫٩٠٠	١	١٨
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	١
١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٣٣٤١	١٨٧٧٥	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١	٥
١٫٩٢٠	١٫٩٠٠	بنك البتراء	٣٨٣٤٤	٧٦٦٤٨	١٫٩٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
٫٧٦٠	٫٧٤٠	الاردنية للاوراق المالية	٥٥٠	٤١١	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١	٤
١٫٠٣٠	٫٩٣٠	بيت التمويل الاردني	١٠٠٤٥٠٠	١٠٠٤٥٧٥	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٫٠٣٠	١	٥
٢٫٥٧٠	٢٫٥٢٠	البنك الاهلي الاردني	٧٩٤٥	٢٠٤١٦	٢٫٥٧٠	٢٫٥٨٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	١	١٨
٢٫٠٨٠	٢٫٠١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٨٧٥٦	١٥٧٦٤	٢٫٠٥٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٣٠	٢٫٠٥٠	١	١٢
٫٥٩٠	٫٥٦٠	المال والائتمان	١٥٤٥٠	٨٤٩٤	٫٥٦٠	٫٥٦٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١	٢٣
٫٥٤٠	٫٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٧٩٠٩١	٣٨٤٦٩	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٤٩٠	١	٧٥
٫٦٨٠	٫٦٦٠	المحفظة الوطنية	٢٩٧٣	١٩٩٤	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٤
١٫٨٠٠	١٫٧١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٠٠	٥١٣	١٫٧١٠	١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	١٫٧٥٠	١	٢
٫٦٦٠	٫٦٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٠٠	١٢٤	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	٢
١٥٫١٥٠	١٤٫٩٠٠	بنك الاردن	٥١٩	٧٧٨٣	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٢٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	٥	١٨
١١٤٫٠٠٠	١٠٨٫٤٥٠	البنك العربي المحدود	١١٣٠	١٢٤٧٢٥	١٠٨٫٧٥٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٨٫٠٠٠	١٠٨٫٥٠٠	١٠	٢٧
٫٩٩٠	٫٩٦٠	المتحدة للتأمين	٦٥٠٠	٦٣٧٠	٫٩٦٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	٤
٤٫٥٨٠	٤٫٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٤٠٠	٢٤١٦٥	٤٫٥٥٠	٤٫٤٨٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	١	٦
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٣٠	٣٠٤	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	٢
١٫١٠٠	١٫٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	١٣٠٠	١٤٤٦	١٫١٠٠	١٫١٦٠	١٫١٠٠	١٫١٦٠	١	٤
٫٧٠٠	٫٦٨٠	التأمين العالمية	٢٠٠	١٣٠	٫٦٩٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	١
٫٩٠٠	٫٨٧٠	العرب للتأمين	٣٥٠	٣٠٥	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٢
٫٨٧٠	٫٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٨٥٠	٢٤٨٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٦
٫٩٠٠	٫٩٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٤٠٧	٤٠٣	١٫٠٠٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	١	١
١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	٣٥٣٦	٤٤٣٠	١٫٢٥٠	١٫٢٦٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١	٦
١٫٦٤٠	١٫٦٠٠	الكهرباء الاردنية	٩١٨٦	١٥٠٠٨	١٫٦٣٠	١٫٦٤٠	١٫٦٢٠	١٫٦٣٠	١	١٧
٫٦٥٠	٫٦٥٠	المواشي والدواجن	٢٥٠٠	١٥٤٢	٫٦٥٠	٫٦٢٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	٢
٫٧٦٠	٫٥٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٩٠٩٣١	١٩٨٣٠٧	٫٦٨٠	٫٧١٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	٣٠٠
٫٢٠٠	٫١٨٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٤٠٠٢٥	٧٠٤٦	٫١٩٠	٫١٩٠	٫١٧٠	٫١٧٠	١	٢٥
٫٨٥٠	٫٨٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٤٥٠	٢٠٨٣	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٧
٫٧٧٠	٫٧٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٩٣٠٠	٢٣٣٥	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٧
٫٧١٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٦٠٢	١٠٦٤	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٣
٫٣٠٠	٫٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	٣٥٠	١٠٢	٫٢٩٠	٫٢٩٠	٫٢٩٠	٫٢٩٠	١	٢
—	—	الاستثمارات العامة	٢٠٣٦	٢٦٦٧	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١	٢
٫٩٧٠	٫٩٤٠	الالبان الاردنية	١١٦٨٠	١١١٢٥	٫٩٥٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٧٠	١	١٦
١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	العامة للتعدين	٥٠	٦٥	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٢
١٫٧٣٠	١٫٥٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٥٢٩٤٢	٩١١٢٥	١٫٧٣٠	١٫٧٥٠	١٫٧١٠	١٫٧١٠	١	١٢٤
١٫٩٥٠	١٫٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٧٤٤٣	١٤١٤٢	١٫٩١٠	١٫٩١٠	١٫٨٩٠	١٫٩٠٠	١	٢٩
١٫١٩٠	١٫١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٧٨٢٣	٩٠٢٥	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	١٤
٣٫٩٠٠	٣٫٦٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٢٤٠	٤٨٢٠	٣٫٦٠٠	٣٫٦٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٦٠٠	١	٦
٢٫٦٠٠	٢٫٤٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢١٥٠	٢٩٧٠٩	٢٫٤٧٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٢٠	١	٣١
١٫٦٧٠	١٫٦٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥٨٦٥	٢٧١٦٩	١٫٦٧٠	١٫٧٧٠	١٫٦٧٠	١٫٧٤٠	١	٦٧
١٫٣٠٠	١٫٢٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٥٩٥٤	٤٦٠٠٤	١٫٢٧٠	١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١	٨١
٤٫٦٤٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢١٢٢	٩٧٦١	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	٧
١٫٢٤٠	١٫٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٥٠٠	٧٧٨٧	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١	٩
٫٩٠٠	٫٨٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٤٧٨	٢١٤١	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٧٠	١	٧
٣٫٢٥٠	٣٫١٢٠	مصانع الورق والكرتون	٣٠٠	٩٥٧	٣٫٢٥٠	٣٫١٩٠	٣٫١٩٠	٣٫١٩٠	١	١
٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٨٣	٣٠١٢	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	١	٤
١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٦٠٠٠	٢٠٢٠٢	١٫٢٣٠	١٫٣٠٠	١٫٢٣٠	١٫٢٦٠	١	٢٧
١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	الدباغة الاردنية	٢٨٤	٥٥٩	١٫٩٥٠	١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	١	٢
٫٢٢٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦٩٦٧٥	١٣٩٦٧	٫٢٠٠	٫٢١٠	٫١٩٠	٫١٩٠	١	٣٤
١٫٦٩٠	١٫٥٨٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٣٠٠	٣٣٥١٨	١٫٦٥٠	١٫٦٨٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١	٣٣
١٫٥٦٠	١٫٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣٥١٠	٦٩٠٥٢	١٫٥١٠	١٫٦٥٠	١٫٥٣٠	١٫٥٩٠	١	١٠٥
١٫٢٠٠	١٫١٥٠	صناعات علاء الدين	١٤٦٥٠	١٧٣٧٩	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	١٦
٫٦٨٠	٫٦٨٠	الصناعات الصوفية	٥٠	٣٤	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	١
٫٦٧٠	٫٦٠٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٢٣٦٤	٨٠٧٩	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٦٠	١	٢٥
٫٩١٠	٫٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٦٤٦٠١	٢٣٩٩٩١	٫٨٧٠	٫٩٢٠	٫٨٨٠	٫٩١٠	١	٤٩٦
—	—	التنقيب عن المعادن	٥٠٠	٣٠٥	٫٥٥٠	٫٦١٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	١
١٫١٩٠	١٫١٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٦٠٦٦	٧٠٣٧	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١	٢٢
١٫٠١٠	٫٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١١٣٠٠	١١٣٠٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١٠
٢٫٧٥٠	٢٫٤٠٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١٤٧٠٠	٣٤٧٣٣	٢٫٦٢٠	٢٫٦٥٠	٢٫٥٦٠	٢٫٦٣٠	١	٧٦
١٫٢٣٠	١٫٢١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤٤٤٩١	٥٤٢٠٩	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢١٠	١٫٢٢٠	١	٤٩
٫٧٥٠	٫٦٢٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٦٨٤٥٢	٥٠٦٩٢	٫٧٤٠	٫٧٥٠	٫٧٣٠	٫٧٥٠	١	٥٤
٤٫٠٥٠	٤٫٠٥٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٦٩	٢٧٦	٤٫٠٥٠	٤٫٠٥٠	٤٫٠٥٠	٤٫٠٥٠	١	٢
١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	١٠٠	١٤٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	٥	١
٧٫٧٠٠	٧٫٦٥٠	مصفاة البترول الاردنية	١٣٢٢	٩٣٧٤	٧٫٦٧٠	٧٫٦٨٠	٧٫٦٦٠	٧٫٦٨٠	٥	١٧
		المجموع العام	٢٤٠٨٧٦٢ سهما	٢٦١١٧٥٧ دينارا						١٨١١ عقدا

أسعار الخضار

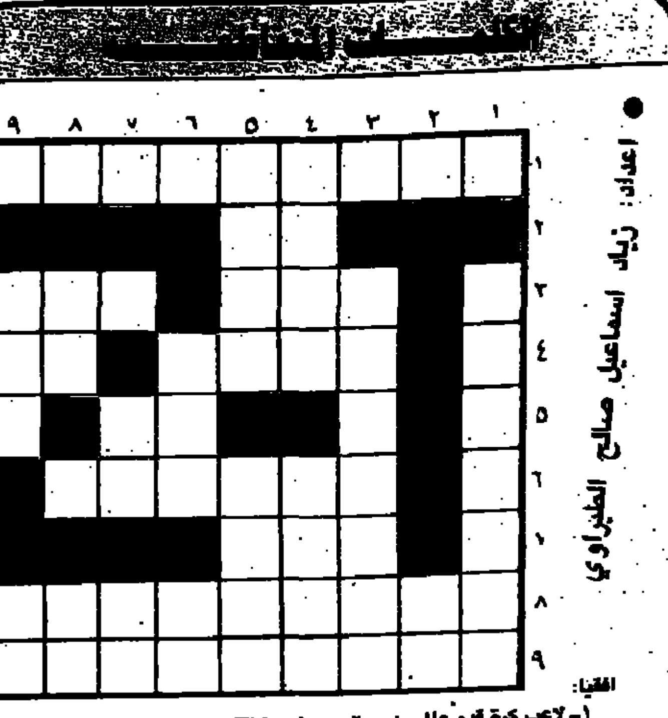
اسعار الخضار - والفواكه ديناً والفلس ليوم الخميس الموافق ٢٩/٩/١٩٨٨

الصنف	سوق عمان المركزي	اربد	السلط	الكرك	الصنف	سوق عمان المركزي	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: زياد اسماعيل صالح الطيراوي



افقيا:
١ـ لاعب كرة قدم عالمي + م. ٢ـ بمعنى منطقة. ٣ـ علم مؤنث. علم مذكر. ٤ـ نادي اردني بدون ال التعريف معكوس + عكس حلو. ٥ـ بمعنى جميع. ٦ـ فاقد البصر + احد الوالدين. ٧ ـ من صفات العرب. ٨ـ مطرب لبناني + د. ٩ـ ممثلة عربية + احد الوالدين.

عموديا:
١ـ عاصمة عربية. ٢ـ بمعنى قهوة. ٣ـ اغنية لعبد الحليم + احد الاطراف. ٤ـ علم مذكر. منطقة على الحدود الاردنية السعودية. ٥ـ علم مذكر معكوس. حرفان متشابهان + من الخضار. ٦ـ مدينة فلسطينية. اثنين بالانجليزية معكوسة. ٧ـ للتعريف معكوس + حرف نفي ٨ـ متشابهان. للنداء. ٩ـ طريق. حيوان قطبي.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١. الملك حسين ٢. امير ٣. الاسد + ي ٤. اردن ٥. ... ٦. الوفاق + مية ٧. رياض + تبدا ٨. بليلا + لوري ٩. نيدان + ب، ب، ب، ب.

عموديا:
١. اربد ٢. ام، ليل ٣. وادي ٤. ل + ١١١ + فضل + ١ ٥. كم + س، من ٦. حي + د، د، ق ن ل ب ٧. سرين، هبوب ٨. بدر + ب ٩. ك ف هـ ا ي + ب

الكلمات الضائعة

ا	ا	ل	ث	ا	ب	و	ه	ع	ل	ا	ن	و	ن	ا	ص
ل	ل	ه	م	ي	ر	ج	ل	ا	ك	ي	ن	ا	ج	ل	ا
ه	ه	م	ج	ك	م	ة	ا	ل	ت	م	ي	ز	ر	م	ا
ا	ا	ه	ي	ر	و	م	ا	ع	ي	ع	ك	م	ا	ج	ل
ن	ن	م	ج	ل	ي	م	ج	ل	ي	ك	ر	م	م	ك	م
و	و	ه	ا	ن	و	ن	ا	ن	ث	خ	ا	ب	ي	م	ج
ن	ن	ض	ل	س	ف	ة	ا	ل	ث	ش	ر	ي	ع	ة	ك
ا	ا	ي	و	ن	ع	م	ي	د	ا	م	ن	ك	ر	ا	م
ل	ل	ع	م	ز	ا	م	ن	ا	ب	ا	ه	ي	ا	ك	ه
م	ا	ي	د	ح	ا	ي	ك	ا	ز	ج	ط	ر	ش	س	ا
د	د	ة	ل	ا	د	ع	ل	ا	ن	م	ر	م	ف	ت	ل
ن	ا	و	ج	ه	ي	ج	ل	ج	ة	ب	و	ع	ق	ك	ع
ي	ر	م	ب	ي	ط	م	ي	ت	ج	ا	س	ب	ج	ن	ر
ج	ع	س	ة	ي	ك	ا	ل	ج	ة	ب	و	ه	ع	ا	ف
ك	ن	ي	م	ا	ل	س	ل	ا	ه	ه	خ	ل	م	ف	ي
م	ة	ي	ض	ه	ل	م	ل	د	ع	ل	م	ر	ص	ه	ة

● اعداد: بشارة جليل الطعامنة

● رئيس عربي سابق يتكون اسمه من مقطعين و (٩) احرف.

قانون العقوبات، القانون المدني، القانون الاداري، الجريمة، محكمة التمييز، الجاني، المحكمة العرفية، مدعي عام، وريث، محكمة الاستئناف، حكم، القضية، حبس احتياطي، عقوبة جنحوية، فار من العدالة، شرط جزائي، مجلس محلي، قانون انتخاب، فلسفة التشريع، ركن مادي معنوي، حب، ايهاب، انمار، اسد، رامي، اوك.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. عبدالحليم الموسى ☎ ٦٤٣٤٧٠
د. عثمان الحاج علي ☎ ٧٤١٢٥٩
د. محمد العبادي ☎ ٧٧٨٩٥٩
د. احمد الدقن ☎ ٦٧٦٤٧٣ العيادة ☎ ٧٧٦٧١٩ المنزل
● ماديا............ د. عوني خزوز
● شنلر........ د. شكري سعيد ابو خربية
● السلط........... د. عبدالرزاق النسور
● المفرق........... د. محمد هويدي
● ديرعلا........... د. يوسف مصالحة
● الرصيفة .... د. حكمت ياسين
● الاغوار (ش)........... د. حمزة شحرور
● اربد .... د. مازن ابو بكر ☎ ٢٤٧٤٩٩ العيادة ☎ ٢٧٦٨٥٣ المنزل
● البقعة .... د. امين ابو عيطه
● الكرك........... د. مصطفى علاوي
● الزرقاء .... د. عزمي خليل موسى ☎ ٩٨٩٦٠١ العيادة
د. غادة عكاوي ☎ ٩٨٧٣٦٤ المنزل

اطباء الاسنان

● عمان .... د. اسامة زريقات
د. محمد علان
د. غالب الصناع
● اربد .... مستشفى ابن النفيس ☎ ٠٢٢٤٧١٠٠
● ماديا........... د. نبيل الفرح
● المفرق........... د. فرح ايوب
● الزرقاء .... د. زهير الزغلول
● الرصيفة .... د. ماجد الحطاب

الصيدلية المناوبة

■ خلال أربع وعشرين ساعة ■

● عمـــان :
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة أمانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦
أول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات ـ شارع ماديا
ص تيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات ـ شارع ماديا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٦٣٦
الاشرفية ـ شارع باريلو

● إربـــد :
ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
شارع إيدون

● صـــويلح :
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الشارع الرئيسي
ص الحناوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار........... ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقـــاء :
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحـــاووز

● الكـــرك : .... ص الحياة + نصار
● ابوعلندا : .... ص الميدان
● العقبـــة :
ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■

● عمـــان :
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير........... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٢٣٧٥
ص الجبل الأخضر........... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إيـــاد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطّاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٤٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٣٢٠٩

● الزرقـــاء :
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢

● إربـــد : .... ص فؤاد + وهران
● السلط........... ص الامان
● البقعة .... ص الكرامة
● الشونة (ج) .... ص الانوار
● وادي السير........... ص الصفاء
● القويسمة .... ص خضر
● المفرق........... ص الزعبي
● معان........... ص معان الجديدة
● جرش........... ص بيان

حظك اليوم

● الحمل: ستقوم اليوم باعمال كثيرة مرهقة لكنك ستكون سعيدا اتخذ قرارك بهدوء ولا تدع الاخرين يؤثرون عليك.

● الثور: العمل هو افضل شيء تقوم به. سينشأ شجار بينك وبين احدهم اذا أصريت على موقفك الحالي. لا تتجاهل المسؤولية الملقاة على عاتقك.

● الجوزاء: حافظ على ترتيباتك المالية. ستبلغ القمة في الايام القادمة ابد اهتماما بمن تحب واظهر لهم بعض العواطف.

● السرطان: ستواجه بعض الصعاب والتحديات مما يؤدي الى بعض التغيير في الامور. ادرس اوضاعك جيدا لتعقد اتفاقات جديدة.

● الاسد: كن متحفظا بالتعامل مع منافسيك. كن لبقا في التعامل مع من تحب. استمع لنصائح الاخرين.

● العذراء: شارك بالاعمال التي تضفي على حياتك المرح والسعادة انت انسان محب للخير وتحظى باحترام الجميع.

● الميزان: هنالك شيء جديد بانتظارك. لا تخف من مواجهة الاخرين والتحدث معهم بالاشياء التي تريدها.

● العقرب: تجنب انتقاد الاخرين، وخطط لحل مشاكل الاخرين بحكمة. قم بالخطوة الاولى ودع المجال مفتوحا للتحدث مع الاخرين.

● القوس: استمع للاخرين قبل التحدث. تقبل وجهات نظر الاخرين. وتحقق من الامور قبل القيام بشيء قد تندم عليه.

● الجدي: انت ذو طبيعة مرحة ومحبية للجميع. شارك من تحب اسرارك ولا تتكتم معهم. هنالك اعمال تنتظر ان تقوم بانجازها.

● الدلو: لن تستطيع ان تحب الجميع بالرغم من محاولاتك. هنالك اشخاص سيحاولون استغلالك فاقطع علاقتك بهم.

● الحوت: لك خيال خصب، وانت دائم التفكير باشياء لن تحصل، فكن واقعيا واحلم باشياء تستطيع تنفيذها.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٢,١٠	بغداد

القادمة
الشركات الاخرى

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٢٠	ابو ظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٤٥	العقبة
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	نيويورك مونتريال
١,٣٠	القاهرة
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابو ظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,١٥	دلهي
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

المغادرة
الشركات الاخرى

٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٣٠	الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات

مواقيت الصلاة

● الفجر ٥,٠٨
● الشروق ٦,٢٥
● الظهر ١٢,٣٦
● العصر ٣,٤٩
● المغرب ٦,٢٧
● العشاء ٧,٤٤

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مؤاب	٨٩٣٠٩٢
رانيا	٦٢٥٠٩٥	البيطار	٨٩٩٨٤٦
تكسيتا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
الهد	٦٢٢٠٣٨	الحويات	٧٧٨٢٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
خلدون	٦٤٤٨٨٨	البشير	٧٩٠٥٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٢٠١٨
عاصم	٨٤٤٣٠٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٣٣
النجاح	٨٤٠٦٠٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدويكات	٨١٦١١٥	دعسان	٧٤٠٢٨٨

زيارة المرضى

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٣ ـ ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء
الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء.

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨,٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٣٢٨٣
بنك الدم	٧٧٨٣٠٣	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى أمانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمّان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربـــد :
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١

● الزرقـــاء :
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١

● الســـلط :
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١

● معـــان :
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● الطفيلـــة :
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢

● المفـــرق :
الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٦
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١

● مادبـــا :
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥

● الكـــرك :
الدفاع المدني .... ☎ ٢٨٦٢٨٦
المستشفى الحكومي .... ☎ ٢٥١٢٢٤
الشرطة .... ☎ ٢٥١١٠١

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

بقد تقدم السيد متروك سليمان محمد، والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية بئر ابو دنة، والذي لم يسبق له ان سجل في دائرة تسجيل اراضي معان والواقع ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم (٦) من الحوض رقم ١٠ من اراضي قرية بسطة وهي عبارة عن ارض مكونة من اربعة غرف والمنافع من دكة الاسمنت.

شرقا: شارع، غربا: سند سبع ودخلة تفصل ملك سبع عن ملك طالب التسجيل، شمالا: محمد عيد خليل وعبدالله حسن خليل، جنوبا: خليل علي معمر ودخلة تفصل ملك خليل عن ملك طالب التسجيل.

فمن له اي حق او تملك او تصرف او منفعة اخرى عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان
عودة القرعان

فقدان جواز سفر اردني

انا المدعو نوح عوض شتيوي جبارات اردني الجنسية اعلن عن فقدان جواز سفري رقم ٠٠٨١٥٩ صادر من عمان بتاريخ ٨٦/١٢/٢٨ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال ☎ ٧٣١٥٤٤ و٧٢٥٠٦٤ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

تنازل

اربد ـ اعلن انا المدعو عوض عبدالله علي القرعان عن تنازلي عن كامل حصتي في محل بيع الغاز الكائن في علعال ملك احمد العيسى الى شريكي عبدالرزاق محمد مصطفى القرعان ولم يبق لي بعد هذا التاريخ اي علاقة بالمحل المذكور وكل من له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال اسبوع من تاريخه.

اصابة طفلك بالاسهال يفقده كثيرا من السوائل والاملاح، ومحلول معالجة الجفاف (الاكواسال) يعوض الجسم ما فقده ويعيد له التوازن.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	رسوم متحركة ـ توم وجيري
١٠,٣٥	ارنوبة وبدوب
١١,١٠	السيدة ملعقة
١١,٣٠	حكايات من العالم
١١,٣٥	المناهل
١٢,٠٥	احباب الله
١٢,٢٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,١٠	ابتهال ديني
١,٢٠	رفيف النور
١,٤٠	حديث الشعراوي
٢,١٠	ملخص لاهم احداث الالعاب الاولمبية
٥,٣٠	رسالة عُمان الاخبارية
٥,٤٠	اغنيات في السباق
٦,٥٥	برنامج عن الصين
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٤٠	عرض برامج الدورة الجديدة
٩,٢٥	ملخص لاهم الاحداث الاولمبية من سيؤول
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	مسرح النجوم
١٢,٢٥	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	النشرة الاخبارية الفرنسية
٧,١٥	برنامج المنوعات عالم الاغنية الفرنسية "ليندا دوسوزا"
٨,٣٠	برنامج (ارقام قياسية)
٩,١٠	عرض برامج الدورة البرامجية الجديدة "القناة الثانية"
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	ساعة الاغلاق د	ساعة الاغلاق س	ساعة الاقلاع د	ساعة الاقلاع س	ساعة الوصول د	ساعة الوصول س
فيينا	٠٠	٩	٢٤	١٢	٥٥	١٥
لشبونة	٠٠	٩	٣٠	١٢	٣٠	١٣
اسطنبول	٠٠	٩	٤٠	١٢	٥٥	١٤
فرانكفورت	٠٠	٩	٣٠	١٢	٣٠	١٦
القاهرة	٠٠	٩	٣٠	١٣	٠٠	١٤
جدة	٠٠	١٥	٣٠	١٧	٣٠	١٩
اثينا	٠٠	١٥	٣٠	١٨	٣٥	٢٢
ابو ظبي	٠٠	١٧	٤٥	٢٠	٤٥	١
البحرين	٠٠	١٧	٤٥	٢٠	٠٠	٢٣
بغداد	٠٠	١٧	٥٠	٢١	٣٠	١
القاهرة *	٠٠	١٧	١٠	٢١	٤٠	٢١
دبي	٠٠	١٧	٣٠	٢١	٣٠	٢
الكويت	٠٠	١٧	٤٠	٢٠	٣٠	٢٢
طوكيو	٠٠	١٧	٣٠	٢١	٣٥	٢١

النداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■

الزرقـاء	٠٩
إربـد	٠٢
معـان	٠٣
العقبـة	٠٣
الكـرك	٠٣
جـرش	٠٤
عجلـون	٠٤
المفـرق	٠٤
عنجـرة	٠٤
الرمثـا	٠٢
السـلط	٠٥
الطفيلـة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبـا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنـان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصـر	٠٠٢٠
العـراق	٠٠٩٦٤
الكويـت	٠٠٩٦٥
ليبيـا	٠٠٢١٨
المغـرب	٠٠٢١٢
عُمـان	٠٠٩٦٨
قطـر	٠٠٩٧٤
سـوريا	٠٠٩٦٣
تونـس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الأوروبية ■

موسكـو	٧٠٩٥
الدنمـارك	٠٠٤٥
فنلنـدا	٠٠٢٥
فرنسـا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونـان	٠٠٣٠
إيطاليـا	٠٠٣٩
هولنـدا	٠٠٣١
النرويـج	٠٠٤٧
بولنـدا	٠٠٤٨
رومانيـا	٠٠٤٠
إسـبانيا	٠٠٣٤
السـويد	٥٠٠٤٦
تركيـا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	زهران	بغداد	[illegible]	[illegible]	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٤٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
حب فوق العجلات ROLLER BOOGIE بالالوان	نبيله عبيد ... في اغتيال مدرسه بالالوان	الن ديلون .. في THE FIGHTER بالالوان	سفاري ٣٠٠٠ SAFARI 3000	فرانكونيرو .. في عودة دجانكو بالالوان	الاقدام الصغيرة بالالوان	١. الفيلم الايطالي الفكاهي/لاعب الكرة ٢. كلية ماليبو بالالوان	١ـ الحسناء والوحش الجميل/هندي ٢ـ اوركا "الحوت القاتل" بالالوان	١. بنادق الحب ٢. الضربة الصاعقة	١. ساعي البريد وليد توفيق ٢. النماريد ميتون شكرويارتي ٣. السفاح ارنولد شوارزنجر ٤. لا تنساني ملون	١. الشقي والقانون ٢. الفلوس والوحوش/محمد صبحي ٣. الافعى القاتلة ٤. الفتاة اللدوعة ـ مادونا	١. اميت بتشان ـ النماريد ٢. المضيفة الحسناء ٣. غضب الانتقام ٤. بكيزة وزغلول بالالوان	١. اميت بتشان ـ العملاقة ٢. اغراء/امراة برسم البيع ٣. القبضاية الحسناء/سنمار بهجت ٤. النينجا الصاعقة/ـ بالالوان
٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ـ٣,١٥ـ٥,٤٥ ٨ مساء	١٢ـ٣ـ٥,٣٠ ٨ مساء	الحفلات ١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٧,٣٠ مساء	١١,١٥ـ٣,٣٠ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠ـ٣,٣٠ ٨ مساء				

توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط في ختام اجتماعاتها برئاسة الأمير الحسن

ولي العهد يطالب بتشكيل لجان متابعة قطاعية لتنفيذ توصيات الندوة

التوصيات تدعو لاعادة جدولة قروض المزارعين ومساهمة الحكومة بتسديد الفوائد

تشكيل مجالس التنمية الاقليمية على أسس جديدة من القطاعين الخاص والعام

تكثيف التوعية السياحية.. وانشاء صندوق وطني للتسويق والترويج السياحي

اصدار تشريع بيئي يحكم الأمور البيئية.. وتطوير الإدارة في المجالس المحلية

عمان - الرأي - اختتمت ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط اعمالها ليلة أمس بعد مناقشة واقرار توصيات اللجان القطاعية الست، والتي شارك فيها سمو الأمير الحسن ولي العهد.

الأمير الحسن يترأس الجلسة الختامية

ترأس سمو الأمير الحسن الجلسة الختامية التي بدأت في الساعة الخامسة مساء في المركز الثقافي الملكي وشارك في المناقشات التي دارت عند استعراض توصيات اللجان القطاعية تمهيدا لاقرارها.

وكانت اللجان القطاعية اختتمت اجتماعاتها المنفصلة وقدمت توصياتها المقترحة الى الندوة والتي شملت قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والبيئة والمجالس المحلية والقطاع الاجتماعي.

وطالب سمو الأمير الحسن بتشكيل لجان متابعة قطاعية تجتمع لمتابعة ما ينفذ من التوصيات التي تقرها الندوة وتكون اجتماعاتها ربع سنوية.

وفيما يلي التوصيات التي اقرتها الندوة في جلستها الختامية بعد ان عرضها مقررو اللجان القطاعية.

قطاع الزراعة

اقرت الندوة التوصيات المتعلقة بالقطاع الزراعي بالنسبة لمحافظات الوسط.

● لاحظت اللجنة المبادرات المتتالية لمعالجة مشكلة تفتت الملكيات والزحف العمراني على الاراضي الزراعية وخاصة اقامة بنك الارض بالتعاون بين الحكومة ومؤسسات التمويل ونظرا لاهمية هذه المشكلة فان معالجتها تتم من منطلق تنموي شامل يأخذ في الاعتبار الاستعمالات الكلية لقطاع الارض. وهذا يستدعي اصدار تشريعات ملزمة للجميع فيما يتعلق باستعمالات الأراضي. وللاسراع في التنفيذ يقترح تشكيل لجنة من الجهات القطاعية ممثلة بوزارة الزراعة ودائرة الاراضي والمساحة ووزارة المياه والري والمركز الجغرافي ووزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لاعداد التوصيات المحددة والتشريع المتعلق باستعمالات الاراضي وتتولى وزارة التخطيط الدعوة لهذه اللجنة.

● المحافظة والتوسع في مشاريع التحريج بهدف وقف انجراف التربة والتوجه الى الجهات المعنية للمساهمة من قبل افراد خدمة العلم والطلبة في تنفيذ مشاريع التحريج الوطنية وأن تتولى وزارة الزراعة تنفيذ هذه التوصية.

● ان تلوث البيئة ومياه الري الناجم عن المخلفات الصناعية لعدم التقيد بالشروط المطلوبة من حيث المحافظة على البيئة لذا فان اللجنة قد اخذت علما بالاجراءات حول وقف هذا التلوث. الا انها في الوقت ذاته تقدر الخسارة التي لحقت بالمزارعين في منطقة نهر الزرقاء وتطلب الى الجهات المعنية مثل وزارات الزراعة والصحة والمياه والري بدراسة هذا الموضوع من جميع جوانبه وتقديم تقرير بذلك للجنة المتابعة في اجتماعها القادم.

● لاحظت اللجنة ازدياد نسبة الملوحة في المياه الجوفية في الآبار في منطقة الضليل والحلابات نتيجة الاستنزاف المستمر ولذا اوصت اللجنة بدراسة الموضوع من قبل وزارة المياه والري لتوفير المعلومات اللازمة. والتوصية بالاجراءات اللازمة.

● اقترحت اللجنة كحل وقائي لمشكلة الملوحة ان تقوم وزارة المياه والري بتحديد الكميات المسموح بضخها سنويا من كل بئر ارتوازي وبالتالي تحديد المساحات التي سيتم ريها وبمعدل لا يتجاوز معدلات التغذية السنوية للاحواض المائية.

● دراسة الحوض المائي في منطقة الضليل والحلابات وبحث امكانية التغذية الجوفية للحوض المائي وخاصة في منطقة قاع خنا والمناطق المجاورة.

● لاحظ المشاركون ان كلفة ضخ المياه من الآبار الارتوازية والينابيع في الاقليم مرتفعة مقارنة باسعار المياه في منطقة وادي الأردن. لذا توصي اللجنة بيع مالكي ابار المياه الجوفية المحروقات باسعار مخفضة او تقديم دعم مناسب على شكل دعم لزراعة محاصيل العجز يوازي الدعم المقدم في وادي الأردن بعد وضع معيار علمي لتعريف المزارعين المستفيدين وتشكيل لجنة لهذا الغرض لتقديم الاقتراحات التنفيذية وتكليف وزارتي الطاقة والمياه والري بدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

● السماح لسكان المنطقة باستعمال جزء من مياه خربة السمرا في مشاريع لزراعة الاعلاف في المناطق المجاورة لمحطة التنقية على ان تزاد المياه المخصصة مع تقدم العمل في مشاريع الري الجديدة التي ستزود وادي الأردن باحتياجاته من المياه.

● وضع مشاريع لتبطين الاقنية الترابية الزراعية بالتعاون ما بين وزارة المياه والري والمزارعين المستفيدين من المشروع والمؤسسات ذات العلاقة ووضع برنامج زمني اولي من قبل وزارة المياه والري للتنفيذ.

● التركيز على اقامة السدود الصحراوية لغايات تغذية الاحواض المائية مع التركيز بشكل خاص على الاستعمال الامثل لحوض الحماد وفق اسس علمية تحافظ على البيئة والارض كمصدر للانتاج، مع وضع البرامج التي تضمن استفادة ابناء البادية من هذا المشروع ضمن خطة اقليم البادية.

● توسيع دور المنظمة التعاونية واتحاد المزارعين في وادي الأردن توفير مستلزمات الانتاج بأسعار تنافسية وتكليف المنظمة التعاونية بوضع برنامج تنفيذي يقدم للجنة المتابعة.

● ترشيد استعمال مستلزمات الانتاج من البذور والاسمدة والعلاجات عن طرق تكثيف برامج الارشاد الزراعي.

● التقليل من نسبة الفاقد من المنتوجات الزراعية اثناء وبعد الحصاد بتكثيف الارشاد وتدريب المزارعين.

● تنشيط اجهزة الرقابة للتأكد من مطابقة مستلزمات الانتاج للمواصفات ومن امثلة هذه المستلزمات الاغطية البلاستيكية والانابيب والمبيدات والبذور ويتطلب ذلك انشاء جهاز متخصص في وزارة الزراعة.

● انشاء مؤسسة عامة او شركة تساهم فيها الدولة لانتاج التقاوي والبذور المحسنة.

● تكليف المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا بالتعاون مع كليات الزراعة باجراء البحوث لتحديد ملاءمة المدخلات المستوردة لظروف البيئة الزراعية المحلية من بذور وأسمدة وعلاجات.

● تشجيع الجمعيات التعاونية والقطاع الخاص على اقامة وحدات متكاملة للخدمات الآلية الزراعية وتوسيع مجال عمل القطاع الخاص.

● الغاء الرسوم الجمركية عن قطع الغيار للالات والمعدات الزراعية.

● وضع برنامج على مستوى الاقليم لتحسين مواصفات الطرق الزراعية وتعبيدها وتحديد الطرق الجديدة بالتنسيق في ما بين وزارة الاشغال العامة والاسكان ووزارة الزراعة والمحافظات والطلب الى المحافظات تقديم اقتراحاتها واولوياتها حول الموضوع.

● السماح بتصدير الذكور من الخراف المسمنة والمرباة من وزن ٣٠ كغم فما فوق والحد من استيراد اللحوم الحمراء الطازجة وحيوانات التسمين.

● الاسراع في اقرار مشروع القانون الخاص باقامة اتحاد عام للمزارعين في الاردن والمبني على اساس الاتحادات النوعية المتخصصة وفقا للنشاطات الزراعية المختلفة لغايات تنظيم الانتاج الزراعي والمساهمة في رسم السياسات القطاعية.

● دعوة الهيئات العاملة في القطاع الزراعي لعقد اجتماعات دورية ومنتظمة للتشاور وتقييم برامجها وخاصة المجلس الزراعي لتسريع عمليات التنسيق ورسم السياسات الزراعية.

● الاسراع في حل الاختناقات التسويقية في المنتجات الزراعية من خضر وبيض ودواجن ومنتجات الحليب واتباع اسلوب متكامل عن طريق الجمع بين عمليات التسويق لتقليل التكلفة التسويقية وتكليف مؤسسة التسويق الزراعي باعداد الدراسات التسويقية اللازمة.

● دراسة مديونية المزارعين وتحليل مسبباتها الفعلية واتخاذ الاجراءات الكفيلة لتخفيف عبء هذه الديون عن طريق احدى الوسائل التالية:

■ اعادة جدولة القروض. والنظر في امكانية قيام الحكومة بتسديد فوائد القروض عن المزارعين، والاعفاء من القروض او جزء منها.

● تشجيع القطاع الخاص على فتح مصانع للصناعات الزراعية والغذائية على ان تقوم وزارتا الزراعة والصناعة والتجارة بوضع حوافز خاصة لتشجيع قيام مثل هذه الصناعات.

● النظر في امكانية قيام المجالس البلدية بمنح تعويضات لاصحاب مزارع الدواجن والاغنام والابقار المرخصة في حالة قيام البلديات بالطلب اليهم بترحيل مزارعهم الى خارج حدود البلديات.

● وضع برنامج زمني للاستغناء التدريجي عن استعمال الحليب المجفف في صناعة الألبان وفق تطور الانتاج من الحليب.

● تشجيع زراعة الاعلاف تحت الري وذلك بتقديم دعم مباشر للمزارعين الذين يباشرون هذا النشاط وتحدد وزارة الزراعة انواع الاعلاف التي يجب ان تقدم الدعم لها.

● اقامة صندوق لدعم التنمية الزراعية.

● اعطاء فترة زمنية كافية لمصانع الالبان الطازجة لدراسة تصنيع مادة اللبنة البلدية بشكل الي.

● ابقاء السياسة الحالية بالنسبة لمزارع الدجاج اللاحم والبيض والفقاسات فيما يتعلق بالترخيص المسبق من وزارة الزراعة وذلك لتفادي تفاقم مشكلة الفائض في هذا القطاع. وتوفير التأمين الزراعي للمحاصيل الاستراتيجية.

قطاع الصناعة

التوصيات الخاصة بالتخطيط الصناعي لمجالس تنمية محافظات الوسط:

تطبيقا لمبدأ التنمية الاقليمية على المشاريع الصناعية المرتبطة بخصوصيات الاقاليم الجغرافية وتأكيدا على المشاركة الشعبية واستقطاب المستثمرين من القطاع الخاص، توصي اللجنة بما يلي:

● اعادة تشكيل مجالس التنمية الاقليمية على اسس جديدة من القطاعين الخاص والعام تستطيع معها القيام بتحديد المشاريع الصناعية المناسبة في ضوء الموارد المحلية والفرص والحوافز المتاحة التي تساعد على انجاح المشروع. وان يتم اعداد المراحل الثلاث التالية:

■ تحديد فكرة المشروع، ودراسة ملخصة، ودراسة اولية.

من قبل جهاز متخصص وعلى نفقة صندوق خاص يموله القطاعان الخاص والعام، ومن ثم وضع برنامج للترويج لهذه المشاريع بهدف جذب المستثمرين للتعرف عليهم والتعرف على امكاناتهم من حيث جديتهم ومصداقيتهم في الالتزام، حيث يتم بعد ذلك تحضير الدراسة التفصيلية من قبل المستثمر وعلى نفقته.

● العمل على تطبيق اجراءات وحوافز استثمارية حسب تصنيف المناطق التنموية في الاقليم بهدف تشجيع اقامة الصناعات الصغيرة والحرفية والعائلية التي تتناسب مع البيئة المحلية.

● الطلب من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامانة عمان الكبرى والبلديات الأخرى ووزارة الصناعة والتجارة توجيه وحث الصناعات الجديدة لاقامة مشاريعها الصناعية في المدن الصناعية لتوفر المرافق والخدمات والحوافز كافة ولكون مؤسسة المدن الصناعية الجهة المخولة بسلطات وصلاحيات اللجان التنظيمية المحلية واللوائية والبلديات داخل مدنها الصناعية مما يوفر الوقت والجهد والمال على المستثمر.

قطاع السياحة

ويمكن حصر التوصيات المتعلقة بتنشيط السياحة في محافظات الوسط بالامور التالية:

● تقوم وزارة السياحة بوضع مخطط رأسي للمناطق السياحية في محافظات الوسط وذلك من خلال الدراسات المتوفرة لدى الجهات الرسمية المختلفة لتطويرها سياحيا وبشكل متكامل وشامل لكل الانشطة والخدمات السياحية اللازمة.

● تقوم وزارة السياحة وهيئات تنشيط السياحة في المحافظات والمجالس المحلية بالتعاون على اصدار مواد اعلامية سياحية لكل محافظة للتعريف بالاماكن السياحية فيها.

● تكثيف توعية المواطنين من خلال وسائل الاعلام المختلفة وعقد الندوات الثقافية التي تعرف بأهمية السياحة كمصدر من مصادر الدخل القومي وأهمية المحافظة على الآثار التاريخية والمقامات الدينية والأماكن السياحية الأخرى وذلك من خلال جهد مشترك بين وزارات الاعلام والثقافة والتراث القومي والسياحة.

تباشر وزارة السياحة والملكية الاردنية وشركة النقليات السياحية وجمعيتا الفنادق ومكاتب السياحة والسفر باعداد برامج وتسيير رحلات الى المواقع والاماكن السياحية والجمالية والاثرية في المملكة.

● تقدم وزارتا السياحة والثقافة والتراث القومي بالتعاون مع المجالس المحلية دعما ادبيا وماديا لتشجيع اقامة الفرق الفلوكلورية في الأماكن السياحية بحيث تعكس العادات والتقاليد والمظاهر المختلفة للبيئة المحلية.

● الاسراع في انشاء صندوق وطني يعنى بالتسويق والترويج السياحي يمارس نشاطه بمشاركة وزارتي السياحة والاعلام والملكية الأردنية والفعاليات السياحية المتخصصة.

● زيادة الحوافز التشجيعية للقطاع الخاص لاقامة المشاريع السياحية وتسهيل وتنشيط الإجراءات الخاصة باستئجار او تفويض المساحات اللازمة من الاراضي المعلن عنها كمواقع سياحية وبأجور مناسبة. وكذلك من خلال اعتبار وزارة السياحة نافذة استثمارية ومنسقة لكافة الانشطة السياحية.

● تقديم تسهيلات متنوعة للنقابات والجمعيات والبلديات ومجالس الحكم المحلي لتشجيع مساهمتها وتطوير دورها في اقامة المنشآت والاستراحات ومؤسسات الإيواء المناسبة لاعضائها في مناطق الاصطياف والاشتاء لدعم حركة السياحة الداخلية ومواجهة الاحتياجات الايوائية والخدمية المناسبة في هذه المناطق.

● تقوم وزارات السياحة والتربية والتعليم والتعليم العالي ومؤسسة التدريب المهني باعادة النظر بمناهج واهداف وبرامج المؤسسات والمعاهد والكلية الفندقية المعنية بالتعليم والتدريب السياحي كما ونوعا لمواجهة الاحتياجات الحقيقية والملحة في قطاعي الفندقة والسياحة واجتذاب مدربين ذوي خبرة في هذا المجال.

● التركيز على العمالة الأردنية في مختلف التخصصات العالية والدقيقة لاحلالها محل العمالة لاجنبية كل ما امكن ذلك والمحافظة على بقاء الكفاءات في الأردن ومحاولة استقطاب الكفاءات الاردنية العاملة في خارج المملكة.



● تقوم وزارة السياحة بالتعاون مع المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا وجمعية متاجر التحف الشرقية للعمل وبشكل عاجل على وضع خطة متكاملة للتدريب والتعليم في قطاع الصناعات التقليدية وصيانتها من الاندثار وخاصة في المناطق النائية او التجمعات السكانية المعنية بهذه الصناعات والحرف اليدوية والحفاظ على اصالتها من خلال مراكز تدريب ومشاغل دائمة لعدد من هذه الحرف.

● اقامة قصر للمؤتمرات او توسيع المدينة الرياضية لهذه الغاية. نظرا لاستضافة الاردن لكثير من الندوات والمؤتمرات العربية والاقليمية والدولية.

● زيادة رأسمال الشركة الاردنية للمشروعات السياحية من ٥ ملايين الى ٨ ملايين دينار للتوسع في اقامة المشاريع السياحية.

قطاع البيئة

اما التوصيات العامة المتعلقة بقطاع البيئة فكانت على النحو التالي:

● منع اقامة الصناعات التي تنتج سلعا غير مسموح بانتاجها في بلد المنشأ في الاردن ومنع استخدام بعض المواد الأولية في الصناعات التي ينتج عنها مخلفات يصعب معالجتها.

● تنظيم عملية التخلص من العبوات الفارغة والتي تحتوي على مواد كيماوية سامة والفضلات الصناعية الأخرى ومنع بيعها للمواطنين الا في شروط معينة.

● اتخاذ الاحتياطات اللازمة لنقل البترول والمحروقات والمواد الكيماوية السامة في الشاحنات للحد من الحوادث والتأكد من الالتزام بتطبيق شروط النقل على الطرق لتأمين السلامة العامة.

● توسيع اللجنة المتخصصة بتحديد نوعية الاسمدة الكيماوية والعضوية والمبيدات الحشرية باضافة ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ووزارة الصحة، والجمعية العلمية الملكية، الجامعة الاردنية، معهد السلامة والصحة المهنية.

● الزامية توفر المرافق الصحية في المشاريع الزراعية واماكن سكن العمال الزراعيين والمشاريع الأخرى.

● مكافحة الحشرات والقضاء على القوارض والحيوانات الضالة.

● تحديد الشروط اللازمة بتربية الثروة الحيوانية في داخل التجمعات السكانية وخارج حدود البلديات.

● اقامة المسالخ للحد من مخلفات ذبح الدواجن والمواشي ومعالجتها بالطرق الصحية في محافظات الوسط.

● اصدار تشريع بيئي يحكم الأمور البيئية.

تكثيف التوعية البيئية عن طريق وسائل الاعلام.

● التأكيد على ضرورة تضمين المناهج التربوية في المدارس والمراكز التعليمية على مساقات تساعد على نشر التوعية البيئية وأهمية المحافظة على البيئة وحمايتها من خطر التلوث.

● التأكيد على زيادة دور الجامعات الأردنية بضرورة اجراء الابحاث والدراسات في بعض المناطق وتحديد الآثار البيئية فيها والناجمة عن اقامة مشاريع التنمية فيها.

● الاستفادة من الطاقات الشبابية والطلابية واستثمارها في تعميق روح الانتماء والحس العام بالمحافظة على البيئة عن طريق تشجيعهم على النشاطات البيئية التطوعية.

● تخصيص جوائز تحفيزية للمحافظة على البيئة سواء للافراد او التجمعات السكانية او المرافق الصناعية.

● تنشيط التعاون والتنسيق العربي والدولي في مجال المحافظة على البيئة وحمايتها.

● استكمال انشاء المحميات الطبيعية وتطويرها لحماية الاحياء البرية.

● التنسيق بين الاجهزة العاملة في كل محافظة وتشجيع التعاون بين المحافظات المختلفة لمراقبة ومتابعة المشاكل البيئية في كل محافظة ووضع الحلول المناسبة لها.

● رفض اي نوع من العروض او التفاوض بشأن التخلص من النفايات الخطرة الواردة من الخارج للاردن.

● ضرورة الاسراع في تحديد اماكن للتخلص من النفايات الخطرة المنتجة محليا.

● تخصيص اماكن للتخلص من النفايات السائلة التي يتعذر معالجتها بالطرق المتاحة.

● الزام منتجي الاسمدة العضوية (الزبل البلدي) ببيع ونقل هذه الاسمدة بعد تعبئتها في اكياس محكمة الاغلاق ومنع المزارعين من فتح هذه الاكياس الا خلال اسبوعين من وقت التسميد.

● ايجاد مركز معلومات بيئي متخصص تابع لوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

● تشجيع انشاء جمعيات ونوادي اصدقاء البيئة.

قطاع المجالس المحلية

اما التوصيات والحلول المقترحة لقطاع المجالس المحلية فكانت كما يلي:

● ان تقوم وزارة المالية والجهات الأخرى ذات العلاقة بالمعالجة الحاسمة والسريعة لقضايا اراضي الدولة وذلك بالعمل على تنظيمها وافرازها وتفويضها لمستحقيها لتمكين المجالس المحلية من ترخيص الابنية المخالفة وتنظيمها وتقديم الخدمات لها وتتفاقم حدة هذه المشكلة في محافظتي العاصمة والزرقاء.

● الاسراع في اقرار وتصديق المخططات التنظيمية وذلك من خلال اختصار وتسهيل الاجراءات على ان تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بتقديم برنامج عمل لهذه الغاية.

● الحد من الانتشار العشوائي للبناء وذلك بالتقيد بالمخطط التنظيمي للبلدة او القرية وعدم تقديم الخدمات العامة خارج حدودها التنظيمية لما في ذلك من هدر للاموال.

● ضرورة العمل على تطوير الادارة في المجالس المحلية من خلال تحديث وتعديل التشريعات والقوانين والانظمة الحالية بما يتلاءم مع التحديات المستقبلية وتطوير الحوافز وظروف العمل وتوضيح الصلاحيات وازالة الإزدواجية والتخفيف من مركزية الاجراءات والقرارات.

● العمل على اعداد الكوادر المتخصصة وتدريبها في المجالات اللازمة.

● العمل على وضع قنوات محددة للتنسيق والتعاون فيما بين المجالس المحلية والجهات الاخرى فيما يتعلق بتخطيط وتنفيذ ومتابعة المشروعات ووضع الخطط التنموية.

● تطوير دور المجالس المحلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية والتكامل مع المجتمع المحلي من خلال تنويع الخدمات التي تقدمها المجالس المحلية.

● دمج المجالس المحلية الصغيرة ذات الطابع الجغرافي الواحد في بلدية واحدة وذلك لاعطاء المجلس البلدي قدرة افضل على تقديم الخدمات.

● القيام بدراسة شاملة لحجم العمران وتوزيعه داخل حدود المجالس المحلية بهدف اعادة رسم حدود المجالس بما ينسجم مع الكثافات السكانية والاتساع الجغرافي ووضع خطط تطويرية اقليمية لاستعمالات الاراضي وتوزيع الخدمات.

● تطوير الادارة والرقابة المالية وتحسين طرق جباية الاموال والقيام بدراسة موسعة لموارد المجالس المحلية وملاءمتها لمهامها وطموحاتها.

● العمل على زيادة موارد المجالس المحلية من خلال تخصيص جزء من ضريبة بيع الاراضي ونسبة مئوية من ارباح الصناعات المتواجدة ضمن حدود المجالس ووضع التشريعات اللازمة لذلك.

● ايجاد الصيغة المناسبة للاستفادة من طاقات العمل لدى المكلفين في خدمة العلم، في مجالات خدمة المجتمع المحلي والمشاريع التنموية.

● العمل على دراسة الاوضاع البيئية لتحديد مسببات التلوث ووضع الاجراءات المناسبة لوقفها.

● ضرورة العمل على تشجير الاراضي المحيطة بالتجمعات السكانية الرئيسية من خلال توجيه الاعمال التطوعية والمناسبات القومية للقيام بها.

● اعادة النظر في موقع مكب النفايات الجديد لامانة عمان الكبرى لما يسببه من ضرر على مدينتي الزرقاء والرصيفة.



القطاع الاجتماعي

التوصيات الخاصة بمجالات القطاع الاجتماعي وتشمل التربية والتعليم والشباب والتنمية الاجتماعية والاسكان والصحة والاوقاف والعمل والقوى العاملة والثقافة وكانت على النحو التالي:

التربية والتعليم

● التأكيد على دعم خطة التطوير التربوي بمختلف ابعادها وعناصرها وعلى الدور الذي تتولاه وزارة التربية والتعليم في هذا المجال، وتعزيز النظرة الى التعليم بانه مسؤولية وطنية مما يستدعي بلورة الأدوار لمختلف المؤسسات والجهات الحكومية والاهلية ذات العلاقة.

● تعزيز دور المؤسسة التعليمية كمركز اشعاع في المجتمع المحلي من خلال امتداد المدرسة بنشاطاتها للمجتمع وتقديم الخدمات له، وتفعيل دور المعلم وتطويره ضمن هذا المفهوم.

● احكام الربط بين النظام التعليمي من جهة ومتطلبات العمالة والقوى العاملة من مختلف المجالات والمستويات من جهة اخرى، مما يستدعي التطوير الكمي والنوعي لنظم التعليم والتدريب المهني بعد مرحلة التعليم الاساسي، وترشيد التعليم العالي وتنظيمه.

● تطوير خدمات الصحة المدرسية من حيث تحسين التغطية الجغرافية لهذه الخدمات وتحسين نوعيتها، والربط بين الجوانب الوقائية والعلاجية في الخدمات المقدمة للطالب، واحكام التكامل بين الادوار التي تقوم بها كل من وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم في هذا المجال.

● بالرغم من الانجازات التي تحققت في الاردن في مجال تعميم التعليم فما زالت الحاجة قائمة الى بذل جهود اكبر في محو الأمية وتعليم الكبار، وتفعيل جهود الهيئات الاهلية والتطوعية الى جانب جهود وزارة التربية والتعليم في هذا المجال.

● التأكيد على دور المدرسة المركزية في المناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة، والتنسيق مع الهيئات المحلية الأهلية والرسمية لدعم هذا الدور.

● التأكيد على ضرورة تطوير الابعاد العملية والتطبيقية والجوانب التجريبية والتكنولوجية في النظام التعليمي من خلال المناهج والكتب وأساليب التعليم وتنمية قدرات المعلم.

● التوسع في توفير خدمات التوجيه والارشاد التربوي والمهني لطلبة المدارس، والتأكيد على عنصر الاتجاهات والقيم في التربية والتعليم، وتعزيز جوانب التربية الوطنية في البرامج والنشاطات المدرسية.

● ايلاء العناية اللازمة لحل مشكلة النقص في الابنية المدرسية داخل بعض المدن والاحياء المكتظة بالسكان، عن طريق شراء الابنية الدائمة المناسبة وتحديثها وعن طريق الاستثمار في الاراضي الوقفية.

● تطوير نشاطات وبرامج مؤسسة التدريب المهني من النواحي الكمية والنوعية، وتوسيع مظلة هذه النشاطات فيما يتعلق بالتدريب الموجه للباحثين عن عمل وتدريب الفئات الخاصة كالاحداث والمعوقين وغيرهم.

الشباب

التأكيد على توسيع القاعدة الشبابية والرياضية التي تتعامل معها الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بالقطاع الشبابي وذلك من خلال الاجراءات التالية:

● اعادة تنظيم مراكز الشباب والشابات وفتح مراكز جديدة لاستيعاب اعداد مناسبة من الشباب في الفئات العمرية من ١٠ - ١٨ سنة.

● التأكيد على مساهمة القطاع الاهلي في تطوير الاندية الرياضية القائمة ومساعدتها على الارتقاء بانشطتها التقليدية الى انشطة ثقافية ورياضية واجتماعية هادفة.

● تشجيع القطاع الاهلي على انشاء مجموعات كشفية وارشادية جديدة والتنسيق بين وزارتي التربية والتعليم والشباب من اجل تطوير هذه الحركة.

● دعم التجمعات الشبابية في الداخل والخارج ومضاعفة اعداد الشباب المستفيد من مثل هذه التجمعات.

● وضع خطة شاملة لاعداد وصقل قادة الشباب بانشاء معهد لتثقيف الشباب واعداد القادة ويعقد دورات صقل متخصصة وايفاد المتميزين منهم في دورات خارج الأردن.

● التأكيد على توعية وتوجيه الشباب الاردني في الداخل والخارج من خلال تطوير برامج وسائل الاعلام القائمة وباصدار نشرات متخصصة لمعالجة قضايا ومشاكل الشباب.

● ضرورة استكمال انشاء المجمعات الرياضية في المحافظات الثلاث وبالاخص المدينة الرياضية في محافظة الزرقاء، والمدينة الرياضية لشرق عمان.

● التأكيد على مشاركة البلديات والمؤسسات الخاصة في دعم الحركة الشبابية والرياضية.

● ضرورة التنسيق بين انشطة وبرامج دورات الشباب ووزارات التربية والتعليم والثقافة والتنمية الاجتماعية وكذلك مع الجامعات وكليات المجتمع والقوات المسلحة والأمن العام لما فيه الصالح العام.

التنمية الاجتماعية

● وضع استراتيجية للعمل الاجتماعي (الرعاية الاجتماعية) تأخذ في الاعتبار كافة الامكانيات المؤسسية والتنظيمية والبشرية والمالية والمتوفرة في هذا القطاع والعمل على وضعها موضع التنفيذ خدمة للفئات المستفيدة من هذا القطاع.

● ايجاد الصيغة المناسبة لتفعيل وتنظيم وتحديد ادوار صناديق ومؤسسات العمل الاجتماعي التي تتضمن صندوق المعونة الوطنية، وصندوق الزكاة، وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي، ومؤسسة الملكة نور، وصندوق الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وصناديق اتحادات الجمعيات الخيرية والجمعيات، وصندوق التنمية الاجتماعية بما يكفل فاعلية استثمار اموال هذه الصناديق وتنسيق قنوات ايصال اموالها الى الفئات التي تتعامل معها.

● تفعيل دور القطاع الإجتماعي الرسمي والاهلي للتصدي للمشكلات الاجتماعية التي بدأت تبرز في المرحلة الحالية بشكل يستلزم اتخاذ الاجراءات للحد من انتشارها ومعالجة نتائجها وخاصة بالنسبة للاطفال والشباب.

● التأكيد على توفير المداخيل الوقفية والمشاريع الاستثمارية لتمكين القطاع الاجتماعي التطوعي من تأمين احتياجاته لتغطية التزاماته وتنفيذ مشاريع الخدمات التي يقوم بها.

● زيادة التنسيق والتكامل بين الجهات التي تتصدى لمشكلة الفقر وتنشيط مجالات لحمل صندوق المعونة الوطنية بوصفه الجهة الرئيسية المنوط به مواجهة هذه المشكلة والاهتمام بدوره التأهيلي المهني والجسمي لكافة قطاعات المواطنين المحتاجين والمعوقين.

● تشجيع الاستثمارات في مجال الصناعات اليدوية والتحف التقليدية بهدف زيادة العمالة الاسرية ويحفظ التراث الشعبي.

● التأكيد على توفير فرص عمل للمعوقين الذين تم تأهيلهم وتسهيل التحاقهم بميادين العمل والخدمة العامة وعدم اعتبار اعاقاتهم سببا في رفض سوق العمل لهم.

● البدء في تطبيق المفهوم الجديد للقطاع الاجتماعي في احدى مناطق المملكة كمشروع تجريبي (ريادي).

● العمل على دعم الاتحاد النسائي الاردني العام كممثل لقطاع المرأة وتطوير قدراته من اجل ان يسهم اسهاما اكثر فعالية في تنفيذ البرامج التنموية المنصوص عليها في الخطة.

الاسكان

● توفير السكن الوظيفي لموظفي الدولة في المناطق والقرى النائية.

● توفير الابنية الضرورية للخدمات الاساسية ضمن مشاريع الاسكان مع مراعاة عدم ازدواجيتها مع ما تقوم به الجهات الأخرى.

● التركيز في مشاريع الإسكان الجديدة على السكن لذوي الدخل المحدود والمتدني ومشاريع التطوير الحضري في مختلف المناطق.

● تطبيق قانون تشجيع الاستثمار على المشاريع الاسكانية التي تقوم بها مؤسسات الاسكان الخاصة لذوي الدخل المتدني ومنحها الحوافز الواردة في ذلك القانون.

الصحة

● التوسع في انشاء المراكز الصحية بكافة مناطق المحافظات الثلاث، وزيادة خدماتها افقيا وراسيا وتزويدها بالكوادر المتخصصة والأجهزة اللازمة لذلك.

● دراسة اوضاع المستشفيات في المحافظات من حيث توزيع الكوادر المتخصصة، مع الأخذ بالاعتبار الخدمات التي تقدمها المستشفيات الخاصة بكل المناطق.

● ضرورة قيام جميع المؤسسات الصحية وغير الصحية بنشاط واسع النطاق لرفع مستوى الوعي الصحي بين المواطنين وتجاهه في عملية العلاج الوقائي كالتطعيم واستعمال الادوية وغيره.

● تشجيع الاطباء وبخاصة الخريجين الجدد على فتح عياداتهم في القرى والارياف.

الأوقاف

دعم دور وزارة الاوقاف في العملية التوجيهية والارشادية الهادفة الى بيان حاجة المناطق المختلفة للمساجد والمرافق الاسلامية المناسبة، وحث المحسنين على اداء دورهم الكريم في هذا الاتجاه.

● العمل على الانتفاع من الخدمات المسجدية كدور عبادة وتثقيف اجتماعي ووطني يتلاءم مع الاصالة والمعاصرة.

● وقف التجاوزات على الاراضي والأملاك الوقفية.

● التوعية النشطة للمواطنين حول اتباع مفهوم الصدقة الجارية ليشمل التبرع ببناء المدارس والعيادات الطبية.

العمل والقوى العاملة

● اجراء مسح عام للمهن المطلوبة في سوق العمل الأردني للتعرف على الاحتياجات الحالية والمستقبلية من تلك المهن ووضع السياسات المؤدية الى بناء توازن بين العرض والطلب لسوق العمل.

● تنشيط دور مؤسسة التدريب المهني في المحافظات لتقوم بالاعداد المهني للعمالة المحلية لتحل محل العمالة الوافدة ولاتخاذ الاجراءات اللازمة للتصنيف المهني للعاملين في مختلف الحقول.

● وضع البرامج اللازمة لتوعية المواطنين بقيم العمل اليدوي واهميته في بناء المجتمع.

● تنظيم سوق العمل لمعالجة الاختلالات فيه من حيث الحد من البطالة وتنظيم استقدام العمالة الوافدة بما يتفق مع الحاجة الفعلية للاقتصاد الوطني.

● دعم وتكثيف جهود التفتيش في وزارة العمل وذلك بزيادة اعداد المفتشين وتوفير سبل المواصلات والاتصال اللازمة لتمكينهم من أداء مهامهم بفعالية اكبر.

● اعطاء الأولوية في تنفيذ المشاريع الانشائية للقطاع العام للمقاول الاردني مع مراعاة تشغيل القوى العاملة الاردنية فيها.

● تحديث وتطوير قانون العمل الحالي بحيث يأخذ في الاعتبار التطورات الاجتماعية والاقتصادية في الأردن.

الثقافة

● دعم نشاطات وزارة الثقافة من خلال التركيز على تنمية الحس الوطني والانتماء لقيم وتراث وتاريخ هذه الأمة والعمل على ربط الحداثة والمعاصرة بالاصالة الواعية والرشيدة المنفتحة على الحياة.

● العمل على تأسيس مجمعات ثقافية في المحافظات والتأكيد على مشاركة القطاع الاهلي بهذا النشاط.

● وضع مشاريع قوانين لحماية المؤلف والابداع.

حول الرقم القياسي لاسعار المستهلكين

وصل الى (الراي) التعقيب التالي على موضوع (تكاليف المعيشة.. بين الرقم القياسي والرقم الفعلي) في زاوية رؤوس اقلام:

حضرة الاستاذ راكان المجالي المحترم
رئيس التحرير المسؤول/جريدة الراي الغراء
تحية طيبة وبعد ،،

اسعدني مقال الاستاذ فهد الفانك في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٤/٩/١٩٨٨، تحت عنوان (تكاليف المعيشة: بين الرقم القياسي والرقم الفعلي) في عموده اليومي (رؤوس اقلام) واشكر الاقتصادي الدكتور فهد الفانك لتناوله موضوعا هاما من مواضيع الساعة كعادته، وهو الرقم القياسي لتكاليف المعيشة، وذلك ان بعض الدول باتت تخشى العودة الى عقد السبعينات الذي اتسم بارتفاع كبير في مستوى الاسعار. واقدر للدكتور الفانك اشارته الى حقيقة استقلالية الاحصاءات الاردنية عن اي تاثير غير علمي.

لقد اثار في مقاله بعض التساؤلات وبعضا من الايضاحات حول الرقم القياسي لتكاليف المعيشة (الرقم القياسي لاسعار المستهلكين) ووجدت من المناسب ان اوضح بعض التساؤلات، واغتنم هذه الفرصة ايضا لاعطاء مزيد من الايضاحات حول الموضوع بلغة حاولت قدر المستطاع ان لا تكون لغة المختصين. ولاستكمال الصورة وفيما يعلق باكثر من راي، فانه يفضل قراءة المقالين معا.

هناك مؤشرات اقتصادية واجتماعية عديدة يتناولها قطاع كبير من المجتمع (وسيزداد هذا القطاع مع الزيادة في المستوى الثقافي للمجتمع) لمساسها اليومي بقراراتهم كمستهلكين او مستثمرين، الا ان بناء هذه المؤشرات وتفسيرها يحتاج الى بعض التوضيح من قبل مختصين وربما يكون من المناسب في هذا المجال ان اقترح تخصيص عمود في الصحف المحلية يقوم فيه مختصون من مؤسسات مختلفة بتوضيح مفاهيم اساسية، على شاكلة ما اشرنا، تقع ضمن مهام مؤسساتهم. ومن هذا المنطلق بالذات اود ان اوضح مفاهيم اساسية تتعلق بتركيب الرقم القياسي لاسعار المستهلكين والذي ما زال يسميه البعض هنا وفي دول اخرى بالرقم القياسي لتكاليف المعيشة.

يعكس الرقم القياسي العام لاسعار المستهلكين المتوسط المرجح للتغير في اسعار السلع والخدمات التي يتحملها كافة المستهلكين، ويتضح من هذا المفهوم ان الرقم يتعلق بالاسعار التي يتحملها المستهلكون وليس المستثمرون، ثم انه يتعلق بكافة فئات المستهلكين على مختلف فئات دخولهم. ويعتمد اعداد هذا الرقم في دائرة الاحصاءات العامة (كما هو الحال في كل دول العالم) على مسح ميداني يمتد على مدى عام كامل لدراسة نمط استهلاك الاردنيين من مختلف السلع والخدمات محلية او مستوردة. ويبنى هذا الرقم على ضوء اوزان الانفاق فمثلا:

كان نصيب المواد الغذائية في ميزانية الاسرة الاردنية هو (٤٣.٢ ٪) خلال عام ١٩٨٠ لذلك فان وزن مجموعة السلع والخدمات التي يجب ان يشملها الرقم القياسي العام للاسعار هو ٤٣.٢ ٪ من اجمالي وزن السلع والخدمات الداخلة في تركيب الرقم القياسي العام. وقد وجد في عام ١٩٨٠ ان هناك ١٢٥ سلعة تمثل انفاق الاردنيين على السلع الغذائية اخذت لتكون محل دراسة لاغراض تركيب الرقم القياسي العام لاسعار المستهلكين، وقد وجد انذاك ان من بين ال ١٢٥ سلعة هناك ٤٦ سلعة مستوردة، والباقي عبارة عن مواد منتجة محليا. وينطبق الحال على كل بنود انفاق المستهلكين مثل مواد التنظيف، والمحروقات، والاثاث، والادوات المنزلية والعناية الطبية. وخلاصة القول ان ما يحكم وزن السلع المستوردة في الرقم القياسي هو نمط انفاق المستهلكين.

وبطبيعة الحال فان نمط استهلاك الاردنيين ليس ثابتا بل يخضع لعوامل اجتماعية واقتصادية مختلفة لا تظهر عادة في المدى القصير. وقد درجت دول العالم المتقدمة ان تعيد دراسة انماط استهلاك مجتمعاتها مرة كل خمس سنوات في اكثر الدول المتقدمة احصائيا، وهذا ما قامت به دائرة الاحصاءات العامة حين نفذت مسح دخل ونفقات الاسرة لعام ١٩٨٦، وانتهى في ايار من عام ١٩٨٧ واصبحت نتائجه جاهزة الان وبالتالي فان اوزان الرقم القياسي لاسعار المستهلكين ستصبح تلك التي كانت سائدة عام ١٩٨٦/١٩٨٧.

ولما كان الهدف من الرقم القياسي لاسعار المستهلكين هو قياس التغير في ما يتحمله المستهلكون ازاء شرائهم للسلع والخدمات عبر الزمن ومقارنة ذلك بالتطور في دخولهم، فقد عمدت بعض الدول الى بناء ارقام قياسية لفئات معينة من المستهلكين مثل الرقم القياسي لاسعار المستهلكين لذوي الدخل المحدود وللريف والحضر. وفي مطلع عام ١٩٨٩، تأمل دائرة الاحصاءات العامة توفير مزيد من الارقام القياسية اضافة للرقم القياسي العام.

لقد كنا حتى الان مهتمين بما يتحمله المستهلكون من اسعار ازاء شرائهم السلع والخدمات وهذا هو مجال الرقم القياسي لاسعار المستهلكين. ولكن ماذا عن بقية القطاعات في المجتمع كالمستثمرين والتجار مثلا ؟ حول هذا الموضوع نقول ان لكل فئة منها رقما او اكثر يؤثر في قراراتها، فتاجر الجملة في مواد البناء يهمه الرقم القياسي لاسعار الجملة لمواد البناء كما ان المستثمرين لهم كثيرا من الارقام القياسية مثل الرقم القياسي لاسعار المستوردات من السلع الراسمالية والرقم القياسي للاجور والرقم القياسي لاسعار مواد البناء ايضا وهكذا..

ويتضح اننا عندما نتكلم عن المستهلكين (وبالتالي الرقم القياسي لاسعار المستهلكين) فاننا لسنا معنيين مباشرة (الا اننا نكون بالتاكيد معنيين بصورة غير مباشرة لاغراض التحليل) باسعار مواد البناء لان المستهلكين سيكونون بدلا من ذلك، مهتمين باسعار ايجارات المساكن. وبهدف اجمال المناقشة يحسن التاكيد على ان هناك العديد من الارقام القياسية باختلاف الاغراض مدار الاهتمام وان الرقم القياسي لاسعار المستهلكين لا يستطيع ان يحل بشكل كاف محل هذه الارقام.

وللتفرقة بين المشاهدة الفردية للمواطنين لارتفاع او انخفاض ملحوظ في اسعار بعض السلع والخدمات فستقتصر الاشارة هنا الى سلع وخدمات المستهلكين طالما ان الرقم القياسي العام لاسعار المستهلكين هو مجال الاهتمام. وقد اشار الدكتور الفانك مصيبا هنا ان الحالات الفردية لا تمثل الاتجاه العام للاسعار. وهذه الحقيقة بالذات كانت وراء الثبات في الرقم القياسي العام لاسعار المستهلكين خلال عامي ١٩٨٦/١٩٨٧ والارتفاع الطفيف فيه (بواقع ١ ٪ خلال الثمانية شهور الاولى لعام ١٩٨٨. وللتوضيح اسوق الامثلة التالية من واقع ارقام الثمانية شهور الاولى لعام ١٩٨٨ مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٧. وكما سبق واشرت فان هذه السلع والخدمات تشمل السلع المنتجة محليا وتلك المستوردة منها حسب اهميتها في العينة التي تمثل انماط الاستهلاك. هناك سلع وخدمات يمثل وزنها ٤٥,٨٧ ٪ من سلة الاستهلاك ارتفعت بنسب متفاوتة تراوحت بين ١٧,٩٨ ٪ للفواكه و٧,٢ ٪ للالبان والزيوت، ٤.٦ ٪ للاثاث المنزلي وبين ٠,٥ ٪/للحوم، ويشكل اساسي لاسعار السمك واللحوم البلدية. وهناك سلع اخرى بلغت اهميتها النسبية ٣٧,٦٨ ٪ من سلة الاستهلاك تراوح الانخفاض في اسعارها بين ٩.٣ ٪ للاحذية و٥ ٪ للحلويات، و٢,٤ ٪ للخضار و١,٧ ٪ للايجارات وبين ٠.٧ ٪ للسلع المنزلية ومنها بطبيعة الحال السلع المعمرة. اما بقية اسعار السلع والخدمات التي تصنف عادة ضمن مجموعات فرعية كالتي اشرت اليها، فان المتوسط المرجح لهذه المجموعات لم يظهر تغيرا في الاسعار خلال نفس الفترة، وخلاصة القول ان هناك مجموعات من السلع ارتفعت اسعارها واخرى انخفضت وبقيت اسعار فئة ثالثة على حالها (اخذين بعين الاعتبار ان اسعار السلع المكونة لهذه المجموعة قد ارتفع بعضها وانخفض الاخر، لكن المتوسط المرجح لاسعار المجموعة بقي على حاله)، وكان حصيلة هذا كله هو ارتفاع عام في مستوى اسعار المستهلكين بواقع ١ ٪ خلال الثمانية شهور الاولى لعام ١٩٨٨ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وقد يثار سؤال حول مدى علاقة الظروف الاقتصادية المحلية بالرقم القياسي لاسعار المستوردات وانعكاس ذلك على الرقم القياسي لاسعار المستهلكين. ولنأخذ مثالا،، الادوية المستوردة والتي ارتفع الرقم القياسي لها (ضمن الرقم القياسي لاسعار المستهلكين) بواقع ١٣,١ ٪ بينما الارتفاع في الرقم القياسي للادوية المحلية كان بواقع ١,٥ ٪ وذلك خلال الثمانية الشهور الاولى من هذا العام، الا ان الارتفاع في الرقم القياسي لاسعار المستوردات من الادوية قد يصل الى ٢٠ ٪ وهنا يمكن ان يدخل اثر تباطؤ النمو الاقتصادي في الصورة.

هناك عاملان مهمان على الاقل يؤثران في اسعار المستهلكين من السلع والخدمات المستوردة اولهما سعر الاستيراد والثاني الهوامش التجارية (تكاليف النقل وارباح الوسطاء وتكاليف التامين المحلي والاقتراض وما شابهها) التي تضاف الى سعر الاستيراد حتى تصبح السلعة جاهزة للبيع في سوق السلع للمستهلكين. ونستطيع ان نزعم بقوة انه في حالة التباطؤ في النمو الاقتصادي الحالي فان نسبة الهوامش التجارية الى سعر المستهلك للسلعة تنخفض في اغلب الحالات عما تكون عليه الحال في اوقات الرواج الاقتصادي وبالتالي فحتى لو ارتفعت اسعار السلعة المستوردة بواقع ٢٠ ٪ فلا يعني انها

البقية ص ١٨

الدكتور عبدالهادي علاوين
المدير العام للاحصاءات

المحليات

المؤتمران الطبيان الاردني والعربي يواصلان اجتماعاتهما

خلاصة الاوراق العلمية للمؤتمر الطبي الاردني السادس

والمؤتمر الاول لاتحاد اطباء الجلد العرب

عمان - الراي - واصل المؤتمر الطبي الاردني السادس اعماله امس في كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية حيث استعرض المشاركون مجموعة من الابحاث العلمية تناولت تجارب ودراسات الاطباء في الاردن والدول العربية في مختلف التخصصات وخاصة ما يتعلق بتوقف القلب وهبوط التنفس الحاد وعلاج الصدمة الرئوية والمسالك البولية وامراض الانف والاذن والحنجرة.

كما استمعوا الى محاضرات حول المؤسسة الطبية العلاجية الاردنية والمظاهر العملية للاقتصاد الصحي ودور الاطباء في هذا المجال اضافة الى المكتبات الطبية في الاردن والاشعة وتأثير التصوير في علاج مرضى السرطان واستعمال المضادات الحيوية وامراض الاطفال.

وناقش المشاركون في المؤتمر كذلك موضوع تعليم الطب باللغة العربية واهميته والصعوبات التي تعترض تعريب التعليم الطبي كما ناقشوا الامور المتعلقة بتقديم الخدمات الطبية في حالات الحروب والاسس التي يجب ان تقوم عليها من اجل ان تؤدي دورها في خدمة المرضى ومصابي الحروب.

كما واصل المؤتمر العربي الاول للامراض الجلدية اعماله امس حيث استمع المشاركون فيه الى محاضرات حول الربو القصبي والتطورات الحديثة في علاجه والاشعة ودور التصوير الرنيني المغناطيسي في حل المشاكل البطنية وجراحة الاطفال وامراض النساء والتوليد وجراحة الاعصاب والحروق كما استمعوا الى محاضرة حول نتائج الاخصاب خارج الرحم وتجربة الاردن في هذا المجال.

ومن ناحية اخرى قال الدكتور ممدوح القطب الامين العام لرابطة اطباء الجلد العرب رئيس الجمعية الاردنية لاختصاصيي الامراض الجلدية والتناسلية ان اختيار العاصمة الاردنية عمان مكانا لانعقاد المؤتمر الاول لاطباء الجلد العرب ومقرا لرابطتهم يأتي من منطلق ان الاردن هو بلد العرب جميعا ولما يتمتع به من سمعة دولية ومستوى علمي مرموق.

واضاف يقول في حديث لوكالة الانباء الاردنية على هامش اعمال المؤتمر ان عقد هذا المؤتمر يأتي احياء لرابطة اطباء الجلد التي توقفت عن ممارسة اعمالها لعدة سنوات ومن اجل النهوض بالمستوى الطبي في كافة الاقطار العربية التي تتشابه مع الاردن بعوامل البيئة والمناخ ونمط المعيشة والامراض المتشابهة.

وقال ان مشاركة جمع من علماء الطب في الدول العربية والاجنبية في المؤتمر من شانه اغناء ابحاثه واكساب المشاركين خبرات جديدة تساعدهم في تقديم خدمات طبية افضل لمرضاهم اضافة الى التعرف على كل جديد في مجال تشخيص ومعالجة الامراض الجلدية والتناسلية.

وفيما يلي خلاصة اوراق العمل التي ستناقش على مدار جلسات اليوم الجمعة.

النتائج المتاخرة لقطع العصب الحائر في قرحة الاثني عشر

د. توفيق سويدان - جامعة عين شمس/ القاهرة:

أجرى هذا البحث على ١٠٢ حالة لقطع العصب الحائر في حالات قرحة الاثني عشر.

توبعت هذه الحالات لمدة ٣ سنوات تم الشفاء التام في ٨٢,٣٪ من الحالات بقية الحالات ١٧,٨٪ وجدت مضاعفات للعملية او ظهرت اعراض جديدة على هؤلاء المرضى، بحثت هذه الحالات بحثا كاملا وتم تقسيم المرضى الى مجموعات حسب الاعراض المرضية ونتيجة للابحاث التي اجريت لهم. ويشمل هذا البحث ايضا الوسائل التي استخدمت في علاج هؤلاء المرضى.

قيمة الانتيجين الكريهيدراتي (١٩ - ٩) في تشخيص ومتابعة سرطان الجهاز الهضمي

دكتور/ محمد طاهر الشويكي وزملاؤه
جامعة المنصورة - مصر

توجد مشاكل في التشخيص المبكر للاورام الخبيثة حيث ان العلامات الاكلينكية وخصوصا في المراحل الاولى تكون مبهمة ومتداخلة وتجري الان ابحاث عدة املا في الوصول الى تشخيص مبكر للاورام الخبيثة.

وهذه الدراسة باستخدام الانتيجين الكربوهيدراتي ١٩ - ٩ في محاولة لتقدير قيمته في التشخيص المبكر لاورام الجهاز الهضمي الخبيثة وقد اكتشفه العالم مويرووبسكي ومرافقوه (١٩٧٩) واكتشف تركيبه ماجناني (١٩٨٢) وادخله المجال الاكلينيكي ديلفاللاتو (١٩٨٣).

واستخدم المعدل ٣٧ وحدة/سم مكعب كمعدل طبيعي اعلى منه تعتبر ايجابية واقل منه تعتبر سلبية.

وقد شملت هذه الدراسة ١٥٠ شخصا منهم عشرون اصحاء و٣٠ مرضى بامراض حميدة للجهاز الهضمي و١٠٠ مرضى بسرطان الجهاز الهضمي.

وكانت الدلالة مفيدة في التفرقة بين الاورام الحميدة والخبيثة كما انها كانت مفيدة في تاكيد تشخيص الاورام الخبيثة حيث اكد التشخيص في ٦٨٪ من اورام المعدة، ٥٧,٧٪ من سرطان القولون وفي ٨١٪ من سرطان البنكرياس وفي ٥٨,٣٪ من سرطان الكبد والقنوات المرارية وهي مفيدة ايضا في التشخيص المبكر للارتداد واعطاء فرصة لعلاج الارتداد المبكر مما يزيد فرصة الحياة حيث ارتفعت الدلالة قبل شهور من ظهور الاعراض الاكلينيكية للارتداد في ٧٠٪ من اورام المعدة المرتدة وفي ٧٥٪ من اورام القولون المرتدة وفي ٨٧,٥٪ من اورام البنكرياس وفي كل الحالات المرتدة من اورام الكبد والقنوات المرارية.

سرطان القولون والمستقيم عند الاردنيين اليافعين

د. محمود ابو خلف وزملاؤه - الجامعة الاردنية:

تمت دراسة ملفات ٢١٨ مريضا كان قد تم ادخالهم الى مستشفى الجامعة الاردنية في الفترة ما بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٨٨ بعد ان تم التشخيص التشريحي المرضي النسجي للسرطان الغدي في القولون والمستقيم عندهم.

تم تقسيم المرضى الى مجموعتين: المجموعة الاولى (تحت سن الثلاثين) تتكون من ٣٨ مريضا اي ١٧,٤٪ من المجموع، وهذه نسبة أعلى بكثير من مجموعات منشورة اخرى.

كان مرضى المجموعة الاولى يحضرون في مرحلة متقدمة من المرضى مقارنة بمرضى المجموعة الثانية (٨٤٪ من المرضى في مرحلة د و ج في المجموعة الاولى مقارنة بـ ٧٤٪ في المجموعة الثانية) واورامهم كانت اقل تمايزا من المجموعة الثانية (نسبة الاورام جيدة التميز كانت ١٨,٤٪ في المجموعة الاولى مقارنة بـ ٤٥,٦٪ في المجموعة الثانية) وكانت نسبة الاورام المفرزة للمخاط في المجموعة الاولى اكثر منها في الثانية (٥٢,٦٪ مقابل ٢٦,١٪).

يمكن تفسير هذه الملاحظات جزئيا بحقيقة ان متوسط عمر السكان في الاردن اقل منه في الغرب، ومع ذلك يجب العمل على كشف اوجه اخرى للمشكلة، ان نسبة حدوث سرطان القولون والمستقيم العالية بين الاردنيين صغار السن توجب على اطباء هذا البلد ان يكونوا متيقظين كي يضعوا تشخيصا مبكرا لهذا المرض بغض النظر عن العمر.

مضادات مستقبلات هـ ٢ وقرحة العفج

د. زياد شرايحة، د. صفوان خصاونة/مدينة الحسين الطبية - عمان:

في دراسة مزدوجة التحكم استعمل المنظار الضوئي الليفي لدراسة التئام القرحة العفجية نتيجة لاستعمال جرعة مسائية من مضادات المستقبلات الثانية للهيستامين لمدة اربعة اسابيع في سبعة وخمسين ذكرا اردنيا.

التأمت القرح التئاما تاما في ستة وثلاثين مريضا (٦٣٪) والتئاما جزئيا في اربعة عشر مريضا (٢٥٪) ومن ثم فلقد تابعنا هؤلاء المرضى دون علاج لمدة سنة واحدة حيث اعيد التنظير بعد ستة اشهر واثني عشر شهرا او عندما عادت الاعراض.

ولقد تبين ان القرحة عادت الى الظهور عند من كان الالتئام جزئيا قبل ان تعود للظهور عند من كان الالتئام تاما (٣ + ١,٨ شهر مقابل ٥,٨ + ٣,٥ شهر: (بـ اقل من ٠,٠٥) وعليه فقد كانت نسبة الانتكاس بعد عام واحد ٤١ من اصل ٤٣ مريضا (٩٥٪).

نستنتج من ذلك ان استعمال مضاد المستقبلات الثانية للهستمين كجرعة مسائية لمدة اربعة اسابيع تعطينا نسبة ٨٨٪ التئام القرح، اما نسبة الانتكاس دون استمرار العلاج بعد عام فهي ٩٥٪ وان الانتكاس ابطأ بعد الالتئام التام عنه بعد الالتئام الجزئي.

تنظير المريء والمعدة والعفج في مدينة الحسين الطبية

د. صفوان الخصاونة وزملاؤه:

خلال الثلاث سنوات الماضية ١٩٨٥ - ١٩٨٧ تم اجراء تنظير هضمي علوي بالمنظار المرن على ٢٧٩٢ مريضا لاغراض تشخيصية او علاجية بحيث كان عدد مرات التنظير ٣٢٣٨.

تراوحت الاعمار بين ٣ - ٩٠ سنة كان هناك ١٩٧٥ ذكرا (٧١٪).

٥٤٦ تكرار الاجراء لم تدخل في الدراسة ويلخص الجدول الاستطبابات الرئيسية كانت هناك مضاعفات قليلة العدد والاهمية ولم تكن مهددة للحياة وكانت نسبة التنظير الطبيعي اكثر من الافات كانت نسبة الافة الوحيدة اكثر حدوثا من الافات المتعددة.

كان اشيع اسباب عسرة الهضم والنزف القرحة الاثني عشرية وكان تشخيص التهاب المعدة المزمن تشخيصا تنظيريا شائعا في مرضى اجريت لهم جراحة معدية سابقة، كانت دوالي المريء الموجودات الاشيع في امراض الكبد المزمنة.

هذه الدراسة تؤكد امان التنظير الهضمي العلوي بالمنظار المرن وتظهر كثرة حدوث القرحة الهضمية.

تاثير مدرات البول وفيتامين ج على دهون الدم في مرضى ارتفاع ضغط الدم

د. جلال عامر - جامعة المنصورة - مصر

تم دراسة اثر مدرات البول (الهيدروكلوروتيازايد والفورسيمايد والاسبيرونولاكتون) على مستوى دهون الدم في مرضى ارتفاع ضغط الدم. ثم اضيف الى مدر البول جرام ونصف فيتامين ج يوميا لمدة اربعة اسابيع واعيد قياس دهون الدم في جميع المرضى.

وجد ان عقار الهيدروكلوروتيازايد يؤدي الى ارتفاع في الكولستيرول المحمول على بروتينات الدم منخفضة الكثافة وارتفاع ترايغلسرايد الدم، بينما ادى عقار الفوروسميد الى ارتفاع في الكولستيرول المحمول على بروتينات الدم منخفضة الكثافة وانخفاضا في الكوليسترول المحمول على بروتينات الدم مرتفعة الكثافة.

ادى اضافة فيتامين ج الى العلاج بمدرات البول الى انخفاض ذات دلالة احصائية في نسبة كوليسترول الدم ونسبة الكليسترول المحمول على بروتينات الدم منخفضة الكثافة في مرضى ضغط الدم الذين يعالجون بهذه المدرات.

وجد ان علاج مرضى ضغط الدم بمدرات البول يقلل من احتمالات حدوث امراض القلب والاوعية الدموية فيهم كما وجد ان اضافة فيتامين ج الى المدرات في علاج هؤلاء المرضى يؤدي الى انخفاض اكبر في احتمالات اصابتهم بامراض القلب والاوعية الدموية.

دراسة حول تاثير النيفيديبين على مرض فرط ضغط الدم

د. عمر عبد الهادي - السعودية:

تلعب شوارد الكالسيوم دورا مركزيا في تنظيم ضغط الدم.

تعتمد المقدمات الحديثة في احصار دخول الكالسيوم كعوامل مانعة للضغط على اسواء تقلصات الاوعية الدموية من خلال فعل معين على السعة التقلصية للعضلات الملساء في الاوعية الدموية.

لكبسولات النيفيديبين والتي تعطي بالفم مفعول سريع وفعال لفرط ضغط الدم. وهدف هذه الدراسة هو تقييم الاختلافات في ضغط الدم، معدل سرعة نبضات القلب والتاثيرات الجانبية للنيفيديبين قبل وبعد ثلاثة اشهر من البدء بأخذه، وكذلك دراسة تاثيره على وظائف الكلية والكبد والجهاز الدموي وكذلك شوارد الكالسيوم والبوتاسيوم والصوديوم ومستويات السكر والكولسيترول والغليسريدات الثلاثية.

وخلاصة القول فلقد اثبت النيفيديبين فعالية على معظم مرضى فرط ضغط الدم سواء كان الضغط مرتفعا جدا او متوسطا او خفيفا.

يتمتع كذلك بخاصية المفعولية الطويلة الامد الثابتة التاثير ولا يحدث اتساع بالحجم (الدم) ومن المحتمل ان ذلك بواسطة المؤشرات الخفيفة على شوارد الصوديوم.

ولقد اثبتت النتائج ان النيفيديبين عيار ٢٠ ملغم لا يؤثر على مستويات الكوليسترول، السكر والغلسيردات الثلاثية في الدم. لقد بقيت مستويات شوارد الكالسيوم، البوتاسيوم والصوديوم في الدم ثابتة خلال فترة الدراسة التي استغرقت ثلاثة شهور.

صمامة الشريان الرئوي

د. توفيق المنور - عمان

تبين هذه الورقة دراسة (١٠٨) حالات خلال ٨ سنوات، وتبين الورقة ان فحص الرئتين باستعمال النظائر المشعة "سهل وبسيط وليس له مضاعفات ومع ان الفحص بالغ الحساسية الا انه غير قادر على التميز بين الجلطة الرئوية والامراض الاخرى التي تصيب الرئتين بدون الاستعانة بصورة شعاعية حديثة للرئتين، كما تظهر الدراسة خطأ اعتماد صورة الاشعة التقليدية لتشخيص الجلطة الرئوية مما يترتب عليه تأخير التشخيص والمعالجة عدة اشهر.

ومن بين (٤٢) حالة، ٤ حالات كانت الجلطة فيها في الشريان الرئوي الرئيسي مع انعدام التروية كليا في الرئة المصابة وقد تم علاج احدى هذه الحالات بالجراحة والاخرى بالعقاقير الخاصة المميعة للدم واعيد تصوير هذه الحالات وتبين عودة التروية بشكل عادي وطبيعي الى الرئة المصابة.

وتبحث الورقة كذلك في الاعراض السريرية حسب شدة الاصابة والخطورة المترتبة عليها.

ان فحص التروية بالنظائر المشعة يمكن اجراءه للسيدات الحوامل او اثناء الرضاعة بدون تاثيرات جانبية على الجنين او الطفل.

وان جرعات الاشعة التي يتعرض لها الجنين او الطفل هي ضمن الحد الادنى او اقل.

اثر صوم رمضان على وزن الجسم وبعض مكونات الدم عند المسلمين الاصحاء

د. نايف سليمان د. فيصل الخطيب - الجامعة الاردنية:

اجريت هذه الدراسة على ٦٨ متطوعا: ٤٢ رجلا و٢٦ امرأة تراوحت اعمار الرجال من ١٥ الى ٦٤ عاما وتراوحت اعمار النساء من ١٦ الى ٢٨ عاما. تم في بداية شهر الصوم وزن كل فرد من المجموعة واخذت عينة من دمه لقياس مستوى الصوديوم والبوتاسيوم واليوريا والغلوكوز والكولسترول الكلي والبروتين الشحمي خفيض الكثافة والبروتين الشحمي رفيع الكثافة وثلاثي الغليسريد واسمولية المصل والكورتزون والتستوسترون. اعيدت نفس العملية في نهاية الشهر وقورنت نتائج اخر الشهر مع مثيلاتها في بدايته.

حدث انخفاض ملموس في متوسط اوزان المتطوعين بشكل اوضح عند الرجال كما ازداد معدل الغلوكوز في الدم في اخر الشهر عند النساء خاصة.

لم يطرأ اي تبديل ملموس على مستوى مكونات الدم الاخرى. ولوحظ ان هناك ارتباطا عكسيا طفيفا بين الزيادة في غلوكوز الدم ومستوى ثلاثي الغليسريد في بداية الشهر.

دلت هذه الدراسة ان صيام رمضان لا يؤدي الى احداث تبدلات ايضية كبيرة عند الاصحاء غير ان التبدل الملموس في مستوى غلوكوز الدم وعلاقته العكسية مع ثلاثي الغليسريد تستدعي مزيدا من الاهتمام.

الورم الحبيبي

د. محمد الظواهري استاذ الامراض الجلدية
ود. بكر الظواهري مدرس الامراض الجلدية
بكلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة

قد يصعب معرفة وتشخيص الاورام الحبيبية عن طريق الفحص الاكلينيكي فقط وهي تلك الاورام الحميدة التي غالبا ما تكون مزمنة ومحدودة المعالم وبطيئة النمو.

واذا ما اضفنا الصفة التشريحية والخلايا التي يغلب وجودها في الورم الحبيبي والالتهابات المزمنة وايضا بعض تعريف الخصائص المناعية فانه حينذاك يسهل كثيرا من الاورام الحبيبية بصفة شبه قاطعة التشخيص ومن ثم العلاج.

وعندما نقسم الاورام الحبيبية الى مجموعات لا يفوتنا ان نذكر نوعين هامين هما الذي ينتج من سبب واضح ومعروف، والنوع الاخر هو الذي ينتج من مؤثر غير محدد.

وفي بلادنا العربية يغلب ظهور انواع من الورم الحبيبي نتيجة للاصابات الميكروبية وقد يكون كثيرا منها متوطنا ببلادنا، او يغلب ظهوره عندنا وفي بعض الحالات قد لا تتواقر او تتواجد الامراض في بلاد اخرى.

وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر مرض الجذام واللشمانيا الجلدية (القرحة الشرقية) والفيلاريا (داء الفيل العربي) واميبا الجلد ويلهارسيا الجلد والورم الحبيبي باسفل الظهر وهذه جميعها يغلب ظهورها في البلاد العربية اكثر منها في البلاد الاخرى.

هذا الى جانب مشاركة بلادنا في الاصابة بالعدوى التي تحدث في كثير من بلاد العالم مثل الدرن والافرنجي وفطر الخميرة والورم القيحي وانواع اخرى.

الامراض التناسلية في الامارات العربية المتحدة

د. محمد فريد - جمهورية مصر العربية

تمت دراسة ٣٧٨٠ حالة تعاني من الامراض التناسلية ممن يراجعون العيادات الخارجية في مستشفى ابو ظبي العسكري وخلال مدة سبع سنوات.

كانت اعمار جميع المرضى تتراوح ما بين ٨ - ٦٤ سنة وكان من ضمن المجموعة ٣٦٠ سيدة.

لقد كانت امراض السيلان التهابات الاحليل الناجم عن غير المكورات البنية والحلا التناسلي تشكل الغالبية العظمى بين الاصابات.

اما السفلس الذي كان نادرا ما يصاب به احد خلال بداية الثمانينات فقد اصبح غير نادر الحدوث.

اما مرض نقص المناعة المكتسبة فيقع في اسفل قائمة الاصابة بالامراض التناسلية فانه اكثر الامراض فتكا بالانسان لقد تمت مناقشة خلفية الحالة الاقتصادية الاجتماعية وكذلك التوزيع الجغرافي.

هذه الدراسة الاولى من نوعها في تلك المنطقة من العالم بعد ان كانت نقطة فراغ على الخريطة الوبائية.

الثعلبة البقعية

د. هشام محمود العارضة/نابلس
د. عدنان احمد كمال/ القدس

في مراجعة لبطاقات مرضى الجلدية في عياداتنا الخاصة، في كل من القدس ونابلس، خلال الاشهر الاولى من هذا العام (١٩٨٨ م) وجدنا ان ما مجموعه (١٠٨) مرضى (٦٦ ذكورا و٤٢ اناثا) كانوا يشكون من الثعلبة البقعية.

كان متوسط اعمار هؤلاء المرضى ٢٤ عاما (ما بين سنة وعشرة اشهر و ٥٩ سنة).

وقد وجد هؤلاء المرضى ما بين (١٦٤٠) مريضا بالامراض الجلدية (اي ما نسبته ٦,٥٩٪).

وفي دراسة سابقة على ما مجموعه (٢٢٥٨٣) مريضا جلديا، خلال السنوات ١٩٧٢ - ١٩٨٣ م، وجدنا ان المرضى بالثعلبة البقعية كانوا يشكلون ١,٥٦٪ فقط (٣٦٩) مريضا من مجموع مرضى الجلدية، وهذا يعني ان النسبة في هذه الدراسة اكثر من اربعة اضعافها في الدراسة السابقة.

كما لوحظ في الدراسة الجديدة، في حالات كثيرة ان اكثر من فرد واحد، في بعض العائلات، كانوا يشكون من الثعلبة البقعية.

وهذا مما اثار التساؤل حول كون الاضطراب النفسي او التوتر العصبي كعامل مرسب في التسبب بهذا المرض الارقام والتفاصيل سوف تناقش خلال المحاضرة ان شاء الله.

الدفعة الأخيرة من المرشحين في جامعة اليرموك

اربد - «الراي» - اعلنت جامعة اليرموك الدفعة الاخيرة من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم صباح يوم السبت الموافق ١/١٠/١٩٨٨ اعتبارا من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية عشر والنصف، اما الاحتياط فعليهم المراجعة الساعة الثانية ظهرا مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده، علما بان الاحتياط يتم قبولهم في ضوء عدد المقاعد الشاغرة وتسلسل علامات المرشحين للقبول في الثانوية العامة الاردنية فقط وهم: -

- احصاء -

راشد عبدالله، يعقوب خليفه، عبد مصلح، خلود الدرايسه، عطاف اسماعيل، كفاح العيطان، محمد النمرات، جمال عبدالله، فداء عبد الرازق، منال مصطفى، جمال نمر، عواطف الفراحته، موفق الحوارنه، علي خشاشنه، طارق ابو عمير، محمد طعمة، سليم ابو لاوي، رلى الغول، رنا نضير، منى سلامه، علي سمان، ايوب الروسان، علي الدقس.

- احتياط -

كفاح الربايعة، عيسى النبر، قاسم جيت، يونس خواص، مروان الرشدان، يسرى ابو سليم، ابراهيم عقل، وفاء الجزعلي، لما الغزاوي، محمد العموري، عبدالله الديري، سمر الزعبي، مظهر غرايبه، احمد حمام، محمد دريدي.

- علوم الارض -

سامر عرقوب، عاليه العتوم، عبد القادر عوض، سناء غنما، مروان الشريف، رمزي ارسلان، عبدالله راجي، وائل عتيه، محمود العو، تناهي الفي، عرقات منصور، عماد محمد عمر روابده، نادر عوض الله، خالد عبيدات، وائل محمد محمود.

- صحافة واعلام -

محمد عرقات، عدنان شطناوي، فتحية صابر، ناصر قمش، علاء عباسي، موسى ابو صبيح، راشد حمدان، فداء غنيم، حمزه العجلوني، صلاح الجروان، سنان شقديح، عارف خوالده، سحر عماري، احمد كتاكري، امل طبيشات، شيرين القطيشات، ريما عبد الهادي، سمر فهيم ميخائيل، نهاد الزعبي، عماد الذنيبات، منال كعوش، مها الحلواني، نبيل مبيضين، منيره بدير، عبدالله بني عيسى، فايز الدروع، عماد جبعيتي، ديمه البرقاوي.

- احتياط -

عماد الملاح، ابراهيم الهبارنة، فداء اصلان، تكزيه عابدين، مجده زعل، لبنى الصوالحه، صالح العماوي، حنان ابو ذياب، سمر نصر، عمر المشاقبه، ايوب الصوالحه، سعاد الرمامنه، هويده ابو طالب، حنان الدرايسه، تركيه حيارات، لؤي قاقيش، نضال صالح، كفى المجالي، خالد محمود عبد الحافظ كمال بني هاني، محمد الحموان، محمد عماد عبدالله الغزاوي، مازن ريحان.

- اقتصاد -

انس عبيدات، اريج الدباس، رافت الطاهات، اكرم صرصور، معن جرادات، حسام عواد، اسماعيل عشا، عبدالله الخوالده، امنه ساره، كوكب ابو دوله، ايمان جرادات، صفوان الاحمد، مرام القضاه، طارق بيشه، اروى مفلح، رمزي باسيل، نضال النـدوي، حاتم شكري، محمد جرادات، خالده الخولي، رياض القضاه، نوال حمدان، احمد ديات، رافت بني سلامه، سامر الحسيني، يوسف الحوراني، سوزان جرار، احمد البصول، محمد الدخيل، فاطمه الفزه، ناريمان متاصير، اسيا ابو حمته، لؤي جدعون، نارت شفاقوج، سناء المصري، محمد حجازي، جميله جرار.

- احتياط -

محمود السلاخ، خولة البقيت، نعيم صوص، ايمان غانم، بسام الكرابليه، بشار البدلونه، ابراهيم وهاب، امينه الهلالات، بسام الخليفات، راشد العرود، عبير البطاينه، خلود الخصاونه، بسام السعدي، عامر العساف، فلاح السرحان، فراس الحموري، فاطمه البلاونه.

- ادارة عامة -

سناء صخريه، عماد شمروخ، نيفين العيسى، خلدون السيويه، عبد الناصر عوده، جبري ابو طينجه، بسمه حداد، مي غرايبه، نوال ابو سويلم، خليفه الزيادات، اخلاص الخن، نجاح السلمان، خالد الخرايشه، ابراهيم عطيه، وائل عكلوك، فضه ابو عابد، شبيب بني عطا، مارينا ايوبي، موفق الخريف، باسل المناصير، ريا كراسنة.

- احتياط -

نضال شمروخ، غازيه مهيدات، احمد العجلوني، جبر سلامه، بشير العضايله، سفيان القيام، زيدون حداد، محمد كنعان، سمر لصوي، عبد الرزاق عكاوي، معاذ زيدان، بسمه اللوزي، محمد سالم، موسى الهندي، اعتراف ابو عبود.

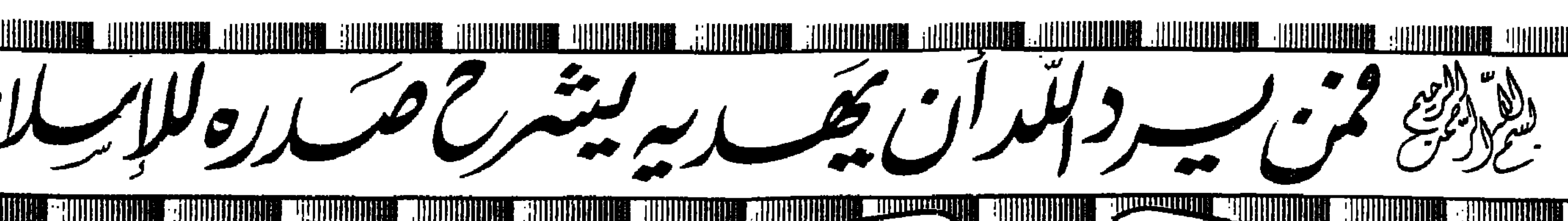
- علوم مصرفية -

لينا غنيم، وليد يعقوب، محمد عوض، سلمان غرايبه، محمد زعبلاوي، محمد كوكش، جهاد ابو عادي، مالك الزريقات، شاميه مسعود، ميرفت برير، رمزي الخياط رجاء الحديدي، لينا جوده، محمد حسين، ايمن العبد، زياد السمان، ميرفت وهاب، رجاء غزال، سامر حتامله، وداد جفوف، اسماء الحمدان، رانيه العساف، فداء سويدان، عبد الستار البصال.

- احتياط -

عبير كمال، عروب عبيدات، مهند الدلع، طارق جرار، هيلم الذنيبات، منذر الشويكي، رشيد جرادات، بيان ابو العثم، حازم العزه، نينا حجا، مازن السعد، رولا المظفر، امل جبر، منى جبر، هناء عوض، باسم مجاهد، سهير سليمان.

الـرأي الديـني



القول الحق

يقول الله تعالى في سورة لقمان

الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمت الله ليريكم من آيته إن في ذلك لايات لكل صبار شكور* واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد وما يجحد باياتنا الا كل ختار كفور* يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور* إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير*.

أصدق الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "لا يلج النار رجل بكى من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع، ولا يجتمع غبار في سبيل الله، ودخان جهنم.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله. ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

اللهم اني أعوذ بك من شتات القلب..

بقلم: محمد ابو صوفة

ترك الرجل بيته.. وكان صاحبه عبدالله بن رواحة قد رآه حين خرج.. فجاء الى بيته وقد كان صاحبه اخا له في الجاهلية.. ودعاه الى الاسلام فابى.. وكانت صاحبة البيت انذاك مقبلة على تمشيط شعر راسها.. فسالها عبدالله: اين ابو الدرداء؟ قالت: خرج اخوك آنفا ـ فاسرع عبدالله وبيده قدومه وانزله على راس صنم كان قد اقيم في البيت يتخذه ابو الدرداء معبودا.. وسمعته المراة يحطم الصنم وهو يردد: ـ الا كل ما يدعي مع الله باطل ـ ففزعت فزعة شديدة وقالت: اهلكتني يا ابن رواحة.

ولما اقبل ابو الدرداء وجد زوجته تبكي. فسالها ما شانك؟ قالت: اخوك عبدالله بن رواحه دخل علي فصنع ما ترى (واشارت الى الصنم).

فغضب ابو الدرداء غضبا شديدا. ولكنه تريث قليلا.. واخذ يفكر مليا.. وينظر الى الصنم المحطم ويطيل التحديق به.. ثم اخذ يتساءل مستهزئا ـ لو كان عند هذا خيرا لدفع عن نفسه.

اذن فقد ادركت يا ابا الدرداء حقيقة هذا الصنم الذي لا يملك لنفسه ضررا او نفعا.. انك تبحث الان عن عبدالله بن رواحة.. والبشر يتهلل في وجهك مشرقا.. لتنطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتعلن اسلامك.

★ ★ ★ ★

لقد جمعت الجاهلية بين ابي الدرداء وعبدالله بن رواحة الى درجة الاخوة. فكيف وقد جمعهما الاسلام وصهرهما في بوتقة روحا واحدة.. وعقيدة واحدة فيها السمو والصفاء والسماحة.

حدث ابو الدرداء قال: (اعوذ بالله ان ياتي علي يوم لا اذكر فيه عبدالله بن رواحة كان اذا لقيني مقبلا ضرب بين ثديي. واذا لقيني مدبرا ضرب بين كتفي ثم يقول: يا عويمر اجلس فلنؤمن ساعة. فنجلس فنذكر الله ما شاء. ثم يقول: يا عويمر هذه مجالس الايمان. مثل الايمان مثل قميصك. بينا انك قد نزعته اذ لبسته. وبينا انك قد لبسته اذ نزعته. القلب اسرع تقلبا من القدر اذا استجمعت غليانها.

وكان ابو الدرداء دائما يقول عن الاخوة (معاتبة الاخ خير لك من فقده. ومن لك باخيك كله. اعط اخاك ولن له. ولا تطع فيه حاسدا. فتكون مثله. غدا ياتيك الموت فيكفيك فقده. وكيف تبكيه بعد الموت وفي الحياة ما كنت اديت حقه).

★ ★ ★ ★

عاش ابو الدرداء زاهدا ورعا تقيا.. فقد دخل عليه اصحابه وهو مريض وكان ينام على فراش خشن. قالوا لو شئت كان لك فراش اطيب وانعم فاجابهم ـ ان دارنا هناك. لها نجمع واليها نرجع ونظعن اليها ونعمل لها. ولما خطب يزيد بن معاويه ابنته الدرداء رده. وزوجها فيما بعد من احد فقراء المسلمين. فلما سئل عن سر ذلك قال ـ ما اظنكم بالدرداء اذا قام على راسها الخدم والخصيان وبهرها زخرف القصور.. اين دينها منها يومئذ؟.

★ ★ ★ ★

واثر عنه قوله ـ تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم. فان من كانت الدنيا اكبر همه. فرق الله شمله وجعل فقره بين عينيه ومن كانت الاخرة اكبر همه جمع شمله. وجعل غناه في قلبه. وكان الله اليك بكل خير اسرع.

ولهذا كله تركت التجارة بعد ان امضيت سنينا فيها. ها انت تقول ملخصا فلسفتك الفطرية ـ اسلمت مع النبي صلى الله عليه وسلم وانا تاجر واردت ان تجتمع لي العبادة والتجارة فلم يجتمعا. فرفضت التجارة واقبلت على العبادة وما سرني اليوم ان ابيع واشتري فاربح كل يوم ثلاثماية دينار. حتى لو يكون حانوتي على باب المسجد. الا اني لا اقول لكم: ان الله حرم البيع. ولكن احب ان اكون من الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله.

هكذا اذن يا ابا الدرداء .. تهجر الغنى والمال.. لتقبل على خشونة الحياة... ولكن بروح العالم الزاهد الحكيم. تقول (اللهم اني اعوذ بك من شتات القلب) فلما سئلت وما شتات القلب يا ابا الدرداء؟ اجبت: ان يكون لي في كل واد مال.

وكان ابو الدرداء العالم الزاهد يدعو الى اقران العلم بالعمل به وهو يرى ان لا جدوى للعلم اذا لم يستثمر في خدمة ابناء الامة. كان يقول: لا يكون احدكم تقيا حتى يكون عالما، ولن يكون بالعلم جميلا حتى يكون به عاملا وقال: ان اخشى ما اخشاه على نفسي ان يقال لي يوم القيامة على رؤوس الخلائق يا عويمر هل علمت ؟: فاقول نعم. فيقال لي. فماذا عملت فيما علمت.؟.

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح:

الـوسطية نـواة التـرابط الاسري والانساني [١]

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال

ان العدل هو المبدأ العام الذي قام عليه الاسلام والاسلام ينظر الى الحياة بانها وحدة واحدة وان

الميزان الذي يمسك بكل شيء هوالعدل والعدل في معناه هو التوازن في الحقوق والواجبات في

نقطة الوسط الموزون (تقوى الله) ذلك أن نقطة الوسط الموزون تحدث حالة نفسية عجيبة هي

مـزيج من الهـدوء والاهتمام والخشـوع والتقديـر والتامـل والتدبر ووزن الامور اذ تجعل

المجتمع الاسلامي جسدا واحدا بعيدا عن الظلم والبغي يرتبط بمشاعر الاخوة والمودة والرحمة والحرية والاطمئنان لان الناس هم

عباد الله وان المال مال الله في هذه الارض وان رسالة الاسلام رسالة عالمية تـرقبها عـين لا تغفل

وتحاسب عليها قدرة لا يعجزها شيء في الارض ولا في السماء يقول الله سبحانه "بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون"

"البقرة" والحكم ضروري لحياة الانسان لانه الطاقة التي تستطيع ان تقيم العدل بين الناس لان كل

طاقة لها صفات ثلاث التجميد والتنظيم والافـلات فالتجميـد ينتهي بتعطيل المجتمع لان ضياع المجتمعات من ضياع المسؤوليات

والتنظيم ينتهي بالنمو والابداع والافلات ينتهي بالتدمير.

وبما ان الاسرة هي اساس المجتمع فقد ربطها الاسلام بقيادة تدين بالولاء للاسـلام وجعل

القيادة من اختصاص الرجل يقول الله سبحانه وتعالى "الرجـال قوامون على النساء بما فضل بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم".

إن قيادة الرجل للاسرة ليست بحكم امتياز له في جوهر النفس ومعدن الفطرة فالرجل والمراة

شقيقان ينحدران من نفس واحدة يقـول الله سبحـانـه وتعـالى "فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض".

ان كل ما صرح به القرآن الكريم من الفاظ التفضيل او معانيه هو خاص بالتفضيل الحسي الذي لا يمس الجوهر يقول الله سبحانه وتعـالى "والله فضل

بعضكم على بعض في الرزق" والتفضيل في الرزق ليس بمعنى القدرة الحسية وإنما هو تفضيل قضت به طبيعة الاجماع ليقوم الناس في درجات يخدم بعضهم بعضا بترابط انساني شامل يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الزخرف الاية ٣٢ "نحن قسمنا

بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون".

ان الشريعة الاسلامية رتبت لكل من الرجل والمراة من تبعات تتفاضل بتفاضل ما ذهب به كل منهما على ان يكون ميزان المثوبة

بعد ذلك قائما على اخلاص كل منهما لواجبه لتظل المراة قائمة على وظائف الانوثة وان يظل الرجل قائما بما يسره الله له فذلك

هو منطق السنن وسبيل عمارة الكون يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الصف "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا"

"فاحسن عملا" اي التنافس في التقدم الحضاري وإعمار الكون على اساس الخير المرتبط بنقطة الوسط الموزون يقول الله سبحانه وتعالى "وكذلك جعلناكم امـة

وسطـا لتكونـوا شهداء عـلى الناس..." ويقول الله سبحانه وتعـالى "وفي ذلك فليتنـافس المتنافسون".

ان قانوني "القـوامـيـة" "والسكن" الواردان في القرآن الكريم يتطلبان دراسة نفسية واجتماعية دقيقة لبيان مكانتهما من الحياة الزوجية وضرورته لها وقد وجه الاسلام كلا من الرجل

والمراة لتنظيم الحقوق والواجبات المترتبة عليهما طبقا لما يتطلبه قانونا القوامة والسكن فإذا بلغنا

من عمق الادراك ما نفقه به الاهداف التي ارادهاالخالق بخلق الانثى ومابها من خصائص نفسية وانسانية سهل علينا الامر والا فسوف نظل مربوطين بعجلة التقليد السطحي.

انه من الخير لنا ان نمعن. النظر ونتدبر بانفسنا قانـون السكن الوارد في القرآن الكريم قبل

متابعة الحديث يقول الله سبحانه وتعالى "ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة" فكلمة

(اياته) تعني ابجدية الخلق وقول الله سبحانه وتعالى "من انفسكم" اي ان ابجدية خلق المراة طبقا لابجدية خلق الرجل والا لا يحدث

التجانس بينهما بل التنافر وقول الله سبحانه وتعالى "لتسكنوا اليها" يدل على الجذب العنيف بين الـرجـل والمـراة في سيـاق الطاقةالجنسية وهذا مما جعل

حفظ النوع التزاما وقول الله سبحانه وتعالى "وجعلنا بينكم مودة ورحمة" فـالمودة تعني العاطفة عند المراة والرحمة تعني الباس عند الرجل الذي يفضي الى الرحمة.

رسائل القراء

المسابقة والرهان [١]

بعث الينا الاخ محمد حامد السليمان من عمان يسأل ما هو حكم الرهان والسباق؟

ويجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع.

المسابقة مشروعة وهي من الرياضة المحمودة وقد تكون مستحبة او مباحة حسب النية والقصد. وتكون بالعدو بـين الاشخاص كما تكون بالسهام والاسلحـة وبالخيـل والبغـال والحمير.

ففي المسابقة بالعدو بـين الاشخاص ثبت ان عائشة رضي الله عنها قالت:

"سابقت النبي ﷺ فلما حملت اللحم سابقته فسبقني. قلت: هذه بتلك" والمسابقة بالسهام والرماح وكل سلاح يمكن ان يرمى به يقول الله تعالى: "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل.. الخ".

١ـ وعن عقبة بن عامر قال: سمعت رسول الله ﷺ وهو على المنبر يقرأ: واعـدوا لهم ما استطعتم من قوة. الا ان القوة الرمي. الا ان القوة الرمي. الا ان القوة الرمي".

٢ـ ويقـول عليه الصـلاة. والسلام:

"عليكم بالرمي فانه من خير لهوكم".

٢ـ ويقول ﷺ:

"كل لعب حرام الا ثلاثة: ملاعبة الرجل اهله، ورميه عن قوسه، وتأديبه فرسه". ويحرم اثناء الرمي ان يتخذ ما فيه الروح غرضا: فقد رأى عبدالله بن عمر جماعة اتخذوا دجاجة هدفا لهم فقال: "ان النبي ﷺ لعن من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا" والمسابقة بين الحيوانات ثبتت في الاحاديث:

١ـ فعن ابي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: "لا سبق الا في خف او نصل او حافر".

٢ـ وعن ابن عمر قال: "سابق النبي ﷺ بالخيل التي قد ضمرت من الحفياء وكان أمدها ثنية الوداع، وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية الى مسجد بني زريق وكان ابن عمر فيمن سابق" متفق عليه. زاد البخاري، قال سفيان: من الحفياء الى ثنية الوداع خمسة اميال او ستة ومن الثنية الى مسجد بني زريق ميل.

جواز المراهنة:

المسابقة دون رهان باجماع العلماء كما سبق، اما المسابقة برهان فانها تجوز في الصورة الاتية:

١ـ يجوز اخذ المال في المسابقة اذا كان من الحاكم اومن غيره؛ كأن يقول للمتسابقين: من سبق منكم فله هذا القدر من المال.

٢ـ او يخرج أحد المتسابقين مالا فيقول لصاحبه: ان سبقتني فهو لك. وان سبقتك فلا شيء لك علي ولا شيء لي عليك.

٣ـ ان كان المال من الاثنين المتسـابقين او من الجمـاعة المتسابقين ومعهم محلل باخذ هذا المال ان سبق. ولا يغرم ان سبق.

قيل لانس: اكنتم تراهنون على عهد رسول الله ﷺ؟ اكان رسول الله ﷺ يراهن؟ قال: نعم؛ والله لقد راهن على فرس يقال له سبحة فسبق الناس فهش لذلك واعجبه.

الصور التي يحرم فيها الرهان:

ولا يجوز الرهان في حالة ما اذا كان من كل واحد على انه سبق فله الرهان وان سبق فيغرم لصاحبه مثله؛ لان هذا من باب القمار المحرم.

قال رسول الله ﷺ:

الخيل ثلاثة: فرس للرحمن وفرس للانسان وفرس للشيطان.

فأما فرس الرحمن فالذي يرتبط في سبيل الله؛ فعلفه وروثه وبوله. (وذكر..:) ما شاء الله.

واما فرس الشيطان: فالذي يقامر او يراهن عليه.

واما فرس الانسان: فالذي يرتبطه الانسان يلتمس بطنها فهي ستر من الفقر.

لا جلب ولا جنب في الرهان:

روى اصحاب السنن عن عمران بن حصين عن النبي ﷺ قال:

"لا جلب ولا جنب في الرهان"

الجلب: هو ان يتبع فرسه بمن يحثه على سرعة الجري.

والجنب: هو ان يجنب فرسا الى فرسه اذا فترت تحول الى المجنوب.

قال ابن اويس: الجلب: ان يجلب حول الفرس من خلفه في الميدان ليحرز السبق.

والجنب: ان يكون الفرس به اعتراض جنوب فيعترض له الرجل بفرسه يقومه فيحـوز الغاية.

وقال ابو عبيد: الجنب: ان يجنب الرجل فرسه الذي سابق عليه فرسا عريا ليس عليه احد، فاذا بلغ قريبا من الغاية ركب فرسه العري فسبق عليه،لانه اقل عياء او كلالا من الذي عليه الراكب.

حرمة ايذاء الحيوان:

ويحرم ايذاء الحيوان وتحميله فوق طاقته. فان حمله انسان ما يعجز عنه كان للحاكم ان يمنعه من حمل ما لا يطيق.

واذا كان الحيوان حلوبا وله ولد فلا يجوز الاخذ من اللبن الا بالقدر الذي لا يضر ولده، لانه لا ضرر ولا ضرار في الاسلام لا لحيوان ولا لانسان.

اللباس الشرعي للمرأة المسلمة [١]

ما حكم لبس الثوب القصير بالنسبة للمراة، هل هو حلال او حرام واني ارى كثيرا من المدرسات يلبسن هذا النوع من الثياب.. فارجو البيان، مع توضيح حقيقة الزي الشرعي للمراة.

فتاة مسلمة

من المؤسف حقا ان يسال مثل هذا السؤال، في المجتمع الاسلامي، لان الحكم فيه بين واضح. والمفروض ان تكون الاسئلة في الامور المشتبهات وقد جاء عن النبي ﷺ "الحلال بين والحرام بين، وبينهما مشتبهات، لا يعلمهن كثير من الناس".

وبعض العلماء يضربون مثلا طريفا فيقولون: ان القطة تعرف الحلال من الحرام، فانك اذا اعطيتها قطعة لحم، اكلتها وهي مطمئنة، بينما اذا خطفتها فانها تجري وتعدو، انها تعرف بانها اخذتها بغير حق.. تعرف ذلك بالفطرة.

فاذا كان هذا شان الحيوان، فما بالك بالانسان.

هناك امور الحلال فيها بين والحرام بين. وهناك امور مشتبهة.

فالامور المشتبهة هي التي يسال فيها، ولكن في عصرنا، للاسف ـ اصبحت الامور البينة مشتبهات. فاصبح كثير من الناس يسالون عن امور هي من الحرام البين ولا ينبغي ان يسال عنها، ومن ذلك الثياب القصيرة التي تسال عنها السائلة الكريمة هل هي حلال ام حرام؟

ولا ينبغي ان يشك في حرمة لبس هذه الثياب ابدا.. او يتردد فيها اذا ظهرت بها المراة امام اجنبي عنها واذا كانت بعض النساء يفعلن هذا، ففعلهن ليس حجة وليس تشريعا، وان كن مدرسات كما تقول الفتاة السائلة. على ان للمدرسات، في داخل المدرسة اذا كان من فيها بنات ونساء، وليس فيها رجال قط ـ ما ليس لغيرهن في الشارع مثلا. فان للمراة ان تبدي بعض زينتها لامراة مثلها ولا يجوز هذا في الشارع الذي يراها فيه الرجال والنساء على السواء. ولكن ما يجوز لها ان تبديه لامراة مثلها ايضا شيء محدد ومعقول، ليس كما نرى الان، وكما نشاهد.. الى حد "الميني جيب" او "الميكروجيب" وغير ذلك من مبتدعات هذا العصر الخارجة عن الدين، وعن الاسلام، وعن العقل، وعن الاخلاق، وعن التقاليد.. هذا صنع اليهود.. هم الذين يخططون لمثل هذه الامور.. يريدون ان يدمروا العالم ويدمروا ما فيه من قيم ومن مثل عليا.. حتى يسيطروا على الناس بازمة الشهوات.. انهم عن طريق اثارة الشهوات، يحاولون ان يتحكموا برقاب الناس، هذه الفكرة.. فكرة صهيونية.. الا وهي التلاعب بعقول النساء وافكارهن، حيث يبتدعون لهن في كل سنة بل في كل فصل من السنة "موضة" جديدة.. كم يقصر الثوب فوق الركبة، وكم يطول تحت الركبة، وكم ينحسر عن الذراع، وعن الصدر.. هذا كله عبث، ولا ينبغي للمراة المسلمة المتدينة ان تلقي الى هذا بالا، وخاصة اذا خرجت الى الشارع ويراها الناس.

الواجب على المراة ان تحتشم وان تلتزم ما امر الله تعالى به، فهذا امر نزل في القرآن الكريم (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها، وليضربن بخمرهن على جيوبهن، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء بعولتهن).

فليس يحل للمراة ان تبرز زينتها للاجانب الا ما ظهر منها، وما ظهر منها ـ كما فسره ابن عباس وغيره ـ الوجه والكفان. هذا هو ارجح الاقوال وايسرها واليقها، بطبيعة عصرنا.

اما ان تخرج المراة على الحالة التي نراها في بعض العواصم وبعض البلاد فهذا شيء لا يمكن ان يقره دين ولا يقره خلق ولا يمكن ان يقره منطق.

ان الله تعالى حدد للمراة زيا وحددت السنة لها ذلك ايضا، وقد كتبت حول هذا الموضوع في كتابي "الحلال والحرام في الاسلام" وانقل لكم هنا ما كتبته في ذلك.

"مما يخرج المراة عن حد التبرج ان تكون ملابسها موافقة لادب الشرع الاسلامي، وللباس الشرعي هو الذي يجمع الاوصاف التالية:

اولا: ان يغطي جميع الجسم عدا ما استثناه القرآن الكريم في قوله (الا ما ظهر منها) وارجح الاقوال في تفسيره ذلك انه الوجه والكفان ـ كما سبق ذكره.

ثانيا: الا يشف الثوب ويصف ما تحته. وقد اخبر النبي ﷺ ان من اهل النار نساء كاسيات عاريات، مائلات مميلات، لا يدخلن الجنة، ولا يجدن ريحها. ومعنى "كاسيات عاريات" ان ثيابهن لا تؤدي وظيفة الستر، فتصف ما تحتها لرقها وشفافيتها. دخلت نسوة من بني تميم على عائشة رضي الله عنها وعليهن ثياب رقاق فقالت عائشة "ان كنتن مؤمنات، فليس هذا بثياب المؤمنات" وادخلت عليها عروس عليها خمار رقيق، شفاف فقالت: "لم تؤمن بسورة النور امراة تلبس هذا" فكيف لو رات عائشة ثياب هذا العصر التي كانها مصنوعة من زجاج.

الرأي الرياضي

● بدعوة من الحسين .. ودعما لمؤسسة الشلل الدماغي

بلاتيني يلعب بعمان..ويدعو الى اسبوع صداقة فرنسي اردني

لبى اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني دعوة جلالة الحسين ليلعب في عمان مباراة بكرة القدم يرصد ريعها لدعم مؤسسة الشلل الدماغي في الاردن حيث تتجه النية لدى مؤسسة الشلل الدماغي بإجراء مباراة بين منتخبنا الوطني وتفاهم فريقين من فرق الممتاز او مع منتخب عربي يلعب بلاتيني خلالها مع منتخبنا الوطني.

وقد تمت مخاطبة اتحاد كرة القدم حول هذا التوجه حيث ينتظر دراسة الطلب في الجلسة القادمة حال وصول كتاب مؤسسة الشلل الدماغي.

على صعيد اخر ذكرت الجهات الفرنسية بان بلاتيني ابرق لاتحادنا بالموافقة على الحضور الى عمان في ١٧ تشرين ثاني القادم ليشارك الفريق الاردني مباراة خيرية ومقترحا ان يكون هناك يوم رياضي فرنسي اردني او اسبوع صداقة بين فرنسا والاردن خلال تلك الفترة ولم تفسر البرقية ما اذا كان اسبوع الصداقة في لعبة كرة القدم او في العاب اخرى لهذا سيصار الى مخاطبة بلاتيني عبر اتحاد كرة القدم لمعرفة ما يرمي اليه بموضوع «اسبوع الصداقة» هذا وتبدو المؤشرات الاولية ان المباراة التي سيشارك فيها بلاتيني مع منتخبنا الوطني قد تكون في اللقاء الدولي الودي المنتظر اما مع السعودية او الامارات العربية.

● بلاتيني

فريق البولو يلعب بالعراق والباكستان ومع الانجليز بعمان

● فاز فريقنا للبولو في مباراته الثانية على فريق الباكستان ٥/٢ وقبل مغادرة الفريق وجه الدعوة لفريقنا ليلعب في الباكستان خلال شهر شباط القادم، في نفس الوقت يشارك فريقنا للبولو في البطولة الخامسة في بغداد خلال شهر تشرين أول القادم.

من ناحية اخرى يصل فريق البولو الانجليزي من قبرص في التاسع من الشهر القادم ليلعب مباراة واحدة مع منتخبنا على ملاعب الزرقاء.

● للاطلاع على النشاط الكشفي وتطويره :

الاميرة بسمة تزور وزارة الشباب الاسبوع القادم

● من المتوقع ان تقوم سمو الاميرة بسمة بزيارة الى وزارة الشباب في بحر الاسبوع القادم وذلك من اجل الاطلاع على اوجه النشاط الكشفي وخطة العمل التي تنهجها الوزارة في مجال الكشافة والمرشدات.

، وستلتقي سمو الاميرة. باعتبارها الرئيسة الفخرية لجمعية المرشدات الاردنية بالدكتور عوض خليفات وزير الشباب والقيادات الكشفية.



الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز بكرة القدم

فوز مر للفيصلي على سحاب.. ونهاية حزينة
«الضفتين» هل يزيد صقيع الغربة امام الكرمل اليوم
الأهلي والجزيرة معا في رحلة الخوف بحثا عن الامان

فاز الفيصلي على سحاب ١/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت ليلة امس على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات الاسبوع الثامن، حيث سجل الفيصلي هدفه من ركلة جزاء سجلها بالدقيقة (٧٠) من المباراة عماد مسلم وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي، ومضت احداثه في اطار رحب، بيد ان الصورة انقلبت بالشوط الثاني حيث ارتفع نبض الخشونة، وامتزج انفعال الجمهور واللاعبين الى حدود المشاحنة بل وتحول الانفعال الى المشاجرة حيث انقض اللاعبون على بعضهم البعض اثر اعتداء احد لاعبي سحاب على اللاعب خالد عوض، الامر الذي استدعى تدخل رجال الامن.

■ ستاد اربد يشهد في الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم لقاء يجمع بين الضفتين القاطن في الطبقة العليا من الدوري، وبين الكرمل الباحث عن مأوى يلوذ اليه يحتمي به من صقيع غربة المؤخرة خاصة وقد افتتح له في الاسبوع الماضي رصيدا يأمل في زيادته حتى لو اعتبر الضفتين ان النقطتين في "الجيب" سلفا فانه حذر للغاية من ان يتعثر في حفرة ربما اتقن الكرمل اعدادها لزواره.

● وعلى ستاد عمان يلتقي الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة الجزيرة والأهلي في رحلة الخوف من الالتحاق بكوكبة الهبوط بحثا عن الامان. وطموحا للالتحاق بكوكبة المنافسة على القمة، وقبل بدء الرحلة كيف ينظر كلا الفريقان الى مباراة اليوم. الجزيرة بطموح كبيرة يمتزج برهبة غياب اكثر من نجم، الأهلي يحذر لأن نجومه فقدوا الثقة بانفسهم وفقدوا الترابط بين خطوطهم ولكنهم يطمعون بخطوط الامام.

الفيصلي/١ سحاب/٠

التعديلات التي طرات على تشكيل الفريقين انعكست على مستوى الاداء دونان يعطي مفعوله المطلوب، طابع الفريقين بدا هجوميا بانتهاج اسلوب ٤/٣/٣ دون ان يتمكن وسط الفريقين من بناء الهجمات وتنظيم الامتداد نحو مرمى انيس او جعارة، سحاب فرض حصارا رهيبا على مهاجمي الفيصلي خاصة احمد عبد القادر الذي لاحق خالد عوض كظله، وواجه موسى وصبحي صعوبة في النفاذ من كثافة سحاب، لانهما لم يعتمدا الجناحين اصلا وبدا سحاب وكانه يسعى فقط لرد الهجوم لكن غزواته الفردية كانت تربك ايهاب وعماد لان عثمان والاشهب احسنا الهروب والولوج من خلف عماد مسلم لكن الارتباك طبع تحركات الفريقين. فكانت خطورة الهجمات دون تخطيط. او تفاضل. عبدي ومن احداها صد قائم سحاب قنيفة ابو عابد وكاد ايهاب ان ينوب عن هجوم سحاب في هز شبكة انيس، لكن كرته سقطت خلفها بقليل. لكن اخطر لحظات هجوم سحاب كانت من الكرات العرضية التي ارسلها عبد القادر لتتجاوز سامي وزملاءه وكاد عثمان من احداها ان يسجل براسه، ومرت احداث الشوط بلا اثارة حتى مع حماس الجمهور!

عنف واثارة بعد هدف الجزاء

ايقاع المباراة ارتفع منذ لحظات الشوط الثاني والهجمات متبادلة. والسرعة في الانتقال. والوصول امام المرميين زاد من الاثارة، وسط الفيصلي استعاد توازنه واخذ موسى في الانسلال من الميمنة بعد ان يفسح ابو عابد له الطريق بسحب الظهير بعيدا عن القلب واضاع موسى نفسه فرصة تهديد سانحة، ولم يكن سحاب متراجعا لكنه كان يتحين الفرص ثم يرمي ثقله بالكرات الامامية، وحصل على اكثر من ركنية برع انيس بافسادها وعاونه سامي الذي كان صمام امان غطى على زملائه برجولة!

المباراة بين مد وجزر وتوقع هدف في كل لحظة هنا وهناك. حتى كانت الدقيقة ٢٥ عندما اقتحم ناصر منطقة جزاء سحاب بتمريره بينية من موسى عوض فتعرض للكعبلة اطلق الحكم ابو عياش صافرته معلنا ركلة جزاء نفذها عماد مسلم وحقق منها هدف الفيصلي الذي اشعل الموقف وقلب جو المباراة، وكثر الاحتكاك والاعتراض على الحكم وكان لخالد عوض نصيب الاسد من العنف حتى اضطر الحكم لطرد مدافع سحاب وليس هناك بعد ما يستحق الذكر سوى هدف ابراهيم مصطفى والغاه الحكم لتبدأ لغة الغاب في تخاطب اللاعبين بعد صافرة النهاية!

● الضفتين والكرمل ●

اكثر ما يخشاه الضفتين اليوم ان يسكن في قلوب لاعبيه الاطمئنان لان ذلك سيكون الاسترخاء بعينه. فالكرمل يدرك ان كفة الاداء الفني تميل لضيوفه وان محاولاته وجهده سيتركز في تعطيل تحركات الضفتين خاصة القادم منها عن طريق الجناحين، طه وجهاد، او بانطلاقات هشام ورائد عساف لان ذلك قد يفسد التسلل ويجعل عوض وحافظ قلبي الدفاع في مواجهة مباشرة مع الزحف الاخضر دون مساندة وقد يعمد الكرمل للعب براسي حربة والاكثار من الكرات الامامية على ان يقوم سليمان بالولوج من خلف رائد لسحب جلال وابقاء العموري امام ماجد ومن يسانده من الوسط خاصة ابو سرية والشقران!

الضفتين لن يتردد في الهجوم المبكر ليحسم الموقف ويقضي على اية مقاومة قد يبديها الكرمل لكنه قد يعجز عن تحقيق هدفه اذا لم يضبط اداته دون تسرع وعرف البنا والشدفان كيف يفتحا الثغرات في دفاع الكرمل؟!

● الجزيرة والأهلي ●

ليس امام الاهلي والجزيرة نهج اخر غير الهجوم في مباراة اليوم،من هنا كانت طريقة ٤-٣-٣ هي الطريقة الملائمة لهما. وبقدر ما يستطيع احدهما تنفيذ الطريق مع معطياتها الجانبية بقدر ما يكون اقرب الى الفوز. فاي الفريقين اقدر على ذلك؟ القراءات التي امامنا تقول ان فريق الجزيرة يملك ناصية الدفاع بشكل افضل رغم غياب نجمه البنا، اذ يكفيه وجود صخرته القوية عصام التل، اما الاهلي فدفاعه متفعل يفقد عناصره مواقعهم الدفاعية حيث ينجرفون بعيدا وتخلو محاورهم للخصوم فيكون غزو مرماه سهلا،وكثيرا ما يلعب الأهلي دفاعا على خط واحد يكون اقتحامه سهلا.

بيد ان الاهلي يمتاز بخط وسطه حيث يملك الاهلي قوة ضاربة تتمثل في عيسى ونارت وربما الخطيب وهذا الخط افضل من خط الجزيرة الذي يغيب عنه النوباني مما يترتب على الصاحب القيام بالمهام الصعبة فاذا ما تم مراقبته انشل وسط الجزيرة، الامر الذي يوحي بان قدرة الاهلي لتغذية الهجوم افضل لكن دون وجود الهجوم القادر على النهايات الايجابية وهي ايضا مشكلة فريق الجزيرة اذ يبدو هجوم الأهلي بوجود الترك وعماد وربما شاكر او ماهر صاخبا وقويا الا ان بعضهم يهاب الاقتحام وبعضهم يلعب على الواقف وبعضهم باثارة زوبعة دون جدوى، وكذلك يبدو هجوم الجزيرة مرعبا فامجد قناص سريع وابو طوق مقتحم شديد الحساسية في اختيار المواقع ومروان بابداعه الفريد لكن كل هذه هالة من الرعب تتمخض عن عجز في انهاء الهجمات على نحو ايجابي. لكن ذلك كله لا يمنع اليوم هجوم كلا الفريقين الاهلي والجزيرة من تبديل الصورة.

فيقدمان لنا مبارة رشيقة وشيقة، وطبعا بمثل تلك الروح الرياضية التي انطبعت عليها لقاءات الفريقين منذ اكثر من اربعين عاما.

■ حصار من دفاع سحاب اغلق منافذ المرمى !

رأينا الرياضي

بدء دوري السلة والبحث عن العذوبة

ترفع الستارة اليوم عن بطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى، ترفع في هذا الشهر المتاخر من العام، وقد كانت كرة السلة فاكهة الصيف الاحلى، مثلما كانت اللعبة الشعبية الثانية التي تستهوي عشاق الرياضة من الجنسين. ترفع الستارة اليوم بمشاركة فرق لا مطمع لاي منها غير الارثوذكسي. بالقمة اذ اضحت منافسة الاهلي باهتة وليست على سوية الماضي، لان العطب ضرب جذور الفريق في العهد الماضي للاتحاد، فبات الولاء للفريق غير راسخ في السويداء، من بعض نجومه فاورث ذلك فريق الاهلي الوهن الذي هو عليه والذي سيوفر على الارثوذكسي مشقة المنافسة قبل تسنم القمة. في نفس الوقت فإن المنافسة على غير القمة ليس مثيرا، الا ما يتصل بصراع البقاء وعدم الرحيل للدرجة الثانية.

هكذا ستظهر بطولة دوري كرة السلة لهذا الموسم وهو امر مؤلم، لكن على كل حال هو الواقع الذي علينا قبوله، مع اكيد دعوتنا الى ضرورة نقل الدوري الى اشهر الصيف، ولعل شهر رمضان المقبل الوقت الاكثر ملائمة لاعادة وهج وشعبية كرة السلة. والى ضرورة اتخاذ خطوات اكثر جراة في الاهلي لاعادة فريقه الى المنافسة، والى تشجيع الاندية الاخرى وتعزيز صفوفها بحيث تعود المنافسة قوية، وحتى تعود كرة السلة الى محار العيون، والى العذوبة التي ناغت قلوبنا.

نظمي السعيد

علمت الرأي

●● ان الاميرة هيا الحسين ستشارك ضمن المنتخب الاردني للفروسية في بطولة العرب الخامسة للقفز الحر التي ستقام في بغداد في نهاية الشهر القادم.

●● ان الفترة الزمنية القانونية للاتحادات الرياضية تنتهي الاثنين القادم، لهذا يتوقع ان تبدأ اجراءات وزارة الشباب حول موضوع الاتحادات الرياضية في بحر الاسبوع الجديد.

●● ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم طلب من اتحادنا ارسال مشاركة الاردن في بطولة كاس اسيا للاندية خلال الشهر القادم.

●● ان هناك توجها لدى بعض اعضاء اتحاد كرة القدم اعداد فريق منتخب وطني تحت ١٢ سنة للاشتراك في اول بطولة اسيوية تقام العام المقبل.

●●ان تحقيقا يجري في جهة تربوية حول امور مالية ذات علاقة رياضية.

ستاد العاب القوى يجهز في تشرين ثان

● اكد مصدر مسؤول في مدينة الحسين للشباب، بان ستاد العاب القوى الواقع ضمن حدود المدينة سيكون جاهزا للتدريب في نهاية شهر تشرين ثان القادم.

تسلمها اتحادنا من نظيره السعودي

دعوة مصارعينا للقاء دولي في السعودية

تلقى اتحاد المصارعة امس الاول دعوة من نظيره السعودي لاجراء لقاء دولي ودي بين المنتخبين الوطنيين للبلدين الشقيقين في السعودية في شهر تشرين ثاني القادم.. وذكر السيد احمد نجم امين سر الاتحاد الذي افضى بالخبر بان اتحادنا سينظر في هذه الدعوة في جلسته التي يعقدها يوم الاحد القادم.. كما وجه السيد نجم الدعوة لممثلي الاندية المنتسبة للاتحاد لحضور الاجتماع المشترك الذي سيعقد في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم للتدارس في اقامة بطولة الاندية للمصارعة الحرة والاندية المعنية هي: الاتحاد، الاستقلال، حي الامير الحسن، المركز الاولمبي والمركز المهني.

هذا وينظر الاتحاد في جلسته القادمة في وضع تقاريره الفنية والادارية والمالية لرفعها الى وزارة الشباب.

● في اجتماع اتحاد التايكواندو والكراتيه :

بحث المشاركة ببطولتي العرب والعالم

● يترأس السيد عيسى الريموني نائب رئيس اتحاد التايكواندو والكراتيه رئيس اللجنة التنفيذية الساعة الرابعة مساء الاثنين القادم بمقر الاتحاد الاجتماع الاسبوعي حيث سيتم بحث العديد من الامور الهامة ابرزها المشاركة ببطولة العرب الثانية للتايكواندو التي ستقام في الكويت مطلع شهر تشرين الثاني القادم والمشاركة ببطولة كاس انديم بلوكسمبورغ بمنتخب الشباب للتايكواندو واستكمال التصفية الاخيرة للاعبي المنتخب الوطني للتايكواندو، وكذلك المشاركة ببطولة العالم للكراتيه التي تستضيفها مصر في مطلع شهر تشرين اول القادم حيث تقرر المشاركة بخمسة لاعبين.

ويترأس وفدنا السيد خليل البلبيسي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد. واستقدام مدرب ياباني للاشراف على لعبة الكراتيه واعداد فرقها الوطنية للبطولات العربية والدولية القادمة ونتائج فحوصات الترقية للكراتيه.



● عيسى الريموني..

● اليوم يبدأ دوري كرة السلة :

الاهلي في العقبة وفريق الحسين مع الكاثوليكي



* الاهلي يلعب اليوم في العقبة..

الارثوذكسي مرتاح في الاسبوع الاول .. ومطمئن على لقبه

* يبدا صباح اليوم دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة بلقاء يجري لاول مرة في العقبة، وتقام مباراة اخرى في عمان.. بينما سيكون الارثوذكسي حامل اللقب مرتاحا في الاسبوع الاول ومطمئنا على لقبه في نهاية الموسم !

ملعب العقبة سيشهد في العاشرة صباحا لقاء بين الاهلي - القطب الثاني لكرة السلة الاردنية - ومضيفه فريق نادي شباب العقبة الصاعد لاول مرة الى الدرجة الاولى.

الاهلي غادر امس الى العقبة بغياب عدد من ابرز نجومه بسبب انشغالهم، ولعله لن يكون بحاجة الى جهود صانع العابه سمير مرقص وجناحه يوسف زغلول لتحقيق الفوز نظرا للفارق الكبير بالمستوى بين الفريقين، لكن ينتظر ان تجتذب المباراة جمهور العقبة لمتابعة فنون اللعبة على الطبيعة خاصة انها المرة الاولى التي يحظى فيها العقباويون باقامة مباريات رسمية على ارضهم.

وفي السابعة مساء يتقابل في صالة قصر الرياضة فريقا الحسين والكاثوليكي، وبطبيعة الحال فإن فريق الحسين - رغم التعتيم على استعداده - قادر على تحقيق الفوز. ولسنا ندري ما اذا كان البحيري سيشترك ضمن فريق الحسين الذي لم يخض اية مباراة منذ زمن طويل بجوار بني هاني وماهر وملك وجبران ورفاقهم.

من جانبه لم يبد مشيل فاشة مدرب فريق الكاثوليكي تفاؤلا في تحقيق الفوز واكتفى بالقول ان لاعبيه يتقنون الالعاب الجماعية لكن مهارة التصويب ما زالت ضعيفة.

ويتكون الكاثوليكي من مجموعة من الشباب بدات تدريباتها الجدية قبل شهر واحد فقط. وهدفهم البقاء موسما جديدا في الدرجة الاولى. ويتناوب في صنع الالعاب محمد فرعون ونديم سلامة ويتناوب عيسى البابلي وخالد علم وطلال الشوا في مركز لاعب الارتكاز اضافة للاجنحة ايهاب حجارة وعبدالرحيم وليد وهاني مقطش.

اما الارثوذكسي فلن يخوض مباراة في الاسبوع الاول بعدما اعلن عمان انسحابه والغاء كرة السلة من نشاطاته حيث بقيت سبعة فرق فقط تلعب في الدوري يهبط منها فريق واحد فقط للدرجة الثانية.

وبناء على مستوى الاهلي الذي ظهر به في مبارياته الودية مع الوحدة السوري وقياسا على اداء الارثوذكسي امام الوحدة وامام منتخب قطر، فاننا نجزم بان الارثوذكسي سينام قرير العين مطمئنا بانه سيحتفظ باللقب بطريقة اسهل من احتفاظه به في الموسم الماضي الذي لم يقم فيه الدوري !

● لبحث امور بطولة ميلاد الحسين :

اجتماع بين وزارة الشباب واتحاد المبارزة

● يعقد خلال الاسبوع المقبل اجتماع تنسيقي بين الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب واتحاد المبارزة وذلك لبحث امور بطولة ميلاد الحسين العربية التي سينظمها اتحاد المبارزة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بالفترة من ١٢ - ١٥ تشرين ثان القادم وسيتم في الاجتماع تحديد عدد الدول العربية التي سيوجه لها الدعوة للمشاركة في هذه البطولة.

وصرح السيد رسمي ابراهيم نائب رئيس الاتحاد ان النية تتجه الى توسيع المشاركة العربية في هذه البطولة خاصة وانها تاتي عقب المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في مصر خلال الاسبوع الاول من تشرين ثان القادم.

● اعلن اتحاد المبارزة عن اسماء الناجحين بدورتي الحكام والمدربين التي نظمها الاتحاد خلال الفترة الماضية باشراف الخبيرين رعد خليل وبيان عبد اللذين غادرا عمان امس الاول.

فقد اعلن عن نجاح (٩) مدربين في دورة المدربين التي شارك فيها نحو ٢٥ مدربا من مختلف القطاعات وكان ابرزهم : خالد عطيات، خليل الصيفي، مهند بشتاوي، احمد ملكاوي، منال بيات. وائل ملكاوي، مهند بشتاوي وقد تم اعتمادهم حكاما بالدرجة الثالثة.

التعليمات الجديدة في طريقها للاتحادات

● تستطيع "الراي" ان تؤكد بان تعليمات الاتحادات الرياضية وتعليمات الحكام ستصدر عن وزارة الشباب تشمل مكان اللوائح المعمول بها وذلك خلال الاسبوع القادم.

تشكيل وفد الاردن لاولمبياد الشطرنج باليونان

● تشكيل وفدنا للمشاركة في الاولمبياد الدولي للشطرنج باليونان والتنسيب بذلك لوزارة الشباب وتقييم نتائج اللقاء الاردني العراقي الودي الذي اقيم في عمان مؤخرا كانت ابرز القرارات في جلسة اتحاد الشطرنج الاخيرة برئاسة السيد عبد الملك عرفات نائب رئيس الاتحاد، تاليا القرارات:

- التنسيب لوزارة الشباب للمشاركة في الاولمبياد الدولي للشطرنج والذي سيقام في اليونان خلال الفترة من ٢ - ٣٠ تشرين الثاني القادم وتسمية وفدنا من السيد عبد الملك عرفات لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي، حازم الملاح رئيسا للوفد، سليم حسن اداريا، واللاعبون بهجت الريماوي، حسين البطيخي، زيد الكيلاني، وائل علان، عبد ربه حيوش، سمير القبطي.

تقييم اللقاء الودي بالشطرنج بين منتخب العراق وفريقنا الوطني والذي اقيم في عمان. افاد بذلك السيد سليم حسن الناطق الاعلامي للاتحاد.



سليم حسن

التربية تستعين بخبرات سورية ومصرية للمهرجان

● يغادرنا الى سورية في القريب العاجل السيد يوسف احمد رئيس قسم الانشطة الرياضية في وزارة التربية والتعليم وعضو النشاط جاسر نويران للاجتماع مع المسؤولين في الاتحاد الرياضي العام وخبراء التربية بهدف الاستفادة والاستعانة بالخبرات السورية في مجال اللوحات الخلفية الحديثة والتي ستكون ضمن المهرجان الرياضي الكبير لوزارة التربية بشهر ايار من العام القادم ضمن الاحتفال بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

هذا وقد حدد قسم النشاط في الوزارة اسماء العاملين على اعداد فقرات المهرجان الرياضي حيث تم تكليف السادة من مديرية اربد عارف كراسنة، حسن قنديل، صبحي عمر لاعداد فقرة القصة الحركية والتمرينات الخاصة بها، مثلما كلفت السيدة اولجا ملوجا من المدرسة الاهلية بعمان لاعداد فقرة البنات الخاصة، محمد الشنطي باعداد الفقرة الخاصة بالسلالم لمدينة الزرقاء. د. محمد شحاته بكلية الرياضة بالجامعة الاردنية لاعداد فقرة الطوق الحديدي، د. محمود عباس خبير العروض في جامعة الاسكندرية لاعداد التمرينات الخاصة بالقصة الحركية، ولجنة اللوحات الخلفية وتضم السيدين يوسف احمد وجاسر نويران.

● هذا وطلب من العاملين باللجان وفقرات المهرجان اعداد الفقرات وكتابتها لتكون جاهزة قبل يوم ٢٠ تشرين اول القادم تمهيدا لبدء التدريب.

بطولة كأس مدير الامن العام تنطلق في الثامن من الشهر الجاري

□ حدد يوم الثامن من الشهر المقبل موعدا لانطلاق بطولة كاس مدير الامن العام لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي بمشاركة (١٣) فريقا يمثلون وحدات ومديريات الامن العام.

وتقام البطولة وفق نظام خروج المغلوب من اول مرة وتقام كافة مبارياتها على ملعب البتراء وستاد عمان بمدينة الحسين للشباب.

■ كرة طاولة

الدوري ينطلق غدا بدعم من بنك الاردن والخليج
اليوم دورة للحكام والاتحاد العربي يجتمع بالامارات

ينطلق الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد السبت بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الأولى بدعم من بنك الاردن والخليج الذي حرص مديره السيد عدنان دروزه على مد جسور التعاون مع الحركة الرياضية وتوفير الدعم لها.

من ناحية اخرى تبدأ الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بقصر الرياضة دورة صقل للحكام العاملين الذين سيتولون ادارة بطولات الدرجة الأولى والانسات والناشئين.

وفهم ان النية تتجه لعدم اناطة مهمة التحكيم باي حكم لا يلتزم بارتداء الزي الرسمي للحكام والمتفق عليه بنطلون رمادي وقميص ازرق.

وعلى صعيد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة فقد تقرر ان تعقد الاجتماعات المقبلة في دبي بالامارات العربية المتحدة خلال منتصف شهر كانون ثاني القادم، ومما يجدر ذكره ان الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحادنا هو عضو مجلس ادارة في الاتحاد العربي.

تاجيل بطولة مادبا

تاجلت بطولة مادبا المفتوحة لكرة الطاولة التي كانت مقررا اقامتها اليوم بسبب حضور جميع الحكام لدورة الصقل وعليه ستقام البطولة بعد اسبوعين وفق ما ذكره المهندس هاني المعاني الناطق الاعلامي للاتحاد.

■ عدنان دروزه

بطولة الاندية لاختراق الضاحية للرجال والانسات الخميس القادم

●● خصص اتحاد العاب القوى جانبا كبيرا من جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة السيد نظمي السعيد، رئيس الاتحاد، كافة الامور المتعلقة باقامة بطولة الاندية لاختراق الضاحية للرجال والانسات يوم الخميس القادم على ميدان سباق الخيل.

- وذكر المهندس فؤاد القدومي الناطق الاعلامي للاتحاد بأنه يحق للنادي المشاركة بفريقين للرجال وفريق للانسات.

وكلف الاتحاد امين سره باعداد التقرير الاداري السنوي، كماكلف نائب الرئيس وامين الصندوق باعداد التقرير المالي السنوي.

ووافق الاتحاد لنادي ايدون على تنظيم سباق لاختراق الضاحية يوم ١٨ تشرين ثان القادم وقرر ايفاد لجنة من الحكام لاختيار طريق السباق.

غدا اجتماع منتخب الشمال للرجال والانسات لكرة الطاولة

● تجتمع لجنة الشمال بكرة الطاولة الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت بمقر قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك مع منتخب الشمال للرجال والانسات.

وذكر الدكتور عصمت الكردي رئيس اللجنة المنبثقة عن اتحاد كرة الطاولة ان الاجتماع يهدف الى بحث استراتيجية التدريب للمرحلة المقبلة

ويتم في الاجتماع تشكيل لجنة اصدقاء كرة الطاولة في الشمال وتشكيل منتخب للاشبال بالتنسيق مع مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد.

وتذليل اي عقبة تعترض اللاعبين واللاعبات وتحول دون مواظبتهم على التدريب.

لجنة المدربين تبدأ خطوات عملها الاسبوع القادم

وضعت اللجنة الفنية العليا للمدربين الخطوات الاجرائية التي ستقوم بها خلال المرحلة المقبلة وذلك من خلال دراسة اوضاع المدربين بعد حصر تخصصاتهم ودرجاتهم وتوزعهم المهني والجغرافي، كما انهت اللجنة وضع البطاقة الشخصية للمدربين والتي ستبدأ وزارة الشباب في توزيعها

وكانت اللجنة قد قررت افساح المجال امام المدربين لملء البطاقة وارفاق الاوراق الثبوتية التي تدعم موقف المدرب بها حتى يوم ٣٠ من شهر تشرين ثان القادم.

الرياضة المحلية

○ الاثارة تثب اليوم في دوري العاب القوى للاندية الممتازة لموسم ٨٨

زعامة محافظة المفرق حائرة بين فريقي الحسين وحيان • التنافس يحتدم بين العربي والكفرين

● غازي القصاص

تشب الاثارة اليوم الجمعة مجددا في دوري العاب القوى للاندية الممتازة لموسم ٨٨ عبر لقاءي الاسبوع السابع منه اللذين تبدأ فعالياتهما اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا على مضمار ستاد عمان الدولي.

ففي اللقاء الاول تبدو زعامة محافظة المفرق بالعاب القوى حائرة بين فريقي الحسين بالحارة الثالثة وحيان بالحارة الرابعة وكلاهما عجم لاعبيه لموقعة اليوم فاختار اصلبها سعيا لحسم صراع الزعامة.

وفي اللقاء الثاني يحتدم التنافس فيه بين العربي في الحارة الاولى والكفرين في الحارة الثانية فالعربي فوزه ضروري كي يظل بالمركز الثالث والكفرين يسعى للتقدم خطوة على سلم ترتيب الفرق، وقبل ان تنطلق فعاليات اللقاءين دعونا نستعرض مكمن القوة والضعف بالفرق المتبارية ونجومها اللامعين.

● حسين المفرق - حيان ●

لمن تدين زعامة العاب القوى بالمفرق، لفريق الحسين ام حيان؟ سؤال يقفز الى الاذهان قبل لقاء الفريقين، اللذين شحذا همم لاعبيهما للقاء.

امكانات فريق الحسين تبدو الافضل وفرصته بالفوز اوفر من نظيره حيان لتفوق فريق الحسين في مسابقات الجري التي يمثله بها محمد شامان صاحب الرقم القياسي الاردني في سباق ٤٠٠م وفايز جمعة بطل المسافات الطويلة الى جانب بعض اللاعبين الصاعدين المندفعين حماسا للقاء.

وفريق حيان تبدو فرصته افضل في مسابقات الرمي والوثب التي يمثله فيها عاطف جنينات بالكرة الحديدية واحمد ضيف بالوثب الطويل.

● العربي - الكفرين ●

الاخبار التي تسربت من عرين نادي الكفرين تشير الى ان الفريق قادم لفرض ذاته في مسابقات اليوم وانتزاع الفوز من العربي.

وقد اكد ذلك السيد علي العدوان اداري الفريق بقوله. معنويات لاعبينا عالية وهم في ذروة الاستعداد للقاء ونتطلع للظفر بنقطتي اللقاء وتاكيد تفوقنا على العربي.

في الطرف الاخر يسعى العربي لمواصلة انتصاراته للاحتفاظ بالمركز الثالث على سلم ترتيب الفرق بعد الاستقلال وعمان وهو مركز متقدم.

ويتفوق العربي بمسابقات الرمي التي يمثله فيها خالد الهنداوي ومنير عبد الفتاح واحمد عثامنة فيما ينتظر ان يشتد التنافس في مسابقات الجري بين العربي وابرز نجومه خليفة عيسى بالمسافات الطويلة وفراس دولات بالمسافات القصيرة والكفرين وابرز نجومه احمد خضر ومحمد حبش بالمسافات القصيرة.

حكام اللقاءين

جاسر نويران، عبد الله بادي، فاروق نصار، عبد المعطي نجم، محمد سهيل حمدان، ابراهيم جرار، حمود خريسات، برهان ابو زاغة، سلامة رزق، احمد قطيشات، عيد عبد الحميد، حسن قنديل، سهيل حدادين، ابراهيم النواس، نياب الشطرات، هاني الشلبي، امجد الطرودي، نصار زغول، جاسر نويران، عبد الله بادي، فاروق بواعنه، موسى قنديل، احمد حمدان، سمير العبسي، هايل شديفات، تيسير سعاده، حسني ابو نمره، عاشور شحده، عصام القرعان، عودة الريحاني، اديب كرزون، سمير جنكات، خليل الحليق، حسن مسلم، زكي محمد، رفيق قاسم، نايف الشاويش، حسين ابو عمارة، ومحمد الطريفي.

البرنامج الزمني لفعاليات اليوم

المسابقة	س	د
١١٠م حواجز	١٠	–
٤٠٠م	١٠	٥
١٠ الاف متر	١٠	١٠
القفز بالعصا	١٠	١٠
الوثب العالي	١٠	٤٥
١٥٠٠ متر	١٠	٥٠
٢٠٠م	١١	–
الوثب الثلاثي	١١	–
٣ الاف متر موانع	١١	١٠
٤ × ٤٠٠م	١١	٣٠
٤٠٠ م حواجز	٢	٣٠
دفع الكرة الحديدية	٢	٣٠
١٠٠م	٢	٤٠
٥ الاف متر	٢	٤٥
رمي الرمح	٢	٥٤
٨٠٠م	٣	١٥
رمي القرص	٣	٣٠
٤ × ١٠٠م	٣	٣٠

● خليفه عيسى

● محمد شامان

مواقف فرق الدوري

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
الاستقلال	٥	٥	–	٢٦٤	٧٦	١٠
عمان	٥	٥	–	٢٥٢	٩٧	١٠
العربي	٤	٢	٢	١٥٣	٩١	٤
الهاشمي	٤	٢	٢	٧٨	١٧٨	٤
الحسين/المفرق	٣	–	٣	٨٣	١٣٧	–
الكفرين	٣	–	٣	٧٠	١٣٧	–
حيان	٤	–	٤	٦٣	٥٥٧	–

دعوة الأردن للجمعية العمومية العربية للكرة

● وصلت لاتحاد كرة القدم الدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي سيعقد في الرياض يومي ٢١ و٢٢ من شهر تشرين الثاني القادم. ومن المنتظر ان يسمي الاتحاد في غضون الايام القليلة القادمة ممثله الى هذا الاجتماع.

ويتم في الاجتماع مناقشة النشاطات للسنتين الماضيتين، واقرار النشاطات القادمة وانتخاب رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية الى جانب عدد من الامور الاخرى التي تهم نشاطات الاتحاد العربي والمصادقة على التوصيات المرفوعة من اللجان.

تعديل على بطولات وزارة التربية والتعليم

● بسبب اقرار المهرجان الرياضي لوزارة التربية والتعليم في نهاية العام الدراسي الحالي، تقرر اجراء تعديلات على بطولات الوزارة، بحيث تقام في العطل المدرسية (اي عطلة ما بين الفصلين وعطلة الربيع) وستقام البطولات لمنتخبات المديريات على شكل دورات.

في اجتماعه بمعلمي التربية الرياضية لعمان الكبرى:

بني هاني يبين مرتكزات العمل لمعلمي الرياضة ويركز على الدور البارز في الاهتمام بقدرات الطلبة

■ بين الاستاذ محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس مرتكزات العمل الاساسية والضرورية في المجال الرياضي المدرسي والتي تعتبر جزءا هاما في العملية التربوية واضاف الاستاذ بني هاني بان المرحلة الحالية تتطلب ضرورة الاهتمام بقدرات ورغبات الطلبة، حتى ياتي اعدادهم متمشيا مع المستقبل الطموح والمشرق للعملية التربوية في الاردن. التي تجد الان الاهتمام البارز والمتابعة المستمرة من سمو الامير الحسن ولي العهد.

واضاف الاستاذ بني هاني لدى مدرسة الامير الحسن. بان الدور البارز في احياء وانعاش المدرسة يقع على كاهل معلم الرياضة في المدرسة بالتعاون مع مديره وزملائه، ثم اشار الى المعاملات الرسمية التي تصب في قناة الرياضة وقال بان المديرية تولي هذه الامور اهتماما متميزا يتمثل في سرعة الانجاز.. والمتابعة المستمرة والتخطيط السليم للخروج بنتائج افضل.

وكان الاستاذ بني هاني التقى امس الاول بمعلمات التربية الرياضية وناقش معهن خطة العمل للسنة الدراسية الحالية.

هذا وتجدر الاشارة الى ان اولى بطولات مديرية تربية عمان الكبرى ستكون بكرة الطاولة للمرحلتين الثانوية والاعدادية بدءا من يوم الاثنين القادم.

وحضر اجتماع امس الدكتور محمد الوحش المدير الفني نائب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى.

● محمد بني هاني

اجتماعه امس بمعلمي التربية الرياضية لعمان الكبرى في قاعة

احمد باش يحكم في نهائيات بطولة شباب اسيا

● اختار الاتحاد الاسيوي بشكل رسمي /حكمنا الدولي بكرة القدم احمد باش ليكون ضمن الحكام الذين سيديرون مباريات نهائيات اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة بكرة القدم والتي ستقام في قطر خلال الفترة من ١٧ وحتى ٢٨ الشهر القادم.

واختار الاتحاد الاسيوي مع حكمنا باش الحكام عمر شقير (السعودية)، كونالان (سنغافورة)، ناتان سوبر امابنام وعمر الدين (ماليزيا) غازي الكندي (الكويت)، طلاع صالح (لبنان) ومحمد العلوي من سلطنة عمان. جدير بالذكر ان الفرق التي تأهلت للنهائيات قسمت الى مجموعتين الاولى ضمن فرق: قطر، كوريا الشمالية، الصين، سوريا، وضمت المجموعة الثانية فرق العراق، الامارات، كوريا الجنوبية واليابان

احمد باش

المركز الدولي لبناء الاجسام يقيم باكورة نشاطاته

جبر: وضعنا خطة طموحة لتنشيط اللعبة

بمشاركة عشرين متسابقا يقيم المركز الدولي لبناء الاجسام حفلا لابطال النادي

في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم وذكر السيد جمال جبر مدير المركز بان هذه البطولة هي بمثابة باكورة نشاطات

المركز الرامية الى تنشيط رياضة بناء الاجسام اذ ان برنامجا واسعا قد تم اعداده لاقامة العديد من البطولات خلال المناسبات الوطنية والاعياد الرسمية

سيتم تنفيذها اضافة الى بطولة سيد الشاطيء لبناء الاجسام التي كانت دار الكمال الجسماني التي اقامتها في عام ١٩٦٦ على شاطيء البحر الميت ثم

غض الطرف عن الاستمرار بها وقال السيد جبر بان البطولات القادمة

سيصار الى اقامتها بالتنسيق مع اتحاد رفع الاثقال وبالتعاون مع الهيئات

الاخرى ومع ابطال عرب وعالميين.

جمال جبر

ذات راس والعودة يلتقيان اليوم للصعود للدرجة الثانية بالكرة

* تقام اليوم في الساعة ٤ على ملعب الجبيهة مباراة العودة وذات راس للصعود الى الدرجة الثانية بكرة القدم وتميل الترشيحات الى جانب فريق العودة الذي يمتلك خبرة ميدانية افضل.

.. ومباراتان في دوري الهبوط من الدرجة الثالثة

■ تقام في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعبي الهاشمي وجرش مباراتان بكرة القدم ضمن مباريات الهبوط من الدرجة الثالثة، حيث يلتقي في الاولى الاتحاد والسخنة ويلتقي في الثانية فريقا الجويدة ودير ابي سعيد.

المفكرة الرياضية

● كرة القدم :

■ الدوري الممتاز :

- الضفتين + الكرمل - ستاد اربد - س ٤,٣٠.

- الجزيرة + الاهلي - ستاد عمان - س ٦ مساء.

■ الدرجة الثانية :

- الزرقاء + الجيل - ستاد البتراء - س ٤.

■ الدرجة الثالثة

- ذات راس + العودة - م. الجبيهة - س ٤.

- الاتحاد + السخنة - م. الهاشمي - س ٤.

- الجويدة + دير ابي سعيد - م. جرش - س ٤.

■ الدرجة الرابعة

- الطفيلة + كفير الوخيان - م. الطالبية - س ٤

■ بطولة الشركات

- هدهد شاند + الفوسفات - البتراء - س ٨ صباحا.

- المركزي + الاسكان - البتراء - س ١٠.

- مصفاة البترول + شركة الاسمنت - البتراء - س ١.

● العاب القوى .

- الدوري الممتاز - ستاد عمان - س ١٠ صباحا

● كرة السلة .

■ الدرجة الاولى

- الاهلي + العقبة - م. العقبة - س ٨ مساء.

- الحسين + الكاثوليكي - قصر الرياضة - س ٧ مساء

● كرة اليد .

■ بطولة الدرجة الثانية :

- يرموك الشونة + يرموك عمان - قصر الرياضة - س ١٠ صباحا.

- كفرنجة + القوقازي - قصر الرياضة - س ٤.

في الاسبوع الثاني لدوري اليد للدرجة الثاني:

٣ لقاءات قمة اثارتها اليوم بين يرموك الشونة وعمان

- تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن الاسبوع الثاني لدوري كرة اليد للدرجة الثانية والتي تقام مبارياته بطريقة الدوري المجزا من مرحلة واحدة، قمة الاثارة اليوم سيكون اللقاء المرتقب بين يرموك الشونة ويرموك عمان حيث يطمح كلاهما بالفوز للمحافظة على البقاء بالصدارة، فيما يبحث فريقا كفر سوم ومعان في لقائهما عن اول فوز، ويلعب فريق القوقازي اولى مبارياته امام كفرنجة. ماذا عن لقاءات اليوم:

الاثارة بين يرموك الشونة وعمان

- اللقاء الاول الذي سيقام الساعة ١٠ صباحا يجمع بين فريقي يرموك الشونة ويرموك عمان، وهو لقاء تفوح منه الاثارة والندية. يرموك الشونة يعتمد الايقاع السريع احيانا معتمدا على خطه الخلفي المكون من علي شحادة ومحمد هزاع وبكار وجناحيه مروان نمر وبسام رياع فيما يبدو دفاعه اصلب من يرموك عمان الذي يركز على لاعبه الخلفي محمد احمد ابراهيم واختراقات جناحيه الضاربه حمدان خلف وخليل محمد والهجوم الخاطف لقاسم محمد. يحكم المباراة ماهر محفوظ، مروالجزازي، محمد القواسمة، امجد الطرودي.

كفر سوم ومعان ينشدان الفوز

- اللقاء الثاني الذي يقام الساعة ٢,٣٠ مساء يجمع كفر سوم ومعان وكليهما تعرض للخسارة الاسبوع الماضي، لذا فإنهما يتطلعان لتحقيق اول فوزه معان يحتاج للسرعة في الاداء رغم انه يضم عناصر جيدة امثال منذر حسن ورعد عوجان وهشام العزة فيما كفر سوم العائد الجديد يملك عناصر جيدة قادرة على الفوز امثال بلال احمد وعامر ضرار ونسيم محمد يحكم المباراة القواسمة، امجد، ماهر، الجزازي.

لقاء سهل للقوقازي امام كفرنجه

- اذا قدر للقاء القوقازي وكفرنجة ان يتم نظرا لتغيب كفرنجه الاسبوع الماضي. فان فرصة القوقازي تبدو الافضل لتحقيق الفوز لامتلاكه الخبرة الميدانية والعناصر القادر على تحقيق الفوز امثال تفاحة وبني هاني ووجود الحارس الاميز ياسر يونس، وكذلك قدرة لاعبيه على معالجة المواقف الصعبة. يحكم المباراة التي تقام الساعة ٤ بسام، عاطف، محمد مجد، الجيزاوي.

* ياسر يونس

الارثوذكسي يعيد تشكيل فريقه لكرة القدم

● قررت الهيئة الادارية للارثوذكسي في جلستها الاخيرة اعادة تشكيل فريق كرة القدم بالنادي على اسس علمية وموضوعية جديدة.

ويذكر ان عقد المدرب اسعد دعيبس مدرب الارثوذكسي لكرة القدم ينتهي اعتبارا من غد السبت.

● على درب بناء المنشآت الرياضية :

بنك الاسكان يفتتح ناديا نموذجيا

★ يتم خلال شهر تشرين اول القادم افتتاح نادي موظفي بنك الاسكان في منطقة البقعة، وقال السيد محمد ابو زيد مدير العلاقات العامة عضو اللجنة التاسيسية للنادي، انه تم استكمال المرحلة الاولى من بناء النادي، وسيتم افتتاحه رسميا قبل نهاية هذا العام.

ويذكر ان نادي الموظفين يحتوي على ملاعب لكرة القدم والسلة والتنس الارضي والكرة الطائرة وبرك سباحة للكبار والصغار الى جانب وجود حدائق وملاعب للاطفال وقاعات ومكتبة عامة لرواد النادي من موظفي البنك وعائلاتهم.

وتحدث السيد ابو زيد عن اهداف انشاء النادي، قائلا ان قيام البنك بالمساهمة في انشاء ناد لموظفيه، انما ياتي في اطار اهتمام ادارة البنك وحرصها على رعاية الموظفين بشكل عام، لايمانها بان الاهتمام بالكوادر العاملة في البنك عنصر اساسي من عناصر تحفيزهم وشحذ هممهم وزيادة عطائهم وصولا الى اداء وانتاجية افضل تنعكس نتائجها على الوطن والمواطن.

وقال ان اهتمام ادارة البنك بالموظف ورعايته تمتد الى الاهتمام باللياقة البدنية لموظفي البنك.

وحول فكرة انشاء النادي قال، ان فكرة انشاء النادي ليست فكرة جديدة، بل انها ولدت عام ١٩٧٥، يوم ان تاسست لجنة النشاط الاجتماعي في البنك، وتعززت في حينه القناعة لدى ادارة البنك وجميع الموظفين بانه لا بد من قيام الموظفين بالادخار وبصورة منتظمة وتدريجية لتحقيق هدف انشاء النادي، وقد تحقق هذا بالفعل عندما وصلت مدخرات موظفي البنك من مواردهم الخاصة لحساب فكرة انشاء النادي الى اكثر من مائة الف دينار.

اتحاد كرة الطاولة يصدر جدول بطولتي الانسات والناشئين

● اصدر اتحاد كرة الطاولة امس جدول بطولتي الانسات والناشئين بكرة الطاولة اللتين ستبدأن اعتبارا من يوم غد السبت بقصر الرياضة

وتاليا مباريات اليوم الاول والثاني من البطولتين :

- السبت ١/١٠ : عمان مع العباسي، المرأة مع الكرمل.

- الاثنين ٣/١٠ : الارثوذكسي مع المفرق، السلط مع المدينة.

● بطولة الناشئين :

- السبت ١/١٠ : العباسي مع عمان، الجيل مع السلط، الجزيرة مع يرموك عمان.

- الاثنين ٣/١٠ : القوقازي مع الضفتين، حي الامير الحسن + الفائز من (١)، الارثوذكسي + الفائز من (٢).

وتقام مباريات نادي عمان مع المدينة اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد الظهر.

لمحات رياضية

■■ من يلقي نظرة سريعة او متانية، لا فرق، على قائمة ترتيب الفرق في اولمبياد سيئول تسري في بدنه القشعريرة، ويصاب بغصه في الحلق تكاد تخنق الانفاس من حول مشهد خلو تلك القائمة من اسماء الاقطار العربية المشاركة، باستثناء المغرب.

لقد اضحى هذا الغياب المؤلم سمة ازلية للاولمبياد، وظاهرة عربية تتكرر كل ٤ سنوات، وكاننا ارتضينا لانفسنا ان نكون مجرد قطعة من ديكور الالعاب، وضيوف ثقيلي الظل في الافتتاح تقبع بعدها في المدرجات فاغرين الفاه، كسيري الاعين فيما الاخرون يحلقون في سماء الانجازات!؟

تفسير هذا التراجع يغنيك عن طول التفكير به، ويعييك المنطق لان تبرره وتصبح كمن يفتش عن ابرة في كومة من قش!

اخشى ان ينبرى لنا اولئك الذين دقوا طبول المشاركة، وزينوا الواقع، متذرعين بشح الامكانات وفارق الخبرات، ليتهربوا من المساءلة وتحديد القصور وتبديد الاموال.

فقط قارنوا بين امكانات سورينام، والجزر العذراء، والانتيل، ان كان احدكم قد سمع او عرف موقعها جغرافيا، ثم افتونا برايكم فيما نحن غارقون فيه ولماذا عجزت وفود تمثل ما يربو على المائة مليون عربي من تحقيق انجاز مهما كان لون ميداليته!!

■■ الاتفاقات الثنائية التي توصل اليها اتحاد الكرة الطائرة، سواء عبر محادثات رئيسه السابق ببغداد او كحصيلة زيارة وفد من اعضائه لدمشق، انبات في حينها اعتزام الاتحاد انتهاج اسلوب جاد في فتح افاق الاحتكاك والاستفادة من خبرات الفرق الشقيقة وتوظيفها لخدمة فرقنا الوطنية وتجهيزها.

نتساءل، وقد اوشك الموسم ان يلفظ انفاسه الاخيرة، هل فكر الاتحاد في نفض الغبار تلك الاتفاقات، وهل يستغل الاتحاد، بما تبقى امامه من زمن، هذه الاتفاقات بفعالية حتى تتحول من قرارات صيغت داخل الاضابير الى فعل حقيقي على ارض الواقع مع ارفاقها بملاحظات ووجهة نظر الاتحاد في فحواها لعل الاتحاد القادم يعمل بوحيها ووفق اهدافها؟!

■■ للتامل:

وما نفع السيوف بلا رجال؟!

د. بسام هارون

اتحاد الطائرة يناقش خطة ١٩٨٩ ويلتقي بمدربي المنتخبات الوطنية

●● يعمم اتحاد الكرة الطائرة في جلسته المفتوحة التي يعقدها في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت الكتاب الوارد اليه من نادي الشبيبة المسيحية في الاسكندرية بغية اقامة لقاءات في عمان خلال شهر تشرين ثان القادم، ويناقش الاتحاد مع مدربي المنتخبات خطة العمل المستقبلية كما يناقش مسودة خطته لعام ١٩٨٩ بغية اعتمادها والدعوة الواردة اليه من الاتحاد المصري لاقامة مباريات ومعسكرات تدريبية في مصر.

جاء ذلك في جدول اعمال الاتحاد الذي عممه السيد شوقي العبداللات امين سر الاتحاد.

● في اجتماعها يوم غد :

لجنة حكام كرة القدم تناقش الترشيح الدولي

● تناقش لجنة حكام كرة القدم في اجتماعها الاسبوعي الذي تعقده مساء غد برئاسة السيد عدنان ابو جعفر رئيس اللجنة، تناقش موضوع الترشيح الدولي للقائمة الاردنية لدى "فيفا" للعام ١٩٨٩.

وذكر مصدر مسؤول في اللجنة، بان الاتجاه السائد الان مناقشة امور الترشيح بشكل اوسع وعدم سلب حقوق الحكام الذين تنطبق عليهم شروط الترشيح، وتجاوز نقاط الخلاف التي كانت سببا في حرمان عدد من الحكام الاكفياء خلال السنتين الماضيتين. واضاف المصدر بان هذا الاتجاه ينبع من قناعة الاتحاد بزيادة عدد الحكام الدوليين بعدما صار التحكيم الاردني محط اعجاب وتقدير واعتزاز العرب والاسيويين.

● جدير بالذكر ان القائمة الحالية للاردن تضم احمد باش، عادل صالح، عودة الرحال واسحق ابو علي، وان النية تتجه لان يعود للقائمة الحكمان حسين سليمان وعبدالكريم ابو عياش اللذان قادا في الفترة الاخيرة عددا من المباريات المهمة والحساسة ولانهما يملكان تاريخا ثريا في التحكيم.

● ابو عياش... ● حسين..

في دوري الصعود للاولى بكرة القدم:

نقطة من الزرقاء تكفل الجيل للتأهيل

■ يلاقي الجيل فريق الزرقاء في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم في مباراة بكرة القدم تقام بينهما على ملعب البتراء، في مباريات الصعود من الدرجة الثانية للاولى وهي التي سيشارك بها فريق المفرق ايضا. وكان الجيل فاز في مباراته الاولى على المفرق.. ويريد ان يكلل جهوده بالفوز او التعادل اليوم وضمان التاهيل ليترك الصراع لحجز المقعد الثاني محصورا بين الزرقاء والمفرق.

الجيل خطوطه متماسكة، ويلعب كرة سريعة ومباشرة وهو يعتمد على عامر والي وزيد في الهجوم، وعلي صلاح النجار في ضبط ايقاع المدافعين. الزرقاء من جانبه يلعب بقوة وان غلب على ادائه البطء والتمرير العرضي المبالغ فيه في الخلف ويركز الفريق على نجمه الاسمر في الانطلاق من الوسط.



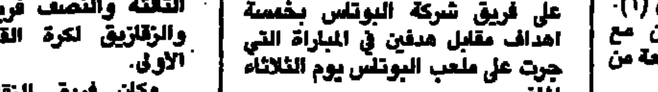
صلاح النجار

بعد تحريره من كشوفات الجزيرة للطائرة الصالح يلتحق باحد اندية المقدمة

علمت "الراي" ان لاعب الجزيرة لكرة الطائرة مالك الصالح سينضم قريبا لاحد اندية المقدمة وذلك بعد ان تم تحريره من كشوفات نادي الجزيرة الذي حرر لاعبيه مؤخرا وكان الصالح تلقى عرضا من ناديين كبيرين. في الاونة الاخيرة وان الالتحاق باحدهما مجرد مسالة وقت.

فوز نادي المزار الجنوبي على فريق شركة البوتاس

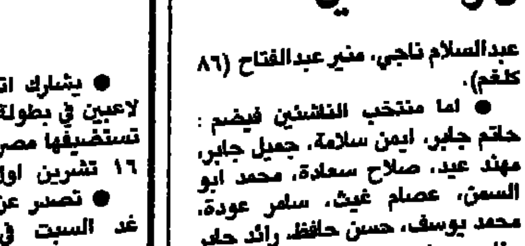
● فاز فريق نادي المزار الجنوبي على فريق شركة البوتاس بخمسة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملعب البوتاس يوم الثلاثاء الماضي.



الزقازيق تلتقي التكنولوجيا واليرموك غدا

ضمن زيارتها للجامعات الاردنية تلتقي فرق جامعة الزقازيق غدا فرق جامعتي اليرموك والتكنولوجيا حيث يلتقي فريقا اليرموك والزقازيق لكرة السلة في الحادية عشرة صباحا وعلى ملعب التكنولوجيا في حين يلتقي في الثالثة والنصف فريقا التكنولوجيا والزقازيق لكرة القدم على ملعب الاولى.

وكان فريق الزقازيق قد خسر لقاءاته بالسلة والطائرة طلاب / طالبات امام الاردنية وتعادل معها دون اهداف في كرة القدم.





● يشارك اتحاد الكراتيه بخمسة لاعبين في بطولة العالم للكراتيه التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٩ - ١٦ تشرين اول القادم.

● تصدر عن اتحاد كرة اليد يوم غد السبت في جلسته الاسبوعية جداول بطولة الدرجة الاولى وتعليماتها والتي من المنتظر ان تقام في مطلع شهر تشرين الثاني القادم بطريقة الدوري المجزا.

● من المنتظر ان تجري في الاسبوع الاول من شهر تشرين اول القادم حركة تنقلات وتغييرات بين مشرفي التربية الرياضية في مديريات التربية التابعة لوزارة التربية والتعليم.

● يغادرنا يوم ٩ تشرين اول القادم الى كوريا الجنوبية وفد اتحاد المعوقين للمشاركة بدورة البارالمبيك التي تستمر حتى ٢٦ من نفس الشهر ويراس الوفد السيد يوسف الكرمي.

اتحاد الجودو يجتمع بمنتخبي الرجال والناشئين

● يجتمع اتحاد الجودو في الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت مع اعضاء المنتخبين الوطني للرجال والناشئين وذلك لبحث بدء تدريباتهما باشراف الخبير الياباني نجايوشي الذي اعاد تشكيل المنتخبين خلال مشاهدته للبطولة المفتوحة التي نظمها الاتحاد مؤخرا.

وقد اعيد تشكيل المنتخب الوطني للرجال من اللاعبين وفق التالي:

- احمد قوجق، ثائر يوسف، اياد العبادي (الوزن ٦٠ كلغم)، محمد فوزي، فارس ضبيط، عماد سعادة (وزن ٦٥ كلغم)، محمود سليمان، خيلم محمد، محمد بركات (٧١ كلجم)، طارق عودة، طه جميل، توفيق السعدي (٧٨ كلغم)، عبدالله دهثان، عبدالسلام ناجي، منير عبدالفتاح (٨٦ كلغم).

● اما منتخب الناشئين فيضم : حاتم جابر، ايمن سلامة، جميل جابر، مهند عيد، صلاح سعادة، محمد ابو السمن، عصام غيث، سامر عودة، محمد يوسف، حسن حافظ، رائد جابر وناصر سامي.





● ناجويوشي...

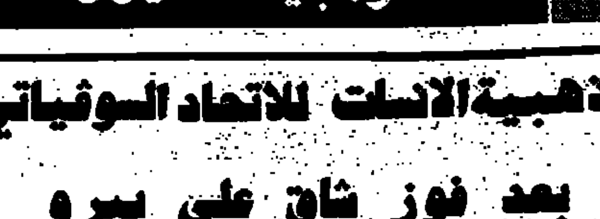
● بطولة الشركات للقدم :

فوز النقل العام واليوم ثلاثة لقاءات

● فاز فريق مؤسسة النقل العام على فريق البوتاس ٥/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ستاد البتراء ضمن بطولة دوري الشركات.

اليوم نهائي بطولة عمواس بكرة القدم

★ تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملاعب النصر المباراة النهائية لبطولة عمواس الكروية بين فريقي شبلب عمواس وشباب الاقصى برعاية السيد محمد عبدالعزيز مدير عام شركة المواشي والدواجن.



اولمبياد سيول



ذهبية الانسات للاتحاد السوفياتي بعد فوز شاق على بيرو

● احرز الاتحاد السوفياتي ذهبية مسابقة الكرة الطائرة للسيدات بعد فوزه امس في المباراة النهائية على البيرو بثلاثة اشواط مقابل شوطين. وقد تقدمت البيرو في الشوطين الاولين ١٥/١٠ و١٥/١٢ قبل ان يحرز المنتخب السوفياتي ثلاثة اشواط متتالية ١٥/١٣ و١٥/٧ و١٧/١٥.

واحرزت الصين "بطلة العالم" الميدالية البرونزية بفوزها على اليابان التي حلت رابعا ١٥/١٢، ١٥/٦، ١٥/٦.

وجاءت المانيا الشرقية بالمركز الخامس بفوزها على البرازيل التي حلت سادسا ١٥/٩، ١٥/٤، ١٥/١١، ١٥/١١.

وحلت الولايات المتحدة بالمركز السابع بفوزها على كوريا الجنوبية ١٥/٤، ١٢/١٥، ١٣/١٥، ١٥/٩، ١٥/٨.



كوريا الجنوبية تفوز ببطولة الاناث

● سيول ـ احرزت كوريا الجنوبية ذهبية مسابقة كرة اليد للسيدات امس الخميس، بعد فوزها على الاتحاد السوفياتي ٢١/١٩ في اخر مباريات المجموعة النهائية.

واحتلت النرويج المركز الثاني بفارق الاهداف امام الاتحاد السوفياتي بعد فوزها على يوغوسلافيا ٢٠/١٥. وفي تحديد المراكز من ٥ ـ ٨ فازت تشيكوسلوفاكيا على ساحل العاج ٣٤/١٢ كما فازت الصين على الولايات المتحدة الامريكية ٣١/٢٢ والولايات المتحدة على ساحل العاج ٢٧/١٦.

الفريق	ل	ف	ت	خ	ن
كوريا الجنوبية	٣	٢	ـ	١	٤
النرويج	٣	١	١	١	٣
الاتحاد السوفياتي	٣	١	١	١	٣
يوغوسلافيا	٣	١	ـ	٢	٢

ومباريات تحديد المراكز من الخامس الى الثامن فازت تشيكوسلوفاكيا على الصين ٢٦/٢١.

الفريق	ل	ف	ت	خ
تشيكوسلوفاكيا	٣	٣	ـ	ـ
الصين	٣	٢	ـ	١
الولايات المتحدة	٣	١	ـ	٢
ساحل العاج	٣	ـ	ـ	٣

الميداليـــات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	٣٩	٢٢	٣٤
المانيا.ش	٣١	٢٥	٢٣
الولايات المتحدة	٢٣	٢٠	١٩
المانيا.غ	١٠	١٠	٧
المجر	٩	٥	٤
بلغاريا	٧	٨	٨
رومانيا	٥	٩	٧
بريطانيا	٤	٧	٦
ايطاليا	٤	٤	٤
كوريا الجنوبية	٤	٣	٦
فرنسا	٤	٣	٤
الصين	٣	٩	١٠
استراليا	٢	٤	٣
بولندا	٢	٤	٣
اليابان	٢	٣	٥
النرويج	٢	٣	٠
هولندا	٢	٢	١
تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	٠
نيوزيلندا	٢	١	٧
يوغسلافيا	٢	١	٢
الدنمارك	٢	١	١
فنلندا	١	١	٢
اسبانيا	١	٠	٢
المغرب	١	٠	١
كينيا	١	٠	١
النمسا	١	٠	٠
سورينام	[illegible]	٠	[illegible]
تركيا	١	٠	[illegible]
السويد	٠	٣	٣
سويسرا	٠	٢	٢
كندا	٠	١	٤
البرازيل	٠	١	٣
جزر الانتيل	٠	١	٠
التشيلي	٠	١	٠
كوستاريكا	٠	١	٠
الجزر العذراء	٠	١	٠
جامايكا	٠	١	٠
البيرو	٠	١	٠
السنغال	٠	١	٠
بلجيكا	٠	٠	١
اليونان	٠	٠	١
المكسيك	٠	٠	١



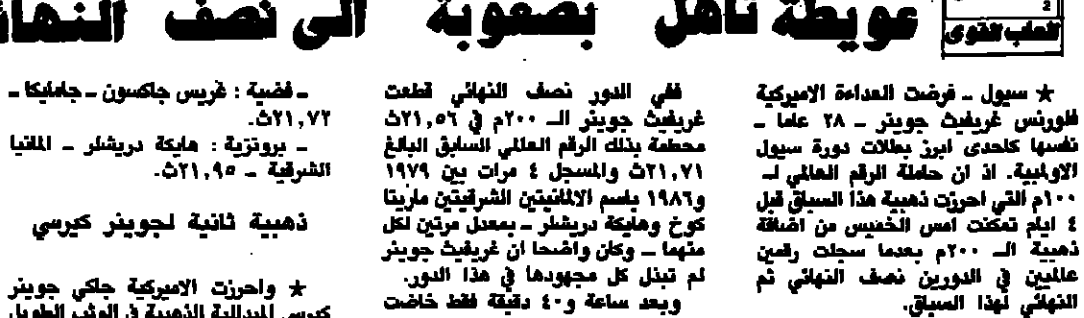
■ كانت المراة التي تضبط وهي تشاهد احداث مسابقات الإلعاب الاولمبية القديمة، تتعرض لصنوف العقاب الذي يصل الى حد الاهانة العلنية، الوصم بالعار، والنبذ من المجتمع.

في الإلعاب الاولمبية الحديثة اصبح المحظور مسموحا، وتبدلت الصورة، في اعقاب تبدل المفاهيم والتقاليد، وراحت المراة لا تشاهد ما كان محظورا عليها مشاهدته فحسب، بل راحت ايضا تشارك في خضم الالعاب ذاتها، واخذت ايضا تساهم بفاعلية مذهلة ومؤثرة في التخطيط والتنظيم والتحكيم.. وراحت إنجازات النصف الاخر وبصماته في الساحة الاولمبية تبدو رائعة فائقة وخلاقة..

اقول اصبح المحظور مسموحا، واخذت المراة تندفع بقوة نحو تحقيق المزيد من الانجاز واثبات الذات في الساحة الاولمبية.. فهل نسمع عن همهمة تحرك نسوي مماثل عندنا، وهل تكون هذه الاولمبياد بكل مستخلصاتها وعبرها، الحافز الفاعل لمعلمات التربية الرياضية، ليبدان مع طالباتهن، يدا بيد ويسرن معهن خطوة بخطوة على درب المجد والابداع؟؟

عبد المنعم ابو طوق





رقمان عالميان وذهبية ثانية للاميركية غريفيث جوينر
عويطة تأهل بصعوبة الى نصف النهائي لسباق ١٥٠٠م

★ سيول ـ فرضت العداءة الاميركية فلورنس غريفيث جوينر ـ ٢٨ عاما ـ نفسها كاحدى ابرز بطلات دورة سيول الاولمبية. اذ ان حاملة الرقم العالمي لـ ١٠٠م التي احرزت ذهبية هذا السباق قبل ٤ ايام تمكنت امس الخميس من اضافة ذهبية الـ ٢٠٠م بعدما سجلت رقمين عالميين في الدورين نصف النهائي ثم النهائي لهذا السباق.

ويذكر ان العداءة الاخيرة التي حققت ذهبيتي الـ ١٠٠ و٢٠٠م في الدورات الاولمبية كانت الاميركية ويلما رودلف "الغزالة السوداء" في اولمبياد روما ١٩٦٠.

ففي الدور نصف النهائي قطعت غريفيث جوينر الـ ٢٠٠م في ٢١,٥٦ث محطمة بذلك الرقم العالمي السابق البالغ ٢١,٧١ث والمسجل ٤ مرات بين ١٩٧٩ و١٩٨٦ باسم الالمانيتين الشرقيتين ماريتا كوخ وهايكة دريشلر ـ بمعدل مرتين لكل منهما ـ وكان واضحا ان غريفيث جوينر لم تبذل كل مجهودها في هذا الدور.

وبعد ساعة و٤٠ دقيقة فقط خاضت العداءة الاميركية الدور النهائي وسجلت رقما جديدا قدره ٢١,٣٤ث.

وفي ما يلي نتائج السباق:

ـ ذهبية: فلورنس غريفيث جوينر ـ الولايات ـ ٢١,٣٤ث. رقم عالمي.

ـ فضية: غريس جاكسون ـ جامايكا ـ ٢١,٧٢ث.

ـ برونزية: هايكة دريشلر ـ المانيا الشرقية ـ ٢١,٩٥ث.

ذهبية ثانية لجوينر كيرسي

★ واحرزت الاميركية جاكي جوينر كيرسي الميدالية الذهبية في الوثب الطويل فاضافتها الى ذهبيتها في المسابقة السباعية ـ هبتاثلون ـ وقد حققت جوينر كيرسي (٧,٤٠) امتار في محاولتها الخامسة في حين سجلت السوفياتية غالبينا تشستياكوفا (٧,١١)م في محاولتها الاولى وجاءت في المركز الثالث مع انها تحمل الرقم العالمي البالغ ٧,٥٢م. اما الالمانية الشرقية هايكة دريشلر فحلت ثانية ونالت ميداليتها الثالثة في الدورة.

وفي ما يلي النتائج:

ـ ذهبية: جاكي جوينر كيرسي ـ الولايات المتحدة ـ ٧,٤٠م.

ـ فضية: هايكة دريشلر ـ المانيا الشرقية ـ ٧,٢٢م.

ـ برونزية: غالينا تشستياكوفا ـ الاتحاد السوفياتي ـ ٧,١١م.

ذهبية وفضية القرص لالمانيا الشرقية

★ واحرزت الالمانية الشرقية مارتينا هيلمان ـ ٢٨ عاما ـ ذهبية رمي القرص امام مواطنتها ديانا غانسكي والبلغارية تزفيتانكا خريستوفا وهو الترتيب ذاته الذي اسفرت عنه بطولة العالم لالعاب القوى العام الماضي في روما.

ويذكر ان هيلمان ١,٧٨م و٨٥ كلغم احرزت ايضا بطولة العالم ١٩٨٣ في هلسنكي. اما بالنسبة الى الالمانية الشرقية الثالثة غابرييلا راينش حاملة الرقم العالمي ٧٦,٨٠م فإنها حلت في المركز السابع مسجلة ٦٧,٢٦م فقط.

وفي ما يلي النتائج:

ـ ذهبية: مارتينا هيلمان ـ المانيا الشرقية ـ ٧٢,٣٠م.

ـ فضية: ديانا غانسكي ـ المانيا الشرقية ـ ٧١,٧٨م.

ـ برونزية: تزفيتانكا خريستوفا ـ بلغاريا ـ ٦٩,٧٤م.

عويطة تأهل بصعوبة

★ تأهل العداء المغربي سعيد عويطة امس الخميس بصعوبة كبيرة الى الدور نصف النهائي لسباق ١٥٠٠م في دورة سيول الاولمبية عندما حل رابعا في المجموعة الثانية مسجلا ٣,٤٢,١٨ دقائق. وفي المجموعة ذاتها حل القطري محمد سليمان ثامنا مسجلا ٣,٤٤,٤٣ دقائق فاستبعد.

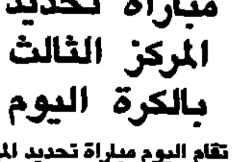
وفي المجموعة الثالثة شارك اليمني الشمالي عوض صالح فحل في المركز الـ ١٤ مسجلا ٤,٠٣,٨٦ دقائق. اما في المجموعة الرابعة الاخيرة فشارك السوداني عمر خليفة فحل خامسا برقم ٣,٤١,٤٦ دقائق وتأهل الى الدور نصف النهائي. كما شارك المغربي عبدالمجيد منصف الذي حل سادسا برقم ٣,٤١,٧٣ دقائق وتأهل ايضا في حين استبعد التونسي محمد قليوصي السابع ٣,٤٣,٧٢ دقائق والسعودي حميد الدوسري التاسع ٣,٥١,٥٣ دقائق.

اما افضل رقم سجل في التصفيات فكان للبريطاني ستيف كرام ٣,٤٠,٨٩ دقائق.

وفي تصفيات سباق ١٥٠٠م للسيدات شاركت المغربية فاطمة عوام فحلت تاسعة والجزائرية حسيبة بولمرقة التي حلت عاشرة واستبعدتا.



جريفيث جوينر



جريفيث جوينر تعدو شعرا

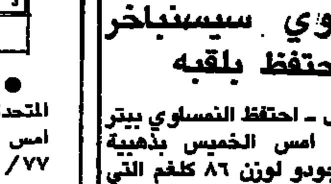
● كانت خطوات العداءة الامريكية فلورنس جريفيث جوينر تتسارع متناغمة كايقاع الشعر عندما دخلت هي وشقيقة زوجها جاكي جوينر كيرسي التاريخ الاولمبي امس الخميس.

فقد حطمت الاولى الرقم العالمي في سباق ٢٠٠ عدو للسيدات مرتين واصبحت الثانية اول امريكية تفوز في الوثب الطويل.

في الدور قبل النهائي لسباق ٢٠٠ متر عدو سجلت جريفيث جوينر رقما عالميا هو ٢١,٥٦ ثانية ثم حطمته في النهائي مسجلة ٢١,٣٤ ثانية لتفوز بالذهبية وتضيفها الى ذهبية ١٠٠ متر عدو التي فازت بها.

وقالت بعد السباق "كنت ادعو الله واقول يا رب انا ادرك انني اقدر على ذلك ـ الفوز ـ واعتقد ان الاسترخاء كان هو المفتاح".

اما جوينر كيرسي التي تعتبر اعظم رياضية شاملة في الدورة بفوزها في السباعي فقد فازت في نهائي الوثب الطويل مسجلة رقما اولمبيا قدره ٧,٤٠ متر.



● جاكي جوينر.

وبعد قفزتها الخامسة راحت تقفز ابتهاجا وهي تلقي بالقبلات الى الجماهير.

وبينما كان زوجها ومدربها بوب كيرسي يهلل فرحا قالت هي "لقد ركزت على ان ابقي ركبتي مرفوعتين وان اظل في الهواء لاطول فترة ممكنة".

انحياز

تلاعبت بي عواطفي يوم امس وانا اتابع المباراة النهائية لمسابقة الكرة الطائرة للسيدات.. تارة كنت اجدني متعاطفا لفريق بيرو الذي برز في اولمبياد سيول عملاقا، وطورا انجذب لفريق الاتحاد السوفياتي القادم من اجل انتزاع الذهبية بحكم عراقته.. وفي كل الاحيان مع حكم المباراة الذي اقر ان شهادتي فيه ستكون مجروحة لسبب بسيط وهو انه عربي مصري اسمه حسن احمد.

ومع مجريات الشوط الخامس الحاسم، اكتشفت انني منحاز فقط للشعار الاولمبي: اعلى، اقوى، اسرع. فلا انا مع الاتحاد السوفياتي ولا مع بيرو، بل مع اللعب المنسق الجميل القوي.

رايتني في هذا الشوط امثل عينة عشوائية متكاملة من جمهور الرياضة. الجمهور المتعصب فقط للقوة وجمال الاداء.

لم افرح لان سيدات الاتحاد السوفياتي نلن الذهب، وما حزنت لان سيدات بيرو اللواتي كن على بعد خطوة من ذهب الطائرة اكتفين بالفضة. بل شعرت ان المتعة تحققت واحسست ان الاتحاد الدولي للكرة الطائرة كان هو الفائز الاكبر في النهاية، لان مثل هذه المباراة يمكن ان تسوق اللعبة بين النشء من الجنسين في انحاء العالم كافة.

سمير جنكات..



الذهب لسيدات اميركا .. واليوم قمة الرجال

● انقذ فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الامريكية امس الخميس، وفاز على يوغوسلافيا ٧٧/٧٠ وفاز بالميدالية الذهبية.

فبينما اخفق فريق الرجال الامريكي في الاحتفاظ بلقب البطولة واصلت السيدات مسيرة الانتصار وسجلن خامس فوز لهن في سيول دون هزيمة واحدة، واحتفظن بعرش البطولة التي فزن بها في لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

وحصل فريق يوغوسلافيا الذي هزم في الدور التمهيدي امام الولايات المتحدة ١٠١/٧٤ على الميدالية الفضية وحصل الاتحاد السوفياتي الذي فاز على استراليا ٦٨/٥٣ في مباراة تحديد المركز الثالث على البرونزية امس الاول.

وقد تقدم فريق السيدات الامريكي في الشوط الاول ٤٢/٣٦ بفضل لاعبتيه ان دونوفان وسينثيا براون اللتين عملتا على سد فجوة نتجت عن اصابة نجمة الفريق الاولى كاترينا ماكلين.

وكان اداء الامريكيات اسرع في بداية الشوط الثاني وان بدات لاعبات يوغوسلافيا بالتسجيل لكن لاعبات الفريق الامريكي عاودن الهجوم ليتقدمن ٥١/٤٠.

واشادت المدربة الامريكية كاي ياو باللاعبة دونوفان للدور الذي لعبته في تحقيق الفوز.

وقالت ياو "لقد لعبت مباراة كبيرة. وكان اسلوبها نموذجا يحتذى به. اود لو ان الفتيات الصغيرات يتبعن نفس اسلوب ان وشخصيتها لانهن سينجحن في اي شيء يفعلنه".

وتبلغ آن من العمر ٢٦ عاما وطولها ٢,٠٣ متر وقد شاركت في دورة ١٩٨٤ وسجلت ست نقاط في نهاية الشوط الاول وانقذت عدة كرات خطيرة من اليوغوسلافيات.

اما المدرب اليوغوسلافي ميلان فاسويفيتش فقال انه راض عن اداء فريقه.

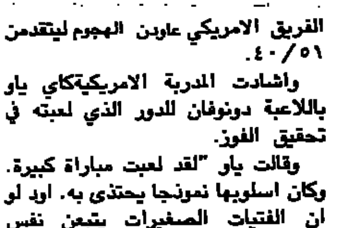
وقالت بعض اللاعبات الامريكيات ان هزيمة فريق الرجال امام الاتحاد السوفياتي في الدور قبل النهائي كان لها اثر عليهن.

وقالت سينثيا كوبر "لقد اضافت هزيمة الرجال ضغوطا علينا. فقد اردنا ان نحتفظ بالذهبية.. لقد تالمت عندما خسروا".

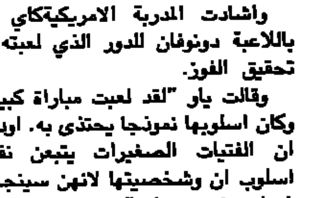
وفي مباراة تحديد المركز الخامس فازت بلغاريا على الصين ١٠٢/٧٤ (٥٣/١٩).

وعلى صعيد مسابقة الرجال احرزت الولايات المتحدة الميدالية البرونزية بفوزها على استراليا ٧٨/٤٩. وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها الولايات المتحدة بالبرونزية مقابل ٩ ذهبيات وفضية واحدة.

وتقام اليوم المباراة النهائية بين الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا. ويسعى السوفيات للفوز بالذهبية الثانية في تاريخهم بينما ستكون الاولى بالنسبة لليوغسلاف.



الفرح على وجه سيدات يوغسلافيا



مباراة تحديد المركز الثالث بالكرة اليوم

تقام اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي ايطاليا والمانيا وهذه المباراة تحفل دوما بالصراع الرياضي المثير بين قوتين كبيرتين بكرة القدم في اوروبا.

النمساوي سيسنباخر يحتفظ بلقبه

● سيول ـ احتفظ النمساوي بيتر سيسنباخر امس الخميس بذهبية مسابقة الجودو لوزن ٨٦ كلغم التي فاز بها للمرة الاولى في اولمبياد لوس انجلوس قبل ٤ اعوام وبات اول لاعب جودو يحقق هذا الانجاز في التاريخ الاولمبي.

وفي ما يلي النتيجة النهائية للوزن.

ـ ذهبية: بيتر سيسنباخر ـ النمسا.

ـ فضية: فلاديمير تشستلكوف ـ الاتحاد السوفياتي.

ـ برونزية: بن سبيكرز ـ هولندا. واكينوبو اوساكا ـ اليابان.

عملة وطابع باسم السوريناني انتوني

قالت وكالة انباء سورينام ان سورينام ستكرم السباح انتوني نيستي اول رياضي يحصل لها على ميدالية ذهبية في دورة اولمبية باصدار عملة ذهبية وطابع بريد خاصين له.

وهذا اول انجاز من نوعه لسورينام وهي مستعمرة هولندية سابقا ويبلغ تعداد سكانها ٤٠٠,٠٠٠ نسمة وتقع عند الساحل الشمالي الشرقي لامريكا الجنوبية.

سباق جراف / ساباتيني نحو الذهب .. السبت

● صعدت نجمتا تنس السيدات الالمانية الغربية شتيفي جراف والارجنتينية جابرييلا ساباتيني الى نهائي مسابقة تنس السيدات الاولمبية امس الخميس، ولم تخسر اي منهما سوى شوطين.

فقد بددت جراف المصنفة الاولى الشكوك المتزايدة حول لياقتها بفوزها على الامريكية زينا جاريسون ٦/٢ و٦/٠ في ٥٥ دقيقة فحسب.

اما ساباتيني وهي اللاعبة الوحيدة التي هزمت جراف صاحبة البطولات الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهدا اكبر امام البلغارية مانويلا ماليفا وان انتهت المباراة ٦/١ و٦/١ لصالحها.

وحصلت كل من جاريسون وماليفا على ميدالية برونزية.

وتعتبر ساباتيني ـ ١٨ عاما ـ اللاعبة الوحيدة القادرة على وقف انتصارات جراف. وكانت قد هزمتها مرتين هذا العام.

وقد تميزت مباراة ساباتيني وجاريستون بالكرات الطويلة من الخط الخلفي ولم تهاجم اي منهما من على الشبكة الا نادرا.

وكان من الواضح ان قدرة ماليفا على التركيز قد تأثرت ببكاء طفل في المدرجات بصوت عال!

وقالت جراف التي اضطرت الى اجراء جلسات تدليك بسبب الم في عضلات ساقها "لم اواجه قط مشاكل كثيرة في اي مسابقة مثلما واجهت هنا. وانا في غاية السعادة اليوم. فعندما وصلت الى الملعب كنت اكثر استرخاء".

واضافت تقول ان "الملعب هنا اكثر ملاءمة لطريقة لعبي من ساباتيني".

اما ساباتيني التي ضمنت الفضية على الاقل فقد قالت انها ستلعب النهائي غدا السبت بهدوء.

واضافت قولها "بالطبع اشعر بشيء من العصبية. ولكن الضغط النفسي ليس زائدا عن الحد. فانا افضل بكثير من الناحية البدنية عما كنت في البطولة الامريكية المفتوحة".

واذا فازت ساباتيني بالذهبية فانها ستكون اول ذهبية للارجنتين منذ دورة ١٩٥٢. اما الفضية فستكون اول ميدالية للارجنتين على الاطلاق منذ دورة ميونيخ عام ١٩٧٢.

اما البلغارية ماليفا فقد قالت انها سعيدة بميداليتها البرونزية "انه لامر يصعب تصديقه ان افوز بها لبلادي. فحتى خمس سنوات مضت لم يكن هناك تنس. وليس هناك تنس في بلغاريا حتى الان باستثنائي انا وشقيقتي ـ كاترينا".

● جابرييلا ساباتيني

● شتيفي جراف

٣ ذهبيات لليابان وامريكا والاتحاد السوفييتي

● تاليا نتائج بطولة المسابقة للاوزان التي جرت نزالاتها يوم امس حيث اسفرت عن ما يلي:

● وزن ٤٨ كغم:

ـ ذهبية: تاكاشي كوباياشي ـ اليابان.

ـ فضية: ايفان تزونوف ـ بلغاريا.

ـ برونزية: سرجي كرامنتشكوف ـ الاتحاد السوفياتي.

● وزن ٦٢ كغم:

ـ ذهبية: جون سميث ـ الولايات المتحدة.

ـ فضية: سيتبان ساركيسيان ـ الاتحاد السوفياتي.

ـ برونزية: سيمون تشتريف.

● وزن ٩٠ كغم:

ـ ذهبية: ملخاربيك خادراستيف ـ الاتحاد السوفياتي.

ـ فضية: كيم تاي وو ـ كوريا الجنوبية.

● من نهائي المصارعة الحرة

الفوز للرياضي الذي يتمتع بطباع صلبة

● سيول ـ نوفوستي ـ ان الالعاب الاولمبية تبرهن مرات عديدة على انه المهارة وحدها لا تكفي للانتصار في الرياضة بل ويتطلب ايضا طباعا صلبة وارادة قوية. وقد اظهر لاعبو المنتخب السوفياتي في كرة السلة طباعهم الصلبة.

لقد لحقت بالفريق السوفياتي في اول مباراة له هزيمة ملموسة من الفريق اليوغوسلافي ولذلك فإن هذا الاخفاق قد اصبح اشبه بحمل ثقيل بثقله تحركات الفريق السوفياتي الذي فقد خفته كما انخفضت نتائجه. وهنا بالذات اسعفت قوة الارادة لاعبي كرة السلة السوفيات.

ففي المباراة التي تقرر فيها من الذي سيلعب في المباراة شبه النهائية وعندما كان الفريق السوفياتي على حافة الهزيمة امام الفريق البرازيلي الذي لعب جيدا في سيول استطاع انتزاع الفوز وها هي الان المباراة شبه النهائية بين الفريقين السوفياتي والامريكي.

القليلون هم الذين شكوا في نجاح لاعبي كرة السلة الامريكان الذين هزموا خصومهم الواحد بعد الاخر. ولكن اللاعبين السوفيات قد بينوا في المباراة مع الفريق الامريكي كل ما تتسم به كرة السلة ـ اندفاعات منطلقة والضغط القاسي ورمي الكرة بدقة في السلة. واما كفة الميزان فقد مالت في النهاية لصالح الارادة الاكثر صلابة والاندفاع الجامح للرياضيين السوفيات الذين احرزوا الفوز في المباراة ٨٢/٧٦.

طبيب بن جونسون مستعد للقسم عن عدم تناول البطل للمنشطات

اوتاوا ـ كندا ـ اعترف ماريو استافان الطبيب الشخصي للعداء الكندي بن جونسون مساء امس الاول الاربعاء انه اعطى البطل الاولمبي المجرد من لقبه في الـ ١٠٠م هرمونات للذكور لمعالجة جرح اصابه الا انه نفى قطعا ان يكون وصف له هرمونا منشطا "ستانوزوول" وجد في بوله في سيول.

وخلال مقابلة ضمن برنامج الاحداث في محطة التلفزيون الكندية اوضح استافان ان بن جونسون تناول هذه الادوية التي يعتبر وصفها شرعيا في ايار الماضي عندما اصيب العداء للمرة الثانية خلال ثلاثة اشهر في عضلة اليسرى.

وصرح بخصوص الـ "ستانوزوول" لم اعط هذا الدواء قطعا ولن اعطيه ابدا.

واكد الطبيب انه مستعد لقسم اليمين اذا لزم الامر امام المحكمة في ما يتعلق بصدق اقواله.

واعلنت الحكومة الكندية امس الاول الاربعاء انها تجري تحقيقا حول مسالة تناول بن جونسون جرعة المنشط وان الرياضي ومحيطيه سيستجوبون من قبل السلطات الرياضية في البلاد.

واشار استافان ايضا الى انه سيعترض على بعض النتائج التي توصلت اليها اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية والتي تقول ان فحص بول جونسون بين ان الرياضي تناول جرع الهرمونات المنشطة مرارا.

وقال هذه الاتهامات غامضة ولا ترتكز على اي اساس من الصحة.

السوفيتي الكسندر يتوج بطلا لوزن فوق الثقيل

اختتمت امس الخميس في سيول مسابقات رفع الاثقال الاولمبية باحراز السوفياتي الكسندر كورلوفيتش ذهبية وزن فوق ١١٠ كلغ فرفع الاتحاد السوفياتي ذهبياته في هذه المسابقات الى ٦.

بلغ رقم كورلوفيتش في المجموعة ٤٦٢,٥ كلغ اي بفارق ٣٧,٥ كلغ امام الالماني الغربي مانفريد نيرلينغر الذي حل في المركز الثاني. غير ان الرباع السوفياتي بقي بعيدا عن رقمه العالمي بـ ١٠ كلغ.

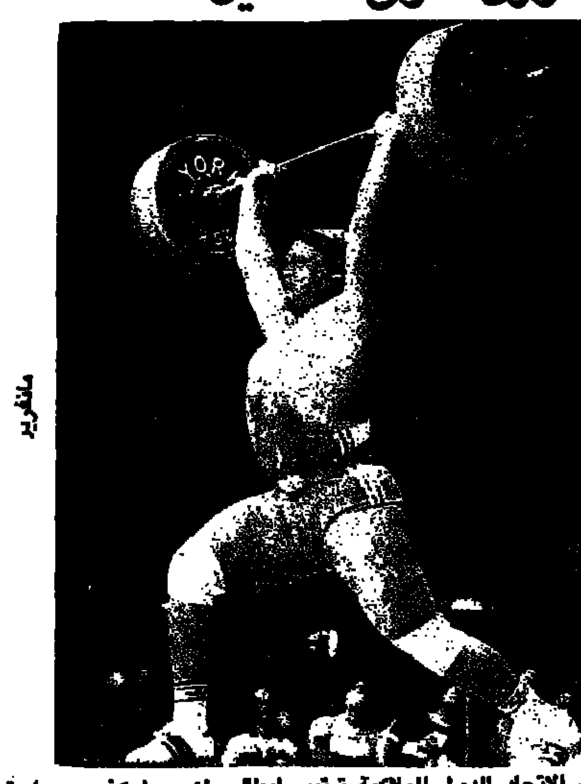
وشارك في الوزن الثقيل ايضا الرباع المصري ادهم محمد الذي حل في المركز الـ ١٢ برقم قدره ٣٤٢,٥ كلغ.

وفي ما يلي النتائج..

ذهبية.. الكسندر كورلوفيتش ـ الاتحاد السوفياتي ٤٦٢,٥ كلغ ٢١٢,٥ خطفا و ٢٥٠ نترا.

فضية.. مانفريد نيرلينغر ـ المانيا الغربية ٤٣٠ كلغ ١٩٠ و ٢٤٠.

برونزية.. مارتن زاهيا ـ المانيا الغربية ٤١٥ كلغ ١٨٢,٥ و ٢٣٢,٥.



مانفريد

تعديل ترتيب ابطال وزن الثقيل

عدل الاتحاد الدولي للملاكمة ترتيب ابطال وزن ١٠٠ كغم بعد استبعاد المجري اندور ثاني الحاصل على الفضية بسبب تناوله العقاقير ليصبح على النحو التالي:

ـ باقل كوزنيتسوف ـ الاتحاد السوفياتي ٤٢٥ كغم.

ـ نيكو فلاد ـ رومانيا ٤٠٢,٥ كغم.

ـ بيتر ايمسبرجر ـ المانيا الغربية ٣٩٥.

القفازات الاميركية هل تعوض فارق الذهب؟

حجز اربعة من ملاكمي الولايات المتحدة مقاعد لهم في نهائي اوزانهم، فيما اظهرت النتائج التي تمت حتى الان تراجع ملاكمي الاتحاد السوفياتي بشكل واضح على غير العادة في هذه الرياضة.

● ففي وزن خفيف الذبابة فاز الاميركي مايكل كاربلجال على المجري روبرت ايسلرزبجي بالنقاط ليحصل المجري على برونزية الوزن مشاركة مع الفلبيني ليوبولدسيرانتس الذي كان قد خسر بدوره امام البلغاري ايفايلوخريستوف الذي يلاقي مايكل في النهائي.

● الاميركي الثاني الذي دخل النهائي كان كنيدي ماكيني في وزن الديك بعد انهزم التايلاندي داجول مولسان بايقاف النزال، ليلتقي مع البلغاري الكسندر خرايستوف الذي فاز على خورخي خوليون كولبيا بالنقاط.

● في وزن الثقيل كان راي ميرسر يطيح بالهولندي ارنولد فاندرليد بايقاف النزال في الجولة الثانية ليواجه هذا الاميركي منافسه الكوري الجنوبي بايك هيون ـ مان الذي فاز على البولندي اندرزيه جولوتا بايقاف النزال بالجولة الثانية، ليحصل الهولندي والبولندي على البرونزية!

■ مباراة ثاني وزن الوسط ستكون بين الكيني روبرت وانجيلا الذي فاز على بان ريداك من بولندا بالانسحاب، والفرنسي لوران بوبواني بعد فوزه على الاميركي كينيث جولد بالنقاط.

■ وزن المتوسط يلتقي الالماني الشرقي هنري ماسك الذي فاز على الكيني كريس سانديي بالنقاط مع الكندي ايجرتون ماركوس الذي فاز على الباكستاني حسين شاه سعيد بالنقاط.

■ وزن الخفيف، السويدي جورج كرامن، بعد هزيمته للمنغولي نيرجوي انيخبات بالنقاط سيلعب مع الالماني الشرقي اندرياس تسويلوف الذي هزم الاميركي روماليس ايليس بالنقاط.

■ الوزن الاكثر اهمية للاميركي كان في خفيف الوسط حيث تمكن روي جونز من تسجيل اول انتصار لبلاده على السوفيات بعد ١٢ عاما من الانقطاع بفوزه على ايفجويني زايتسيف بالنقاط.

■ العربي الوحيد الذي بقي للادوار النهائية كان المغربي عبد الحق عشيق بوزن الريشة الذي قضى على الصيني ليودونغ بالجولة الاولى.

● الملاكم الاميركي اندرومانيارد هزم البولندي هنريك بتريس في الجولة الثالثة بوزن خفيف الثقيل ليلاقي السوفياتي نورما جوميد الذي فاز على اليوغسلافي دامير سكارد بالانسحاب في المباراة النهائية.

اما وزن فوق الثقيل فقد فاز الاميركي ريديك باو على السوفياتي الكسندر ميروشينكو بالنقاط والكندي لينوكس لويس على البولندي جلتوش بالانسحاب.

● وزن خفيف الوسط:

ـ فاز الملاكم السوفياتي فياتشيسلاف يانكوفسكي على الالماني الغربي راينر جيز بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

ـ وفاز الملاكم الاسترالي تشني على السويدي لارس مايربرج بالنقاط.

● في وزن خفيف المتوسط فاز الملاكم الاميركي راي جونز على البريطاني ريتشارد دووروهول بالنقاط. والكوري الجنوبي بارك سي ـ هون على الكندي ريموند داوني بالنقاط ايضا.

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

الهلال يستغني عن بوراس

استغنى نادي الهلال السعودي عن مدرب فريقه لكرة القدم عمر بوراس وتعاقد مع المدرب كندنيو

حارس محمد يعود للطلبة



- حارس محمد نجم منتخب العراق ونادي الرشيد لكرة القدم عاد الى فريقه السابق نادي الطلبة وسيلعب له في الدوري القادم.

المحبوب رئيسا للجنة الحكام

- رشحت لجنة حكام الاتحاد العربي لكرة القدم محمد بدر الدين المحبوب الليبي لرئاسة لجنة حكام نهائيات الاندية العربية بالامارات

هادي في منتخب اسيا

- اختار الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة بطل الامارات خالد هادي ليكون عضوا في منتخب اسيا بالبطولة الدولية بالفلبين

■■ السودان ـ وافق اتحاد كرة القدم السوداني على المشاركة في بطولة الدول الاسلامية التي ستنظمها الكويت خلال شهر اذار من العام القادم

ـ يسافر فريق نادي المريخ السوداني لكرة القدم الى السعودية لاقامة معسكر تدريبي هناك ليلعب عدة مباريات في نطاق الاستعداد لنهائيات الاندية العربية التي ستقام بالامارات.

■■ العراق ـ وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على مشاركة منتخب العراق في بطولة العرب للجمباز الناشئين التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ١٠ ـ ١٦ تشرين اول القادم.

ـ تسلم اتحاد كرة السلة الشارة الدولية لخمسة حكام نجحوا في الدورة التحكيمية التي اقيمت في بغداد وهم جواد رزوقي. فريد حميد. راغب يحيى. كاظم علي. محمد رجب.

■■ مصر ـ اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقي لكرة السلة الحكمين الدوليين العربيين اكمل مصطفى من المغرب ونور الدين طلوري من تونس لادارة مباراة الاهلي بطل كاس مصر مع فريق بازي بطل كاس تنزانيا في لقاء الذهاب الذي سيقام بالاسبوع الثاني من شهر تشرين اول القادم.

■■ الامارات: اوصى اتحاد العاب القوى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في الامارات على الموافقة على طلب الاتحاد العربي باستضافة بطولة اختراق الضاحية العربية عام ٩٠م. كما قرر اقامة سباق الماراثون في العيد الوطني للامارات في الثاني من شهر كانون اول القادم.

■■ الكويت ـ تشارك الكويت في البطولة الدولية لليخوت والانزلاق على الماء التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٢ ـ ٨ تشرين اول القادم بمشاركة قطر. المغرب. فنلندا. السويد. النرويج. الدنمارك. المانيا الغربية. فرنسا. سويسرا. قبرص. الولايات المتحدة. كندا. هونج كونج

■■ سورية ـ وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سورية على مشاركة منتخب سورية في بطولة العالم للكراتيه التي ستقام بمصر الشهر القادم ويرأس البعثة السورية السيد ايمن خروجي وثلاثة لاعبين ولاعبة واحدة.

■■ البحرين: بدا منتخب البحرين لكرة القدم استعداداته للبطولات القادمة منها تصفيات كاس العالم وذلك باشراف المدرب التونسي عبد المجيد شتالي.

ـ قرر نجم منتخب البحرين ونادي الوحدة لكرة اليد نبيل طه اعتزال اللعب بشكل نهائي.

■■ السعودية ـ قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تاجيل مباريات نادي الاتفاق بالدوري الممتاز في السعودية لمشاركته في بطولة الاندية الاسيوية للاندية ابطال الدوري التي ستقام بماليزيا خلال الفترة من ٥ ـ ١٤ تشرين اول القادم

● كرة القدم

جمال صالح مدربا لمنتخب العراق

○ ذكرت انباء رياضية من بغداد ان اتحاد كرة القدم العراقي سمى الدكتور جمال صالح للاشراف على تدريب منتخب العراق بدلا من المدرب عمو بابا ويساعده اكرم سلمان. كما سمى الاتحاد انور جسام. حازم جسام. وسعد جميل لتدريب منتخب الشباب الذي سيشارك في الادوار النهائية لبطولة شباب اسيا التي ستقام في قطر الشهر القادم.

ويأتي تعيين د. جمال صالح مدربا للعراق بعد اخفاق فريقها بدورة الالعاب الاولمبية بسيول.

مباراة مهمة للزمالك امام الاتحاد في الدوري المصري اليوم

□ يلعب فريق الزمالك اليوم مباراته الثالثة في الدوري المصري حيث يلتقي فريق الاتحاد بالاسكندرية وهي مهمة صعبة للزمالك الذي يحاول الاحتفاظ بالقمة وصرح مدربه عصام بهيج بانه سيجري تعديلات على فريقه حيث يشترك اليوم الحارس ايمن طاهر، واللاعبين ايمن يونس، ابراهيم يوسف وخالد جلال وربما هشام يكن.

اليوم يلعب المحلة مع الاسماعيلي. والمريخ والمصري. والسويسي والمقاولون وغدا يلعب الاهلي والمنيا في ختام مباريات الاسبوع الثالث.

دريد حارس مرمى الجزائر ينضم لفريق الرجا البيضاوي المغربي

علم امس الاول في الرباط ان حارس مرمى منتخب الجزائر ناصر الدين دريد ٣١ عاما وقع عقدا للعب مع فريق الرجاء البيضاوي بطل المغرب الذي سيمثل بلاده في الموسم ٨٨/٨٩ في كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري.

وقال المصدر ان دريد الذي يلعب حاليا مع مولودية نفط وهران سيتقاضى راتبا جيدا بالاضافة الى جوائز اخرى وتسهيلات اجتماعية وبالنسبة الى العقد فان مدته هي سنة واحدة وقيمته ٣٠٠ الف درهم نحو ٢٥٠ الف فرنك فرنسي.

ويعتبر دريد الذي سيباشر التدريب مع الرجاء اعتبارا من الاسبوع المقبل اول لاعب جزائري يختار اللعب في المغرب بعد اعادة فتح الحدود بين المغرب والجزائر في ١٦ ايار الماضي.

ويذكر ان الحدود بين البلدين بقيت مقفلة مدة ١٢ سنة.

● كاس الكؤوس الاوروبية بالكرة

ميشلين البلجيكي يهزم افونير اللوكسمبورجي

خسر افونير لوكسنبورج امام ميشلين البلجيكي ٣/١ في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في لوكسمبورغ امام ٢٥٠٠ متفرج في اياب الدور الاول لكاس الاوروبية حاملة الكؤوس.

وسجل اهداف ميشلين بوسمان ركلة جزاء ودن بوير وفيلموتس في الدقائق ٣٥ و ٥٦ و ٦١ وسجل هدف افونير كرينغز في الدقيقة ٦٥.

● بسبب زيارة فريقه لجنوب افريقيا :

حظر من الاتحاد الدولي للملاكمة على الكيان الصهيوني

● قرر الاتحاد الدولي للملاكمة امس فرض حظر مدته خمس سنوات على مشاركة ملاكمي الكيان الصهيوني وتعليق عضوية الاتحاد الصهيوني بسبب ارساله فريقا لجنوب افريقيا خارقا بذلك قرار الاتحاد الدولي بمقاطعة جنوب افريقيا للجوئها للتفرقة العنصرية.

انور شودري رئيس الاتحاد الدولي الذي اعلن الخبر قال .ان القرار سيكون رادعا لاية دولة اخرى تفكر بزيارة جنوب افريقيا.

● محترفو السلة الاميركان على ابواب الاولمبياد

سيكون باستطاعة لاعبي كرة السلة الاميركيين المحترفين المشاركة في دورات الالعاب الاولمبية في المستقبل. وسيعد الاتحاد الدولي لكرة السلة مشروعا لافساح المجال امام المحترفين الاميركيين بالمشاركة في الدورات قبل ان يطرحه على التصويت في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في ٨ نيسان المقبل.

وصرح امين عام الاتحاد الدولي لكرة السلة بورينسلاف ستانكوفيتش ان هناك ٢٥٠ مليون لاعب كرة السلة في العالم ويجب اضافة ٣٠٠ لاعب اميركي محترف اليهم. الى ذلك فليس هناك لاعب من مستوى رفيع في العالم لا يتقاضى مالا اي ان حجة احترام الهواية لم تعد موجودة عند احد. ان اندية كرة السلة للمحترفين في الولايات المتحدة هي الافضل في العالم ولن يكون بامكاننا ان نعرف مستوانا الحقيقي الا من خلال الاحتكاك بهذه الاندية. وعلينا ان نتذكر ان فرق الجامعات الاميركية كانت لا تهزم قبل ٢٠ عاما على عكس ما يحصل لها اليوم.

أسرع .. أسرع



● " بزة.. لا اريد ان ارى وجهك في المضمار " !

جريفيت جوينر.. دلال الذهب



● الملك الجديد ايرنج وحاشيته كروز في اليمين وعويطة !

● "اقوى .. اعلى.. اسرع" انهم جاؤا الى ساحة الاولمبياد لتحقيق واحد من الاهداف الآنفة. ونختار اليوم مجموعة من الصور التي تظهر الاسرع ليس في المضمار فحسب، بل وفي السباحة ايضا !

● بو طيب.. نحن هنا

● منجم الذهب على صدر اوتو

فوز الدنمارك على ايسلندا بكرة القدم

فازت الدنمارك على ايسلندا ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في كوبنهاجن امام ٦٥٠٠ متفرج.

سجل هدف المباراة يان برترام في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول.

● كاس "السوبر" البرتغالية بورتو يهزم جيماريس في الذهاب

فاز بورتو بطل الدوري البرتغالي على فيتوريا جيمارايس بطل الكاس ٢/صفر في مباراة ذهاب كاس السوبر التي اقيمت مساء الاربعاء في جيمارايس.

سجل داتشيو انطونيو ونديفا المدفين في الدقيقتين ٤٠ و ٥١.

● في اول مباراة لها في تصفيات كاس العالم

فرنسا تهزم النرويج

حققت فرنسا فوزا صعبا على النرويج ١ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في باريس امام ٣٠ الف متفرج في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة.

وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بـ ٥ دقائق من ركلة جزاء احتسبت على المدافع جيسكي بعد ان عرقل المهاجم الفرنسي برافو داخل منطقة الجزاء فاستغل جان بيار بابان الفرصة وسدد الكرة بنجاح داخل المرمى النرويجي لتفوز فرنسا بالنقطتين.

والمباراة هي الاولى لفرنسا في التصفيات والثانية للنرويج التي سبق وان خسرت على ارضها امام اسكتلندا ١/٢ ورغم افضلية الارض والجمهور فان اداء المنتخب الفرنسي لم يكن مقنعا وافتقدت التشكيلة الفرنسية كالعادة الى صانع للالعاب.

ففي الشوط الاول اضاع الفرنسيون فرصتين الاولى في الدقيقة ١٢ عن طريق جيرالد باسي والثانية في الدقيقة ١٩ عندما سدد دانيال كزوريب كرة قوية صدها الحارس النرويجي ثورستفيدت باقتدار.

وفي الشوط الثاني كثف الفرنسيون هجماتهم وسنحت فرصة جديدة لكزوريب الذي لعب كرة ساقطة علت العارضة النرويجية بقليل. وفي المقابل انقذ الظهير الفرنسي مانويل اموروس مرمى فريقه من هجمتين نرويجيتين مضادتين. ومع كثافة الهجمات الفرنسية ارتكب الدفاع النرويجي اكثر من خطا الى ان احتسبت ركلة الجزاء قبل النهاية بـ ٥ دقائق.

كاس انجلترا لكرة القدم

● تقدم ليفربول ويونايتد وارسنال الى الدور الثالث

حققت فرق ليفربول ومانشستر يونايتد وارسنال انتصارات ضعيفة مساء الاربعاء في ذهاب الدور الثاني لكاس انجلترا في كرة القدم للاندية المحترفة.

فقد فاز ليفربول في ارضه على ولسال بهدف سجله جاري جيلسبي بعد مجهود فردي في الدقيقة ٤٣ وفاز مانشستر يونايتد على رودرهام بهدف وحيد ايضا احرزه بيت ديفنبورت في الدقيقة ٥٩ وهو الهدف الاخير له مع مانشستر. اذ ان نوتنجهام ومانشستر سيتبادلان ديفنبورت ونيل ويب على ان يدفع مانشستر مليوني جنيه اضافيين.

وفاز ارسنال على هال سيتي ٢/١ علما ان هال كان متقدما بهدف احرزه كيث ادواردز قبل ان يسجل نايجل وينتربرن وبريان ماروود هدفي ارسنال كما فاز نوريتش المتصدر على بريستون ٢/صفر سجلهما روبرت روزاريو وايان كروك.

وطرد جيمي كايس من مباراة ساوثمبتون ولينكولن فريق الدرجة الرابعة التي انتهت بالتعادل ١/١ بسبب عراكه مع لاعب ساوثمبتون السابق جوردون هوبسون. سجل لينكولن اولا بواسطة ديفيد كلارك وعادل ساوثمبتون بواسطة بول ريديوت.

وفي ما يلي النتائج:

فاز ديربي كاونتي على سلوثند ١/صفر وارسنال على هال ٢/١ ونوريتش على باريستون ٢/صفر. ونوتنجهام على شستر ٦/صفر وكوينز بارك رانيجرز على كارديف ٣/صفر. ومانشستر يونايتد على رودرهام ١/صفر وبريستول على اوكسفورد ٤/٢ وليفربول على ولسال ١/صفر ومانشستر سيتي على بلايموث ١/صفر.

وتعادل ميلسبروه مع ترانمير صفر/صفر ولينكولن مع سلثمبتون ١/١.

ديفنبورت سجل الهدف الاخير له مع يونايتد.

المرحلة الخامسة من رالي قطر الدولي

● الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اعلن نادي قطر لرياضة السيارات عن فتح باب الاشتراك , بفندق رمادا الدوحة لبطولة قطر الوطنية للراليات لعام ٨٨ للمرحلة الخامسة التي تقام يوم ٧ تشرين اول القادم.

ويقام سباق المرحلة الخامسة والذي يشمل تسع مراحل في المناطق الصحراوية بالشمال.

الملاكم ساناباريا يحتفظ بلقب خفيف الريشة

احتفظ الملاكم الفنزويلي خوزيه سانابريا بلقبه بطلا للعالم في وزن خفيف الريشة جسب تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة حينما هزم خصمه الفرنسي فابريس بنيشو بالضربة القاضية الفنية في الجولة العاشرة من النزال الذي اقيم بينهما امس الاول في فرنسا. حيث اصيب الفرنسي فابريس بجرح قطعي في عينه اليسرى.

سانابريا احتفظ بلقبه

● كأس ايطاليا لكرة القدم

خروج ميلانو يوفنتوس وانتر من الدور الثاني



● مارادونا

خرج ا ف س ميلانو بطل الدوري من مسابقة كاس ايطاليا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٩ بعد خسارته امام تورينو بهدف مقابل لا شيء سجله جورجيو بريسكياني من ركلة جزاء في المرحلة الثالثة الاخيرة من الدور الثاني.

وقد عانى ا ف س ميلانو غياب نجميه الهولنديين المصابين جوليت وفان باستن ووجود لاعبين عدة اخرين مع المنتخب المشارك في دورة سيول الاولمبية.

ومن الدور الثاني خرج ايضا يوفنتوس برغم فوزه على بريشيا ٢/صفر سجلهما السوفياتي الكسندر زافاروف وانتر الذي خسر امام فيورنتينا ٣/٤.

اما نابولي فصعد بدوره الى الدور الثالث بعد فوزه على مودينا احد فرق الدرجة الثالثة ٤/صفر سجل منها الارجنتين مارادونا هدفين من ركلة جزاء وركلة حرة مباشرة.

وفي ما يلي النتائج:

● في المجموعة الاولى فاز تورينو على ميلانو ١/صفر وفيرونا على سامبينيديتيزي ٤/صفر.

● في المجموعة الثانية فاز نابولي على مودينا ٤/صفر وتعادل شيزينا مع ليتشي ١/١.

● وفي المجموعة الثالثة تعادل بيزا مع انكوني ١/١ وفاز روما على بيسكارا ٤/١.

● وفي المجموعة الرابعة فاز اتلانتا على باري ٣/١ وسامبدوريا على مونزا ٣/صفر.

وفي المجموعة الخامسة خسر انترناتسيونالي امام فيورنتينا ٣/٤ وخسر اودينيزي امام لاتسيو صفر/١.

● وفي المجموعة السادسة تعادل اسكولي مع كومو ١/١ وخسر بريشيا امام يونتوس صفر/٢.

● وتاهلت الى الدور الثالث فرق فيرونا ونابولي وبيزا وسامبدوريا ولانسيو واسكولي لفوزها بالمركز الاول في مجموعاتها كما تاهل فيورنتينا لكونه افضل فريق حل في المركز الثاني. اما الفريق السابع فسيتحدد بواسطة القرعة بين شيزينا وليتشي.

كاس العالم ٩٠ لكرة القدم

"فيفا" يرفض طلب السودان بتأجيل مباراته مع انجولا في الدور التمهيدي

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" طلب السودان بتاجيل مباراته مع انجولا في اياب الدور التمهيدي للمجموعة الافريقية الثالثة لتصفيات كاس العالم ٩٠ التي تقام نهائياتها في ايطاليا والمقرر اقامتها يوم ١١ تشرين الثاني القادم

وقال "فيفا" ان برنامج الدور التمهيدي لا يحتمل اي تاجيل وان هذه المباراة كان مقررا لها ان تقام اصلا يوم ١٩ اب الماضي الا انها تاجلت حتى ١١ تشرين الثاني بسبب السيول والفيضانات التي اجتاحت السودان حيث اعلنت المنطقة منطقة كوارث طبيعية.

اما الاتحاد السوداني فقال انه تفاجا بقرار "فيفا" بتاجيل المباراة الى يوم ١١ تشرين الثاني بدلا من موعدها الاصلي يوم ١٩ اب لانه لم يطلب تاجيل المباراة مع الوضع الحالي فان السودان طلب تاجيل المباراة الى اخر تشرين الثاني القادم نظرا لتزامن موعد "فيفا" مع اقامة بطولة اتحاد دول شرق ووسط افريقيا "سيكافا" والتي ستنظمها مالاوي في الفترة ما بين ٥ الى ١٩ تشرين الثاني القادم.

واوضح الاتحاد السوداني لكرة القدم ان السودان امامه الان خيارا صعبا. الا وهو المشاركة بفريقه الثاني في تصفيات كاس العالم او الاعتذار عن بطولة "سيكافا" الاقليمية والتي سبق وغاب عن دورتها السابقة التي اقيمت في اثيوبيا لاسباب سياسية.

● سلتيك يهزم مذرويل في الدوري الاسكتلندي لكرة القدم

في ختام مباريات الاسبوع السابع من بطولة اسكتلندا لكرة القدم سجلت مساء امس الاربعاء النتائج الاتية:

فوز سلتيك على (مذرويل) ٣/١.

وتعادل هارتس مع (دندي) ١/١.

وخسارة سانت ميرين امام هيبرنيان صفر/١.

● وبهذه النتائج يبقى رايبجرز متصدرا برصيد ١٣ نقطة وبفارق ٣ نقاط عن دندي يونايتد وابردين وهيبرنيان.

الرأي الثقافي



"أغنية الى عمّان"

"الى مدينة جميلة.. احببتها"

شعر: فاروق شوشة

كانت تشاغلني
وكنت ازورها في الحلم،
تحملني عيون المغرمين بها،
عصافير الحكايا عن مرابعها،
ورفرفة الحنين لها
فيجرفني انخطاف الحرف
وهو يصوغ اغنية التولّه
دهشة اللقيا
ويمسح دمعة عند الرحيل
ولم تكن عمّان للسّارين في ساحاتها
المتقاسمين عنادها الصخريّ، والحظّ القليل
الساهرين لومضة تنداح في مصباحها
المتصعلكين على مساقط فيئها، ورماحها
كانت لها.
- نحن الذين نشبّ بالاعناق من خلف الحدود
نكاد نلمس باليدين المستحيل
ويشدّنا عبر الصحارى الشاسعات مدى
واغنية لقافلة تفتّش عن دليل
وصدى من الغور البعيد يئن عبر رياحها
ويسيل تحت جراحها العطشى.. يسيل -
كانت لنا
جبلا،
ونارا،
واشتعالا في عروق الومض،
في زمن التوهج،
موعدا فوق النجوم
وتلة منها نعيد الكرّ
نقتحم الذي لم يأت بعد
نروع فيه صناعة الدنيا
ونلتمس السبيل!

***

كانت هي الزمن الجميل
وكان فينا، اننا فينا اقمنا
لم نغادر جلدنا المشدود فوق القهر،
لم نرحل عن النبع الذي يسري
ولم نشتغل عن الليل الطويل
ويظلّ وجهٌ دافىء القسمات
مزهوّ الملامح
يستحث خطى الاياب
يمدّ كرمته لمن عبروا
ويعتصر السنين رضا،
ويحمل فوق طاقته
شجوننا،
وانكسارات،
وحلما
ماله ابدا.. بديل!

***

كانت تشاغلني فأحلم
لا اصدّق ان يوما قادما تتحقق الرؤيا - وها!
هذا هو الصدر الحفيّ يضمني
وشعاع عينيها يضيء مسيرتي
ويفور في صهد الحنايا الف عاصفة من التوق العصي
وتسدل الدنيا ستائرها على الوجه القبيح
وتصبح الدنيا.. لنا
يا روعة اللقيا
ويا فجرا.. به يتلطف الزمن البخيل!

القاهرة

مذكرات جعفر العسكري

صدرت اخيرا عن (دار السلام) في لندن، مذكرات جعفر العسكري، القائد والسياسي المعروف، والذي اغتيل في العراق في انقلاب بكر صدقي سنة ١٩٣٦. ويروي العسكري في مذكراته سيرة حياته منذ ولادته في الموصل الى تخرجه من الكلية الحربية في اسطنبول، الى اشتراكه في حرب السنوسيين ضد الانكليز وما كان من وقوعه في الاسر، ثم تطوعه للخدمة في جيش الثورة العربية الكبرى حيث عين قائدا للقوات النظامية في الجيش الشمالي، وخاض عدة معارك في الحجاز وشرقي الاردن. الى ان يتوقف بعد تعيينه حاكما عسكريا لحلب في عهد الدولة الفيصلية.

وقد حقق المذكرات الاستاذ نجدة فتحي صفوة وكتب فصلا اضافيا عن سيرة جعفر العسكري منذ توقف مذكراته الى وفاته.

تاريخ الاردن في القرن العشرين

بعد مرور نحو ٣٠ سنة على صدور الطبعة الاولى من هذا الكتاب، فان مكتبة المحتسب بعمان قامت اخيرا باصداره في طبعة ثانية.

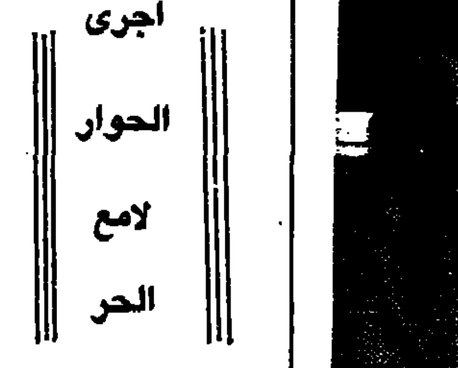
والكتاب من تاليف الاستاذين منيب الماضي وسليمان موسى ويقع في اكثر من ٧٠٠ صفحة. وهو يتضمن مجموعة كبيرة من الصور التاريخية.

ومن المعلوم ان الكتاب يعتبر من المصادر المعتمدة في تاريخ الاردن الحديث، ويسجل التطورات السياسية في البلاد من اواخر العهد العثماني حتى سنة ١٩٥٩.

الشاعر الياس لحود "للرأي"

الاصولية التلفيقية يتستر بها الرجعيون

- انا ابعد الجميع عن اللغة الجماعية المشتركة
- بذرة شر شعري تنمو في خير هذه الامة
- الحداثة على مشارف المطارات، وجمهورها يحترمها
- زمن الشعر العمودي هو اللازمن الحاضر
- كتابتي قديسة ذات اخلاق عاطلة
- المهرجانية شخصيتنا، وانا اريدها بقدر ما اكرهها



اجرى الحوار
لامع الحر

الياس لحود من الشعراء اللبنانيين الذين فضلوا الابتعاد عن الساحة الصحافية احتجاجا على ذلك الضجيج المصطنع.

يكتب الشعر دون ادنى تراجع. يتقدم على مهل، ويبتعد عن الاصدقاء بقدر ما يقترب منهم. يعيش منفردا لانه مل - حسب ما اعتقد - الاجواء الصالونية في ظل هذه الحرب المدمرة.

يطرح اراءه بجراة. لا يراعي احدا، ولا يساير احدا، كانه وصل الى مرحلة من الصفاء لا حساب فيه غير حساب الشعر.

التقيناه وحدثناه حول شعره وفكاهته والحداثة والمهرجانية فكان الحوار التالي:

* الشاعر الياس لحود، الى متى الابتعاد عن الجو الثقافي؟ هل هو نوع من الاحتجاج؟

- اذا كان المقصود الجو الصحافي فهذا صحيح، فانا في دائرة الثقافي اللبناني والعربي، نشرا وحضورا. احتجاج على مستوى النشر الصحافي.. ذلك صحيح بعض الشيء، كما انه احتجاج على مستوى النقد الشعري الاستهلاكي السائد، وعلى محدودية النماذج التي تنشر في الصفحات اليومية (او الاسبوعية) والتي يخضع تسويقها لعلاقات مزاجية وشللية بائسة؛ هذا ما لم يكن اصحابها من الموظفين النجباء في هذه الصفحات.

كيف لا نحتج على حالة التسوية السائدة والتي ساعد في استفحالها تحلل الكثير من عناصر البنية الاجتماعية - السياسية عندنا، حيث لم يعد في الساحات سوى اقزام غير جبابرة يتمترسون بسخافة مبكية وراء هذا الركام الثقافي المتبقي من الحرب اوذاك المتاكل بالصدأ مما قبلها. والانكى ان اقزاما دونكشوتيين يسطون على بعض الملخصات الفاسدة من معطيات جاهزة. ومنتهية مدتها في بلاد المصدر ويقرأونها خطأ ليقرأوا على انماطها واقيستها نماذج محلية مختلفة في العرض والطلب والاستنتاج...

انه لاحتجاج ولكن الحرب عندنا اكبر من كل شيء، اتعس من كل شيء واتفه، والانكى من كل شيء انها تسمح لكل هؤلاء ان يفعلوا اي شيء بدون اي حياء لا بل بتربيحك الجميل فاكثر هؤلاء، لديهم نماذج رديئة استطاعوا تسريبها فسكتنا هنا لانشغالنا باللقمة والانسان والوطن في البقايا والمصير، بينما قبضها بعض الاخوان العرب وخدعوا بها وظنوا انها نتاج هذه المرحلة، حيث هي في الحقيقة من بقايا القشرة الركامية التي لا تزال تستر احيانا ابداع المرحلة الذي نما بصبت وهدوء في طقس ضاج صاخب مدمر، انا في طقسي الخاص اعني في هم عام هو هم المصير وبقايا الوطن والانسان المقاومة بصدق الى مستوى هذا الانتحار الجماعي الزائغ.

(فكاهتي سوداء)

* في شعرك فكاهة.. تسبغ على القصيدة عذوبة وحيوية.. اين وصلت الفكاهة عندك؟

- فكاهتي سوداء، كما قيل وكتب عنها؛ ونماذجي من العالم السفلي.. الناس البسطاء، العاديون لهم حق امتطاء القصائد الدهم! لماذا لا.. هذا ما قلته عام ١٩٧٤ في مجموعة "فكاهيات بلباس الميدان". ومن اجل ان يقبلوا مع غيرهم او مكان غيرهم او رغم غيرهم، لا يمكن الا ان يكونوا لطفاء ذوي فكاهة، خاصة حين نعرف كم كانت شخصياتهم قاسية وجدية والى اي عمق وبعد. لا مفر من تلطيف الاجواء على صعيد اللغة خاصة.. والموقف. واخيرا لا هروب مما تقتضيه الظروف الشعرية الجدية، وهي قاسية ولا بد من عملية ما تجعل الجرح البتري اقل الما في الجسد العام، هكذا كانت الفكاهة عندي ومضت الى ان دخلت في "ركاميات الصديق توما" من الباب السوريالي الى انقاض البناء الوطني واشلاء ما تبقى. ورغم كل ما حدث فهي لم تفقد، لا في البداية ولا الان، نسغها الشعري: ازهارها البرية كما يقول "رمبو". انها اليوم عندي في تناثرات الذكريات المشؤومة، وفي الشرارات المتطايرة مع كل انفجار وتدمير للاشياء على بقايا الاشياء. لقد تحولت الى فكاهة درامية او ما يشبه ال "فارس" (farce) المسرحي الناتىء كحد الصخر.

* هل نستطيع تحديد ذلك في نماذج؟

- مثلا "المرثية الثانية لبازوليني" التي جاءت فكاهتها انتشارية حادة خاصة في مقطع السيد المنتهي وانتزاع اسنانه الذهبية من قبل خادمية وتحول الجو الفجائعي بلحظة شعرية الى جو رومانسي سوريالي تحول الاسنان الى شجر ذهبي، فجأة، وبدون سابق انذار شعري. جاءت الفكاهة السوداء هنا، بعد مجموعتي "المشاهد" و "شمس لبقية السهرة" كأحد انساق النص الشعري الاساسية المتوزعة في عناصر بنيته توزعا طبيعيا. ما اعنيه هنا ان السخرية والفكاهة لم تعودا مجرد "فنطازيا" بل تحولا، بغير ارادتي قطعا، الى الجهاز التنفسي في القصيدة واصبحا في دمها ودوراته المتساوقة. هل يحق لي ان اصل بالتحليل الى هذا المجال. نعم. انا وحدي اعرف مدى تنامي هذين العنصرين الى لغة انسانية في الشعري. عندما كتبت قصيدة "السياب". كنا في قطار سريع.. في فكاهة سريعة موقعة على جسد نلحل هو جسدي وجسد السياب في آن. اتت الصورة جدلية مقبولة منا جميعا رغم سخريتها القاسية الجارحة ما لم اقل بسخرية القدر المدمر فينا وفيها. نعم علينا ان نتكلم على انفسنا هنا فقط في هذا الحلم الضيق الى حد مهزلة البقاء الابداعي.

للكتابة مليون تفعيلة

* ذكرتني في حديثك عن الايقاع انني ارى اعتمادك في قصائدك تفعيلتين في اغلب الاحيان (فعلن - فعولن) لماذا تهمل التفعيلات الاخرى؟ هل هاتان التفعيلتان كافيتان للتعبير عن هموم القصيدة؟

- في سؤالك هذا ذكرتني ان هناك تفعيلات في القصائد والشعر صدقني انني نسيت ذلك من خمس وعشرين سنة، كنت قبلها مدرسا للعروض ومؤلفا فيه كتيبا للطلاب، وانتهيت الى علاقة طبيعية مع التفعيلات، رغم شراستها.. دعنا من هذا الموضوع ولنعد الى الشعر: في المرثية الثانية لبازوليني قال الدكاترة: جورج طراد ومحسن قطيش وعلي عباس علوان واحمد المديني وعبد الجبار البصري خصوصا، ما خلاصته بأن النجاح في هذه القصيدة كان في مخرها اكثر من بحر (اكثر من ثمانية بحور وهي نصف البحور المعروفة على اليابسة الشعرية).. المهم طقوس الايقاعات وأعراسها وأعياد تزاوج تفعيلاتها لا عند التفعيلات. انا لا اعرف ماذا استعمل في حالة الكتابة، ما اعرفه انني اكتب والكتابة، حسب ممارستي لها، مليون تفعيلة وتفعيلة.. وانت تعرف ذلك جيدا وما سألتني الا لاثارتي، وشكرا للاثارة!. التفعيلة لا "تولد" الكتابة، الكتابة "تولد" تفعيلات، لان التفعيلات ايقاعات وعلامات واشارات شعرية ولا وجود لها خارج هذا التوالد.. اعني خارج النص.

* لنعد الى نتاجك، من "على دروب الخريف - ١٩٦٢" الى "شمس لبقية السهرة - ١٩٨٣". ما هي المراحل الشعرية التي مررت بها؟

لا اعرف ولا اريد ان اعرف، هذا بالنسبة لي. اما بالنسبة للنقد وهواة مدارس المذاهب والمراحل، فانا بدات رومانسيا.. وانتهيت في آخر مجموعة "شمس لبقية السهرة" تجديديا بعدما مررت بعنف في السوريالية والواقعية والبرناسية وما لا اذكره هنا.. كل هذا كلام استهلاكي فالمهم عندي انني كتبت ولا ازال اكتب بدون رقابة المراحل ومدرسية المذاهب. واذكر انني كنت اسعد الى اقصى نشوتي عندما كانوا يقولون لنا في المدرسة: غدا عطلة اي لا دروس ولا مدارس ولا ناظر ولا مدير ولا نوم او استيقاظ مدرسي.. ما اجمل ايام العطل الشعرية يا صديقي، دعنا نخرج من انقاضنا.. من بقايا الجدران والمواريث ما صنعته الحرب هنا ليس كله سلبيا على الصعيد المادي، إذ فيه الايجابي، فكثير من البنايات التي كانت تسد انتشار الشوارع ومداها قد دمر بدون علم لاصحابها من القضاء ودون تعويض ينقصنا الصمت في ضجيجنا كما كان ينقصنا الضحك الاسود السوريالي في زمن بكائياتنا الذي كان ينسحب على تاريخنا دون حياء، وبكذب مأساوي جارح في أغلب الاوقات، دعنا نخرق حقيقة جدران تاريخنا اللامبالي فباستطاعتنا ذلك، لا بل نحن قد فعلنا هذا في بعض اوقات التدمير عندنا، فلا شفقة أبدا في عملية توالد المراحل الحقيقية للانسان والامة، إنه الحتمية التاريخية كما يعترف المؤرخون وتاليا الحتمية الشعرية كما علينا أن نعترف بحدة نحن الشعراء وهذا ما يهمنا فقط، واقسى ما اتمنى الا اقوله لاخواننا: دعوا الكلام وتعالوا جربوا معنا.

* في الشعر الجنوبي لغة واحدة، هم واحد، مفردات واحدة.. (كما يزعم)، بما يمتاز الياس لحود؟

- اعرف ولا اعرف، إقرأ أنت، أنت الاجدر بالاستنتاج، فلا وقت لدي لاقرأ لك ما كتبته لك، فأنا كتبت وهذا واجبي او سمة قدري او سماكة دمي.. وانت حر، واقصد القارىء غير العزيز هذه المرة. الاهم يا صديقي أن نذكر في هذا المجال ان لكل كتابة خصوصيتها، حتى في حالة الترجمة الحرفية ثمة اختلاف بين النصين، اقول هذا وانا برأي الجميع ابعد الجميع عن اللغة الجماعية، المشتركة التي يذكرها النقد الصحافي كعيب من عيوب النتاج او كمأخذ يصلب دائما على خشبة اتهامه كل نص يسمونه جنوبيا، حتى قبل ميلاده.

بازوليني شاب مقاوم

* القيت مراثي بازوليني، قصائدك الجديدة من المرثية الثانية حتى السابعة.. متى ستغادرك بازوليناتك؟

- للتصويب فقط انا لم الق سوى قصيدتين من هذه المجموعة التي توالدت مع الزمن اللبناني العجائبي وفيه، والتي بازوليني فيها هو الشاب المقاوم "ماهر فاعور" وهو رمز للشهيد الحي المتنقل من بطولة الى بطولة على ايقاع سخرية حادة احيانا، منا جميعا، ... بازوليني اسم حركي لنا ولابطالنا جميعا، هل تجدهم ينتهون لنغادرهم. انهم يسكتوننا دائما ولولاهم لصدق قولنا: نحن امة منافقين فقط لا غير، انهم ملح الخبز يا سيدي وكفى، لانك الادرى بذلك وحدك.

* اعني عندك قصائد جديدة؟

- عرفت ماذا تعني، نعم عندي زخم من الكتابات التي ارتاح نفسيا لمستواها وهذا كل عزائي. كتبت قصائد "المفتاح"، "المهرج" "حوارية الامتاع الجديدة" "الف ليلة وليلة" ويوميات وقصائد حب رائعة رائعة. وهذا المديح مني لي يهمني هنا لما له من علاقة مع استمراريتي بدءاً من القلب كانسان مدمر لاكثر من الف مرة ومرة والحيل على الجرار.. انا فرح وسعيد. انا ولد كبير وسأبقى "ولدا" كبيرا حتى يقضي الله شعرا كان انذره كثيرا محبوه في الانتحار. اذن انا عريس في بقايا طيبة، انا بذرة شر شعري تنمو في خير هذه الامة او ما تبقى منه حتى النفس الاخير: الكلام عن بعد سهل.

الحداثة تستقبل بالقبل

* برايكم اين اصبحت الحداثة وجمهورها؟

- على مشارف المطارات.. فهي تريد ان تطير وتتقسح وجمهورها يحترمها ولكنه يودعها ملوحاً باكياً على ما لا يعرفه (الماضي) ولكنه مجبر ان يبكيه، ويبكي معه، بالغريزة.. وما يوحي بالثقة انهم يستقبلونها حين تحط وحين تعود بالقبل والتمنيات فقط.. انهم جمهورها.. والهاء هنا عائدة لها. والسبع البطل هو الذي يجرؤ ويقول من هي؟ اتحدى الجميع.

* رغم ما سجلته الحداثة، ما زال للشعر العمودي جمهور واسع الى من ترد ذلك؟

- الى الجمهور الواسع، هون عليك. ارضنا العربية واسعة منبسطة كالكف المدودة كالافق ويلزمها عمود تغرزه في زمانها المؤيد وتعلق عليه تأوهاتها كافة، وجميع قوافي قوافلها الرائعة في ترحال القيظ وكل ما كان عندها واصبح الآن بعيدا عن روح عصرها، لباسا وعصيا، وبهارات ومنومات وتبابيت.. فهي تخشى عليه من حر الصحراء وضياع الامتعة... وهي لم تتهيأ للأمر باستحضار المبردات الحديثة الحافظة وهكذا رات نفسها بحاجة ابدية الى عمود التعليق. وما زلت تسأل. رحم الله من كانوا على العمود بحق. وارجو الا تؤخذ سخريتي هنا بمعنى سلبي فانا اعرف كل الاعذار ورغم ما يقال ابقى مصرا على ان زمن الشعر العمودي هو "اللازمن" الحاضر. وبما اننا نعيش في زمن حاضر فاللازمن غير موجود بالنسبة لنا او نحن غير موجودين. هذا وحسب، اما الكلام على قيمة العمودي او الحديث فهو مكرور تافه والابقى لنا ان نكتب بما نحس به حقيقة في جذور عصرنا اي هموم عصرنا نحن المرتكزة على ارضية تاريخنا ومرآته المعاصرة. والجذورية هنا لا تعني الاصولية التقليدية او الاصولية التلفيقية التي كثيرا ما يتستر بها التقليديون المحدودون اليوم للتمترس خلفها والانقضاض على النتاجات العصرية بحجة تفاهة بعض نتاجات الحداثة المزيفة التي لا يمكن ابدا ان تتحمل مسؤوليتها الحداثة. والانقى في الموضوع ان انسان هذه الامة المجربة حتى التقيؤ في حاجة الى وقت هادىء ونماذج اكثر تجذرا في عصريتها اعني اكثر ابتكارا في علاقتها بايقاعية العصر وهواجس الانسان وهمومه.. دعونا نكتب: صرخة من قلب الحرب القاسية الى قلب الأمة المتكئة على عمود ملحها الذائب، في طقوس صحاريها وسواحلها، دعونا نكتب بالحبر لا بأس بالكينا.. بالملح الخشن لا بأس بما تبقى فينا لا بأس فهو بذار صالح وكاف.

* اخيرا: الى اي قصيدة تطمح؟

- الى كتابة تحبني كما احبها. سهلة المعاشرة، عميقة البعد قديسة ذات اخلاق عاطلة.

* هل المهرجانية تسيء الى الشعر ام تخدمه؟

- المهرجانية لا تسيء ولا تخدم انها شخصيتنا على صعيد التحليل الفصامي الميداني. وانا من خلال مركباتي النفسية العربية اريدها بقدر ما اكرهها.. الى اشعار اخر.

* هل يبشر الطقس الشعري عندك بانتهاء الشخصية المهرجانية العربية؟

- لا .. حتى الآن ثمة ضحية من البشر وثمة من يدورون ويرقصون ويهدرون.. ما امتع ذلك!! اسمح لي بالتمتع بنا! إسمح لي الا اكون هذه التي يدورون حولها ويرقصون ويضحكون ببشاعة. وارجو ان تكافئني بان تعترف بي مواطنا من الدرجة الشعرية الاولى او الثانية او.. العاشرة ولكن الى اين سيصل بنا العد التراجعي في القيمة. الى مليارات هي اشبه بالصفر. فعملتنا برايي صفر وعلينا ان نبدأ من قيمة الواقع الحقيقي اي من الصفر المتواضع لنرتقي بعدئذ الى ارقام واعداد القيمة البارومترية.

* ماذا تفعل؟

- في طريقي الى اصدار مجلة "كتابات معاصرة". والوضع عندنا كالنملة التي تتسلق كثبان الرمل. اعذرني ما لدي كلام بعد والا ابدأ بالجميع بأسئلتي وهي متعطشة للجميع كما تعرف.

- نحن امة منافقين
- الوضع عندنا كالنملة

هواجس في عصر الحجر

رحلت مَعالمُ قريتي خلفَ المدى.
لم يبقَ تحتَ سمائها الا الحريق.
والخيلُ تصهلُ نغمةً قدسية.
وأنا الملم جثتي.
عن رمش موالي الغريق.

يا امةً ذهَلت عن الفصحى.
وعن امجادها الأولى.
ونامت في متاهات الطريق.
ذرّي على وجه الظلام مشاعلا.

وترنمي شعرا أعلقهُ على كتف النجوم.
اواه من جرح يسيّج موطنا.
يغفو على حجر الفؤاد ولا يفيق.
اواه من عينين سوداوين تحمل آهتي شوقا.
الى عصر سحيق.
اواه ان هتف التوحدُ فيهما.
بين الخليل وبين غزة موعدان.
وربابة تشدو على صدر الحنان.
بيني وبين احبتي يراود دمعتي.
عن نفسها.
وحكايتان.
فحكايتان عن الزمان القهر.. والالم العميق.
وحكاية تطفو على رمل الطريق.

* * * *

من ايّ صوب تطلعين.
يا صورة من مرج اطفال الربا.
تتزاحمين مع الصورْ.
ما زال يثقلنا الصبا.
ويظل يرسمك السهرْ.
فاستلني يا شعر مني.
من حبيبي.
من بحور الصمت في وادي الجنون.

عفاف ابو زايدة

استلني يا شعر من حضن السكون.
خذني..
فقد ينسى الحبيب قصيدتي.
وتضيع اغنيتي على بحر العيون.
لكن تظل على المدى في موطني.
فالطير يحفظها.
وترويها السجون.

بعض الهوى يوما يخون مودتي.
لكنْ هوى وطني اصيل.
لا يخون...

* * * *

وطني ازفّك بين احداقي مزيجا من حكايا الريح.
تعبث بالزهر.
واشد اوتار الرباب ابثها شوقي اليك.
فتنتشي..
ويظل يعزفك الوتر.
قمر يحلق في سماء عروبتي.
ويشدني في غربتي.. لليل.. للدحنون.
للطير الذي الف الاغاني.
في معانقة الشجر.
وجه يطل على سمائي.. لحظة.
من ذا يحلّق في مدارات العمر..؟
طفل يعوم على خلايا الذاكرة.
لا ترحلي يا كل اسماء المواكب عن رباي الثائرة.
يا موجة الشهداء لا تلقي الشطآن الا شارة للنصر.
او كفا موت.. من قبل ان تلقي الحجر.
فالان تلفظنا الدنا.
لكننا وسط القنابل والدموع وكل اشباح القهر.
نمحو بقايا صمتنا.
وننام نحلم بالرعود وبالمطر.
نمحو بقايا صمتنا.
ونظل نرسم شارة للنصر في ظل الحجر.

الــرأي الثقــافي

حول قضية غياب كتاب القصة القصيرة:

يقولون: انتم لا تكتبون، وأقول: انتم لا تقرأون!

بقلم: فخري قعوار

يتهموننا بأننا لا نكتب، وأنا اتهمهم بأنهم لا يقرأون!

نعم! هكذا: من الباب للطاقة، لانهم يطلقون الاحكام الجائرة، من غير تمهل أو روية، ومن غير معرفة أو متابعة، ومن غير ادنى محاولة للتوثق مما يقولون!.

فنحن - المتهمين - الذين بلعنا "حوت الصحافة" حينا، أو لبسنا "طاقية الاخفاء" حينا آخر، تعلمنا أن نتأنى، وتعلمنا أن نتريث، وتعلمنا أن نستقصي قبل أن نمد أقلامنا الى الاخرين، وقبل أن "نفـزهم" برؤوسها المبرية، ولذلك، فاننا نشعر بالغيظ الحقيقي من الطيش والرعونة اللذين نلحظهما في كتابات بعض الكاتبين والكاتبات.

وقد شعرت قبل فترة غير طويلة، ان من حق كاتب ما او ناقد ما أن يتساءل عن سر اختفاء بعض كتاب القصة، وأن يسعى لمعرفة الجواب، وقرأت بالفعل مقالا من هذا الطراز، أشعرني كاتبه بأن ثمة من يسأل عنا، وأن ثمة من يفتقدنا، وأن ثمة نغمة حزن اسمع صداها في مقالته لغيابنا! وقد انفعلت مع تساؤلات الكاتب واجواء الاسى التي أدخلني فيها، وكتبت تعقيبا على ذلك، شكوت امري فيه للكاتب ولغيره ممن يسألون عن سبب غياب بعض كتاب القصة، واوضحت انني لست غائبا بالمعنى الحرفي للكلمة، وإنما عندي مشكلة حقيقية في نشر المخطوطات التي في ادراجي. وامعنت في التفصيل والشرح، وقلت ان عندي مجموعة قصص كبيرة، تحمل اسم "أيوب الفلسطيني" لكنها ترقد في بيتي بانتظار الفرج الذي لا يأتي الا عن طريق ناشر متطوع! وهذه المجموعة تضم كتاباتي القصصية منذ أن اصدرت مجموعتي القصصية الخامسة عام ١٩٨١ بعنوان "انا البطريرك"، وحتى يومنا هذا، وما في هذه المجموعة من قصص يعادل عدده مجموع ما نشرت من قصص في كل مجموعاتي السابقة!

قلنا هذا، أو شيئا من هذا، ومع ذلك، فإن بعض الكتاب الذين يصرون على أن كتاب القصة القصيرة قد "بلعهم الحوت" او "لبسوا طاقية الاخفاء"، لا لشيء الا لانهم طربوا لفكرتهم فصموا آذانهم واغلقوا عيونهم، وراحوا يتحدثون عن غياب القصصيين على انه حقيقة ثابتة، انطلقوا منها الى القول بأن بعضهم استنفد قول ما لديه، وأن بعضا آخر لم يكن لديه ما يقوله فكانت النتيجة الطبيعية أن يسكت، واشار احدهم الى أن غياب هؤلاء او بعضهم، لم يؤثر في كثير أو قليل، وأن القصة القصيرة لم تخسر شيئا! وهذا الذي اشار الى هذه المسألة كاتب رواية وكاتب قصة قصيرة معروف (الياس فركوح)، لم يغب مع الغائبين، وما يزال على راس قلمه، يكتب وينشر ويترجم، بل انه صاحب دار نشر أو أحد أصحابها، ولا أظن أن دار النشر أو غيرها من الاعمال قد اختطفته من بين جحفل كتاب القصة، وارجو صادقا ان يظل كذلك طول عمره المديد.. أريد أن أقول إن ما ذهب اليه الصديق الياس صحيح جملة وتفصيلا، لكنه وقع في مطب التعميم، الذي لا نحب جميعا أن نقع في متاهاته، رغم انه قام بحصر أسماء الكتاب الذين شاركوا في مجموعة القصص الصادرة عن دائرة الثقافة والفنون عام ١٩٧٣ بعنوان "ألوان من القصة الاردنية"، وقام بحصر الكتاب الذين لم يشاركوا في مجموعة القصص الصادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين (لا أذكر السنة) بعنوان "١٧ قصة قصيرة"، ووصل بالارقام الى أرقام معقولة، وخرج من الارقام الى ارقام معقولة أيضا، الا أن وجه التعميم الذي نوهت اليه، كان في اعتباره لغياب أكثر الكتاب عدم تشكيل خسارة للقصة القصيرة.. دون أن يقول من هم الذين لم تخسر القصة لغيابهم، ودون أن يشير الى أن غياب بعضهم يعتبر خسارة فعلية، ودون أن يشير الى أن غياب البعض الثالث كان كسبا للحركة الثقافية.

وربما نعتبر ما كتبه الياس، وهو محترف بلا ريب، وجهة نظر رصينة، جديرة بالاحترام والاهتمام، وكذلك ما كتبه الصديق عبد الله رضوان والصديق فخري صالح وآخرون، لكن بعض الاصوات غير المتريثة، لا تقترب من الحكمة، ولا تدنو من الموضوعية! ولا ادري كيف تبيح كاتبة ناشئة لنفسها أن تتصدى للبحث في اسباب غياب كتاب القصة القصيرة، وفي الوقت نفسه تقول انها تجهل معظم الاسباب التي أدت الى غياب الكتاب! وللعلم، فإن أسوأ أنواع الكتابة، هو ذلك النوع الذي يبحث به (وليس فيه) كاتبوه عن الشهرة عن طريق المماحكات والاستفزاز وقد ألمحت اكثر من مرة بأن الكتابات التي لا تنبني على معرفة واطلاع، ولا تفيد في دفع حركة الواقع الى أمام، هي كتابات باطلة، ولا يجوز نشرها، حتى لو جاء نشرها تحت عنوان ديمقراطي "قضية النقاش!".. واذا كان الهدف من وراء مثل هذه المهاترات هو التلميع، فنحن نقف ضده، واذا كان الهدف هو تحريك الحوار بين الكتاب والادباء فإن البداية لا تكون بمثل هذا المستوى واذا كان هذا الذي حدث، وربما ما يزال يحدث، صحيحا ولائقا، فإن المحرر الثقافي يستطيع أن يثير الزوابع في كل الاتجاه، اذا استكتب ابن الجيران او بنت الجيران، وقال لها: قولي كذا، وسأنشر لك مقالك تحت عنوان "للمناقشة". وسأدعو كتاب الصفحات الثقافية للتعليق والتعقيب، الى ان تصبح او تصبحين نجمة الثقافة والادب في طول البلاد!

إنني أشعر بأقصى درجات الاسف لما آل اليه حال الثقافة، وأشعر بأقصى درجات الاسف لما آل اليه حال الملاحق الثقافية، واشعر بأقصى درجات الاسف لما آل اليه حال الحوار في السنوات القليلة الماضية.

ومع ذلك، فإنني لا اريد أن أخرج عن حدود ما بدأت به هذه المقالة، وأقول إنه كان يجب على من لا يقرأون، أن لا يتنطعوا لاطلاق الاحكام، وهم لا يعرفون! وأحس في الوقت نفسه، ان الواجب يقضي أن تتاح الفرصة للكتاب المتهمين أن يقولوا كلمتهم، ويدلوا بافاداتهم، عساها تنفع في دفع المتطفلين على لجم اقلامهم قبل ان يداهموا الناس والحقائق بالتضليل والتشويش!

ولعله من الضروري الان، أن أشرح للاخوة الذين شاركوا في الرد على الكاتبة الناشئة، وللمحرر الذي مهد السبيل أمام هذه الكاتبة كي تلفت الانظار، من الضروري ان أشرح لهم جميعا الجانب المتعلق بي، بعد أن تردد اسمي في عدة مقالات، وبعد أن تردد اتهامي بالغياب عدة مرات.

لقد بدأت كتابة القصة القصيرة في النصف الاول من الستينات، ونشرت ما كان صالحا منها في مجلة "الافق الجديد" المقدسية، التي كان يرأس تحريرها الاستاذ أمين شنار، وفي مجلة "القصة" القاهرية التي كان يرأس تحريرها المرحوم الاستاذ محمود تيمور، ويشاركه في هيئة التحرير أساتذة معروفون مثل المرحوم محمد عبد الحليم عبد الله وثروت أباظه وغيرهما. ونشرت قصصي في صحف محلية مثل "الجهاد" و "فلسطين" و "الدستور" و "الصباح" و "عمان المساء" و "الاخبار" بالاضافة الى صحف عربية مثل "النداء" و "الاخبار" و "السفير" اللبنانيات، وصحف بحرانية وسعودية وظبيانية وسورية، ومجلات أردنية وعربية عديدة، واصدرت عدة مجموعات قصصية، كانت الاولى في عام ١٩٧٢، والاخيرة في عام ١٩٨١، واصدرت عام ١٩٨٢ مجموعة قصص تحمل اسم "اليرميل" تضم نماذج من قصص البدايات، وكتبت قصصا للاطفال، ومسرحية، ويوميات فرحان فرح سعيد، وكان آخر كتبي في قائمة الاصدارات عام ١٩٨٥، وقد ترجم بعض هذه القصص الى لغات أجنبية من بينها اللغة الصربية واللغة الروسية، وحصلت على عدة جوائز تقديرية كان آخرها عام ١٩٨٦، وهي جائزة محمود سيف الدين الايراني للقصة القصيرة، مثلما حصلت على جائزتين أخريين في أدب الاطفال وقصصهم ومسرحهم.

وعندما يتحول الحديث الى "حوت الصحافة"، أقول انني أعمل في الصحافة، كعمل اضافي، منذ أوائل السبعينات، وأصبحت محررا ذا وظيفة ثابتة في المؤسسة الصحفية "الرأي" منذ شهر نيسان عام ١٩٧٤، تخللها انقطاع لمدة تقارب العام، عملت فيها في صحيفة "الاخبار" الاردنية اليومية المتوقفة عن الصدور، وصرت عضوا عاملا في نقابة الصحفيين الاردنيين منذ عام ١٩٨١، اي أن الفترة الفنية بالعطاء الادبي، هي الفترة التي عملت فيها بالصحافة، ولم يستطع هذا العمل في يوم من الايام أن يبعدني عن الكتابة الابداعية، بل انني احس انه يقرب الكاتب من الحياة والناس، ويساعده على تطوير لغته والتعامل معها على انها وسيلة لنقل الافكار لا غاية للاستعراض والتزويق والزركشة اللفظية البلاغية. والى جانب هذا، فقد كنت وما ازال احذر من "حوت الادب" الذي يهدد الصحافة ويسعى احيانا للانتقاص من دورها وسهولة تواصلها بالجمهور، ولا يتسع المجال للتوقف هنا لشرح ذلك، لكنني على استعداد للعودة اليه اذا اقتضى الامر، وانفجرت زوابع محبي الزوابع وعشاقها.

وفي السنوات القليلات الملضيات، اعني سنوات الاتهام بالغياب، نشرت قصصي في "الرأي"، وفي مجلات "المجلة الثقافية" وفي "أفكار"، وفي "المهد" وفي "فرح" وفي صحيفة "الاتحاد" الظبيانية. كما أقمت عدة امسيات قصصية في أندية وجمعيات ومؤسسات ثقافية ومدارس ثانوية لا استطيع حصرها الان.. غير أن المشكلة التي تواجهني هي مشكلة النشر، والمشكلة التي تواجه تلك الكاتبة الناشئة، التي ساعدها المحرر الثقافي على استدراج كثيرين هي مشكلة الخلط بين قدرتنا على الكتابة والاستمرار بها، وبين قدرتنا على اقناع الناشرين بأن قصصنا "مهمة" وجديرة بعنايتهم!

وبعد، فإنني ارجو من تلك الكاتبة الناشئة أن تقرأ هذا المقال جيدا، وارجو من عموم الاخوة الذين يحبون أن يعرفوا الحقائق أن يعرفوها ويتذكروها في "قضية النقاش" القادمة - الى أن يبعث لنا الله بناشر ابن حلال، يحل مشكلتنا مع الكاتبة، اذا تكرمت علينا بقراءة ما قد ينشر!

رسائل جامعية

«عدي بن الرقاع العاملي وشعره»

عرض وتقديم فوزي الخطبا

نوقشت رسالة ماجستير في قسم اللغة العربية في الجامعة بعنوان "عدي بن الرقاع العاملي وشعره" مقدمة من الباحث تحسين الصلاح.

تناولت هذه الدراسة حياة اهل الشام في العهد الاموي (عدي ابن الرقاع العاملي وشعره) اذ ما تزال حياة الشعر في بلاد الشام في العصر الاموي غامضة لم تدرس درسا علميا شاملا. على نحو ما درست حياة الشعر في البيئات الاخرى في هذا العصر، كبيئة الكوفة والبصرة وخراسان، فان دراسة حياة عدي بن الرقاع العاملي الشامي وشعره في الدراسة الجادة القيمة تجلو جانبا محدودا من حياة الشعر في بلاد الشام، وتكشف عن جوانب شخصيته المختلفة.

وشعر عدي يلقي الضوء على جوانب مهمة من الحياة السياسية والثقافية في العصر الاموي، ويكشف عما كان يدور في قصور الخلفاء الامويين من مجالس ادبية ومساجلات شعرية، ويبين مدى اهتمام خلفائهم بجوانب المعرفة المختلفة.

ولم تدرس حياة عدي وشعره دراسة شاملة ومستفيضة من قبل الدارسين اذ تناوله عدد من الباحثين في دراستهم، مثل الاستاذ محمد عبد العزيز الكفراوي والشيخ عبد الجواد رمضان والدكتور عمر فروخ والسيد محسن الامين العلي، والدكتور مصطفى الشكعة، والدكتور شوقي ضيف وقد اقتصر حديثهم عنه على ايراد بعض اخباره ومقتطفات من شعره وكانت دراستهم له قصيرة وسريعة، ولعل افضل دراسة تناولته هي دراسة خليل مردم التي نشرها في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، وقد اراد مردم بها التعريف بعدي وشعره فتحدث عن حياته واخباره باختصار واثبت في نهاية دراسته ما جمعه من شعره، ولم تأت هذه الدراسة على مختلف جوانب حياة عدي وشعره.

ولعل هذه الاسباب مجتمعة دفعت الباحث لمواصلة البحث في حياة عدي وشعره. وفي المحاولة الاولى في حدود ما اعلم - لدراسته دراسة علمية وافية وقد اقامها على ما تجمع لديه من اخباره وشعره اذ بحث عنها في المصادر المختلفة المخطوطة والمطبوعة، فوجد فيها اشارات كثيرة تشيد بالشاعر وشعره، وتبين تميزه عن غيره من الشعراء، ووجد فيها بعض الاراء النقدية التي تتعرض لما في شعره من عيوب.

وجاءت الدراسة في مقدمة واربعة فصول: تحدث الفصل الاول عن قبيلة الشاعر "عاملة" وهي قبيلة قحطانية يمانية، هاجرت من اليمن اثر انهيار سد مأرب فاستقر اكثر ابنائها في بلاد الشام، وهاجر قسم منهم الى الحيرة. وقد رجح الباحث ضعف نسبتها الى حضر. وخضعت عاملة في الجاهلية لسلطان القياصرة ووقفت الى جانبهم في حروبهم مع المسلمين، ودان قسم من ابنائها بالنصرانية، وعبد اخرون الاصنام. وبعد دخولها في الاسلام لعبت عاملة واخواتها من القبائل اليمانية دورا مهما في الحياة السياسية، اذ ساندت بني امية في حروبهم مع اعدائهم، ودعمت خلافتهم.

وكانت ولادة عدي في منطقة بيسان من الاردن في نهاية العقد الثالث او بداية العقد الرابع من القرن الاول الهجري، وقد نشأ في تلك المنطقة وكان ينتقل منها الى بقية المناطق. وفي سبيل تحديد ملامح شخصيته تعرض الباحث لصفاته واخلاقه. اماوفاته فكانت في خلافة عمر بن عبد العزيز، ولا يستبعد أن تكون في حدود سنة ١٠١ للهجرة.

وعرض الفصل الثاني لعلاقات عدي ومواقفه السياسية، اذ لم يحظ بمنزله عالية عند عبد الملك بن مروان كالتي احتلها عند ابنه الوليد الذي اثره علي غيره واحتفل به واجزل له العطاء، وكانت علاقته بسليمان ابن عبد الملك ضعيفة، وكان على علاقة طيبة بعمر بن عبد العزيز، فمدحه ونال جائزته، اما صلته مع معاصريه من الشعراء، فتميزت بالحسد والتنافس اذ تعرض له جرير مرات كثيرة في مجلس الوليد بن عبد الملك ليهجوه ويحط من شأنه، وحاول كثير عزة النيل منه وهجاه الراعي النمري ويحيى بن ابي حفصة الاموي وابو القمقام بحر بن السقا وعقد الباحث الفصل الثالث لدراسة موضوعات شعره فظهر انه صرف عنايته الى المدح الذي قامت عليه شهرته فخص الوليد بن عبد الملك باكثر مدائحه، ومدح ابنه عمر، كما مدح عمر بن عبد العزيز وشارك شعراء بني امية مشاركة قوية في المناداة بمذهب الجبر الذي كان الامويون انفسهم ينادون به، ودافع عن حقهم في الخلافة ونعتهم بالصلاح والتقوى والجهاد في سبيل الله والدفاع عن الدين والشجاعة والحزم والكرم. فكان بحق شاعر بني امية كما نعته الوليد.

واما مدحه لرجالات عصره فاختلف عن مدحه لخلفاء بني امية، اذ اقتصر فيه على ذكر مناقبهم العربية، وعراقة النسب والشجاعة. ولم يفرد عدي للغزل قصائد خاصة وكان غزله ماديا لم يخرج عن قواعد الحياء والعفة، فوصف جمال المحبوبة، وشبهها بالغزال في رقتها "ووصف ريقها وعينيها وبشرتها، وتحدث عن حياة النعيم والترف التي عاشها مع المرأة.

وكان لفن الوصف حظ وافر في شعره، فوصف الاطلال وما حل بها بعد ان هجرها اصحابها، وبين صعوبة تعرفه عليها بسبب اندثار معالمها، وقد الم بمعظم عناصر الطلل التقليدية في شعره، ووصف بيئة الشام ومناظرها الجميلة الخلابة مظهرا اثر هذه البيئة في شعره بشكل واضح.

ووصف رحلة الظعن، فتحدث عن الم الفراق الذي اصابه بسبب رحيل صاحبته، وعرض لحيوان الصحراء، فتحدث عن الناقة وعدد صفاتها ووصف اجزاءها وصفا دقيقا وشبهها بحمار الوحش تارة وبالقطاة تارة اخرى ليدلل على صلابتها وقوتها، وتحدث عن الشباب والشيب، ووصف الخمر وصفا حيا ماديا، كما وردت في شعره بعض المواعظ والحكم بشكل عفوي.

وخصص الفصل الرابع لدراسة شعره دراسة فنية، فتبين انه لم يخرج في بناء قصيدته على اساليب القدماء، اذ التزم بعناصر البناء التقليدية المختلفة التزاما كبيرا، فكان يبدأ قصائده بالمقدمات الطللية في اغلب الاحيان ثم ينتقل الى الموضوع الاساسي الذي انشأ القصيدة من اجله، وكان يحسن التخلص من موضوع الى موضوع.

وتروحت لغته بين السهولة والغموض فكانت تسهل في المدح والغزل، وتصعب في حديثه عن حيوان الصحراء، وقد اكثر من استخدام الصور الفنية متكئا على التشبيه والمحسنات اللفظية كالطباق والجناس والتقسيم دون اسراف او تكلف.

ولعدي صور تشبيهية جميلة انتزعها من البيئة التي عاش فيها وهي تدل على مقدرته الكبيرة في تشكيل الصور الشعرية، فجمع فيها كل ما يمكن ان يجمع في الصورة الفنية المتقنة.

وصدرت اراء واحكام نقدية كثيرة حول شعره اشادت في معظمها بموهبته الشعرية، وصوره الفنية واعترف له النقاد بجمال صوره، وعدوا بعضها فريدا في نوعه واعجبوا بها.

وانهى الباحث البحث بخاتمة تحدثت عن النتائج التي توصل اليها حول حياة عدي وشعره.

عالم من الحبر والورق

(ملامسة للحياة الثقافية في العالم)

في المسرح.. الاضواء.. ام الأصوات؟!

جمال ابو حمدان

فيما خلا الايام المسرحية الموسمية المؤقتة، التي يقيمها المسرحيون العرب للتذكير بالمسرح، فإن بقية أيام الزمن العربي تمر على الابنية المسرحية فتجد الخشبة فائدة والاضواء في الصالات المهجورة مطفأة، هذا في المسرح العربي الصغير، بينما التراجيديا المفجعة، او الكوميديا السوداء التي يمثلها الواقع العربي، على رقعة الحياة العربية، تشد اليها اعصاب الجمهور العربي الذي تغرقه هذه المأساة المربكة السيئة الاخراج، والتي تشد الانسان العربي بين أداء قسري لادوار تثقل على الضمير، وبين فرجة قسرية تمض النفس بالقهر والمرارة.

تعاود اذن الحديث عن المسرح العربي الابداعي (الصغير)، والذي هجرته الكثرية اهله: اختيارا، وقد اعشى بصرها الوهج الخاطف لفنون طارئة براقة القشرة مهترئة اللب.

ولكن قلة من المسرحيين، ما زالت تؤمن بأن المسرح هو اكمل الفنون التي عرفها تاريخ الابداع البشري، وانه الاوسع والاعمق تأثيراً على الحضارة الانسانية.

هذه القلة القادرة على الحلم الابداعي، تطمح الى دفع دماء الحيوية في الحركة المسرحية العربية، ومع هذه القلة نستذكر أن الحياة الثقافية والفنية العربية، شهدت خلال العقد الماضي، شبه هجرة نحو المسرح، حتى بات المسرح انذاك مهجرا تشوقيا لغالبية العاملين في الحقول الابداعية.

الا ان الرقعة المسرحية التي ظنها المبدعون رحبة خصبة بدت بعد زمن مجدبة ضيقة فارتدوا عنها ال حقول فنية وثقافية اكثر يسرا واقل ابداعية.

ووقع المسرحيون في حالة من الاحباط تجاه الأزمة الخانقة التي يعانيها المسرح العربي الجاد الذي افسح مكانة لاعمال مسرحية تجارية هابطة، واكتفى بزاوية ضيقة معتمة يندب فيها ذبول الروح المسرحية في الحياة الابداعية العربية.

فالمغريات الفنية والثقافية التي يطرحها المسرح، بقدرته على اذكاء ذلك التوهج التأثيري في عملية الاحتكاك المباشر بين ابداعية العمل الفني، وابداعية التلقي، جعلت للمسرح دائما وعلى جانبي الخط الوهمي الذي يفصل الصالة عن الخشبة: موقعا أثيرا، يعلو على كل الفنون الأخرى.

غير ان زاد الهجرة العربية الى المسرح، كان وما يزال في اغلبه تشوقات، غالبا ما تسقط على شبكة الاحباطات المفروشة على اتساع حياتنا العربية.

ومن اجل استنفار حوافز العمل، من اجل دفع المسرح الى الامام، ومده بالمعونة المادية الرسمية، يستحضر المسرحيون العرب امثولة الاغريق.

ذلك ان مسرح اثينا كان الاب، ليس فقط بأبوته الفنية للمسرح العالمي، انما، وبالاخص بأثره الفعال في الحضارة اليونانية، وبروزه بين أهم ملامحها.

والأمثولة التي يستحضرها المسرحيون العرب، من اثينا الاغريقية تدور حول مدى مساعدة الدولة واسهامها في تنمية وتنشيط المسرح، وتبنيه كدلاله لرقيها وحضارتها.

وفي تفصيل تلك الامثولة، تذكر المآثر عن تعداد المسارح التي انشأتها الدولة في اثينا والحواضر المحيطة بها، وعن اتساع مدرجاتها، ثم تتصاعد هذه الامثلة حتى تصل الى الذروة، في ان الدولة كانت تخصص كل سنة شهرا للمسرح يعتبر احتفالا قوميا تدعو فيه عامة الشعب اليوناني الى التفرغ لحضور برامج المسارح المختلفة مجانا، بل تدفع لجميع الحضور وعلى امتداد ذلك الشهر تعويضا عما يكون قد فاتهم من ربح او لحقهم من خسارة بسبب انشغالهم عن اعمالهم المعتادة بمشاهدة المسرحيات الاغريقية الفذة.

ولعله لم يحدث ان نال المسرح او اي فن آخر حظوة كمثل تلك على امتداد التاريخ.

غير ان المسرحيين العرب الذين يستحضرون من اثينا القديمة امثولتها تلك، يتخطون واحدا من اهم اساسيات وعوامل ازدهار المسرح الاغريقي.. وهو الاهم بين مكونات المسرح والاكثف بين عناصر تفاعله مع الحضارة. الا وهي روح الديمقراطية.

ومن تلك الروح نبعت نقدية ارستوفانيس. ومنه جاءت قرارة صوت انتيجونا، الذي ارتفع ليطرح مقولته الجارحة في عدالة الانسان.

ومن روح الديمقراطية تلك في اثينا، ارتوى المسرح وازدهر، فبقي اليونانيون من خلاله ماثلين في واحدة من اهم سمات الحضارة الانسانية، بعد الاف السنين على انقضاء الكيان السياسي لدولتهم.

لقد أخذ المسرح الاغريقي عصارة الديمقراطية اليونانية، ومنها ولدت "انتيجونا" لسوفوكليس. وبغيرهما ما كان لمدرجات المسرح في اليونان ان تبقي هذا الاثر الانساني على امتداد التاريخ، ولما كان لصوت أنتيجونا ان يسمع فيها.

ذلك ان الرومان جاءوا فيما بعد، واقاموا مدرجات مشابهة، ولكن بروح مغايرة، واقاموها ليشهدوا فيها مصارعات العبيد والأسود الجائعة، وليستمتعوا بلذاذة سادية، بقهر روح الانسان.

وقد نجد تشابها خارجيا، في هندسة المدرجات اليونانية والمدرجات الرومانية، ولكننا بالتأكيد لن نلقي اي تشابه بين قرارة صوت انتيجونا، وبين زئير الأسود الشرسة، ولن نجد تشابها بين قهقهة الرومان السادية، حول حفرة الأسود وبين غبطة النفس اليونانية باصداء الصوت الانساني في مسارحها.

اليونان انما اعطوا مسرحا بديمقراطيتهم اولا.

وباستعراض التاريخ بعد اليونان، يمكننا ان نلاحظ اين ارتقى المسرح، واين كبا.

ويمكننا على المسيرة نفسها ان نرى لمسات الحياة الديمقراطية او غيابها.

وحين يهاجر العرب بتشوقاتهم الثقافية، الى المسرح، فأي تصور لديهم لما ينتظرهم، ففي بداية الاطلالة العربية الحديثة على الحضارة الغربية، كان المسرح من الاشكال الفنية والتثقيفية التي استقدمها بعض الرواد العرب.. ويقال ان الرسميين من كبار الدولة وعلى رأسهم مثلا الخديوي في مصر، بهروا بالشكل الجديد، ووجدوا فيه اداة تسلية فأمدوه بالمال والتشجيع، ولكن ما ان تخطى المسرح دوره كتسلية آنية، وراح (وهذه اهم خصائصه) يحك جلد الحياة القاسي، حتى صودر ومنع. وما زال بعدها، وحتى اليوم يتعثر في مسيرة حياتنا. ولم تتشكل له ملامحه الجادة المعبرة عن روحية الحياة كصبوة انسانية مشروعة. مع انه بين الانماط الثقافية، اكثرها الحاحا عند هذا المنعطف التاريخي الذي علينا اجتيازه.

وهكذا يفقد المسرح خاصيته الأولى، حين تكون مساعدته المادية مشروطة بشروط تستلب منه روحيته الخلاقة والمؤثرة على صعيد التغير الحياتي نحو الافضل.

وحين يطالب المسرحيون العرب، بمساعدة مؤسساتهم الرسمية في الحركة المسرحية، كبناء الابنية المسرحية، وتجهيزها قياسا على ما كانت تفعل اثينا القديمة، فهل يشترطون في الوقت ذاته اقتران هذه المساعدة بالروح الديمقراطية التي اعطت للمسرح آنذاك عصارتها، فنما بها وازدهر.. ام يكتفون بأبنية تصبح اطارات للقاءات ترفيهية، يمكن ان يكون اي نشاط ترفيهي لازجاء الوقت، بديلا عنها.

هل يطرح السؤال، عما اذا كان في حالة وجود بناء مسرحي مجهز، سيسمح مثلا لانتيجونا العربية، ان تدخله لتدلي فيه بمقولتها الانسانية المشروعة.. وبالتالي يكون المسرح وجها حضاريا وانسانيا كامل الملامح، ام ستمتنع من ذلك، وقد يمنعها شباك التذاكر من الدخول حتى كمتفرجة.

ان المساعدة في ابنية المسرح، لم تكن ابدا امرا صعبا، ماديا. فالمسرح بمتطلباته المتواضعة، وخاصة انه حديثا، ينحو نحو المسرح الفقير باطاراته الغني بمضمونه، هذا المسرح ليس مطلبا عسيرا، فأي بناء مما يقام في المدن العربية، وهي أقل اهمية حضارية، انما يتكلف اموالا اكثر.

ولكن هل يطرح طالبو المساعدة السؤال السالف؟

يبدو انهم قلما يأبهون بطرحه عند المطالبة، في الوقت الذي يبدو واضحا ان القادرين على تقديم المساعدة، قد استبقوا الامر، ووصلوا الى اجابة على ذلك السؤال منذ زمن.

فالعمل الدرامي القائم ابتداء على مبدأ الصراع من اجل الافضل والاجمل، لا يمكن أن يزدهر ويؤدي رسالته الابداعية والانسانية الا في اجواء الديمقراطية الحقة. وباستقراء تاريخه يمكن بيسر ملاحظة متى وأين نما؟ ومتى واين ذبل؟ ولا بد من الافادة من تجربة التاريخ وامثولته في اي توجه نحو المسرح الحق. فالاصوات هي الاهم من الجدران في اية نهضة مسرحية.

اشارة موجزة نضعها على عتبة كل دخول الى المسرح، لكنها اشارة تطمسها علامات استفهام وتعجب كثيرة، حول ما اذا كان المسرح الكبير الذي تمثل عليه الحياة العربية الراهنة احوالها الفاجعة المتردية، تسمح بفرجة صغيرة تمر عبرها انسام الديمقراطية وتسغ الحيوية الى اوصال المسرح الابداعي، ليسهم هذا بدوره في تنقية الحياة العربية، واثرائها بحوار ديمقراطي عميق، شامل وراق حول مجمل همومنا وقضايانا، بدءاً بموقف الانسان تجاه نفسه، وموقعه من حركة مجتمعة، ومصير وطنه وانتهاء بموقفه ازاء العالم.

وهذا هو المطلب الذي يجدر بالمسرحيين العرب ان يلجوا في طلبه.

من اخر الرواد .. زكي نجيب محمود

محمد احمد القضاة

زكي نجيب محمود استاذ الفكر العربي في جامعة القاهرة والوطن العربي في وقتنا الحاضر، غني عن التعريف، فهو المفكر العربي، الذي يحس في عمق قلبه بعروبته، ويشعر في اتساع افقه بعربيته، ويحرص بانسانيته على مشاركة البشرية كلها في تقدمها الحضاري، ومن هذا كله اعد للامة حضورها امام التراث والعصر، كما طور كثيرا من المفاهيم الثقافية، وفكره مازال معاصرا يغترف من ثقافة الغرب، وهو اصيل ينهل من تراث العرب، فاصالته ومعاصرته تسيران جنبا الى جنب بحيث تشكلان قوة فكرية وثقافية واحدة في زمن واحد.

آمن الاستاذ محمود بحرية العقل كمدخل لبناء الانسان، وبقدرة العقل المعاصر على الاجتهاد والابداع، وهو الذي وجدناه يأتي بالجديد المبتكر على الرغم من تخطيه سن الثمانين، وهذا الايمان هو الذي طبعه بطابع المرونة الفكرية، والحساسية الثقافية في التعامل مع ثوابت التراث ومتغيرات العصر، ومن يتصفح كتبه التي تزيد على الخمسين مؤلفا يجدها تهتم بهموم المثقفين، فكتبه الرئيسية «شروق من الغرب» ثم «الشرق الفنان» ثم «تجديد الفكر العربي» تشكل مدخلا للهموم الفكرية والثقافية الحقيقية التي تغوص في اعماق الذات العربية.

وتعد آراء الاستاذ محمود من الاراء الصريحة والجريئة فهو يعبر عن الهموم الحقيقية عندما ينطلق من تفسيراته للواقع العربي الذي تمر به الثقافة العربية، بحيث يجدها تسير بلا هدف، ولا ترتكز على ارضية مشتركة، اي ان ابناء الوطن العربي مختلفون في نقطة الانطلاق، ومختلفون في الهدف، فاصبح كل يسير بحسب ظروفه، كأنهم متفرقون في القرى، لكن الامة العربية فيها من يصلح لان يكون من اعظم الشعراء، والمفكرين، وكتاب الرواية، والمسرحية، والفن التشكيلي. الثقافة العربية تحتاج الى الشرارة التي تلتحم بها مختلف الادوات، الادوات موجودة، ويرى ان الثقافة العربية في تاريخها القديم كانت دائما متعددة الروافد، ولكن هذه الروافد كلها تصب في نهر واحد، هو ما نسميه الثقافة العربية. نحن لدينا العناصر التي كان يمكن ان تكون حياة ثقافية قوية، الا انها مفرقة، وينقصها الشرارة التي تدمج هذه العناصر في تيار موحد، ويمكن ان تأتي هذه الشرارة اذا عملنا على اللقاءات الحية غير المتكلفة وغير الرسمية، ان يكون هناك اذن علم لاي اديب او اي كاتب. ان ينتقل في العالم العربي كما يشاء، وان يحاور ويناقش كما يشاء حتى يحدث الانصهار الذي من شأنه ان يؤدي الى حياة ثقافية عربية قوية. وهذا معناه ان المثل الاعلى في رؤية الاستاذ محمود هو ان تحيا الامة العربية حياة فيها رصيد من تاريخها دون ان يكون هذا التاريخ حائلا عن معطيات العصر.

لقد حاول الاستاذ محمود تصحيح موازين الفكر والشعر ومعايير الحكم والفن لمعرفة الراي الصحيح من الزائف، والقول الصادق من الكاذب، ولا يأتي هذا الا من خلال القيم الدينية التي تعد وقودا اساسيا للنهوض من كبوتنا الحضارية، فلا تأتي الحوافز الا من الدين، والوسائل من العلم، ولكن للشعر، فمن الممكن تصحيح مقاييس الذوق الشعري والتذوق الفني فيه من خلال قراءة الشعر العربي القديم قراءة متأنية متفهمة متذوقة، وما يريده الاستاذ محمود هو ان يستلهم الشعراء التراث وان يعيشوا في جلودهم وان يروا بأبصارهم وان يحسوا في قلوبهم ليشعروا معهم ما كانوا يشعرون به، ومن هنا يلتقطون الضوء وبعد ذلك يتركون لانفسهم وجدانهم هم، ولعصرهم ولظروفهم، وكيفما توجههم موهبتهم. وهذا يكون شعرا عربيا يكون فصلا من فصول ديوان الشعر العربي، من هذا يكون الادب والفن والذوق الشعري السليم مساهما مساهمة فعالة في صنع وصياغة الانسان المثقف الجديد الواعي باهمية دوره في الحياة، وهذا يؤدي الى خلق طبيعة جديدة لادب وذوق جديد، ومنهج ابداعي جديد تدعمه رؤية فنية لها سماتها الجديدة الواضحة.

وهكذا فاننا نجد الاستاذ زكي نجيب محمود ليس سلالة تاريخية لمؤرخي الفكر العربي الحديث، بل سلالة فكرية وائمة لقادة ثقافتنا المعاصرة، فهو من آخر من بقي من جيل الرواد الذين مضوا وكان لهم دورهم في الحياة العربية الفكرية في تقدمها ونهضتها.

فنون

باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

ما يعكف الزميل الناقد والباحث السينمائي حكم غانم على كتابته منذ اكثر من ستة شهور هو امر يستحق الاهتمام فعلا خصوصا لمن اطلع على بعض الملفات التي وثقها الزميل حكم بتواريخها وبمضموتها وبالكثير من التفاصيل التي احتوتها.

ولمن لا يعلم فان الزميل حكم غانم يعد للنشر كتابا عن السرقات النقدية في مجال الكتابة السينمائية في الصحافة العربية ومنها الصحافة الاردنية.

وهو لا يكتفي بتتبع اصول الاخبار وبعض المقالات التي تنشر هنا وهناك فحسب وانما يوثق تواريخ هذه الاخبار والمقالات ومصادرها الاولى العربية والاجنبية.. كما يتتبع بعض المقولات التي يسرقها بعض من يكتب حول السينما ويعيدها الى اصولها والى كاتبها الاصلي بتواريخها ومصادرها الاسلسية ايضا.

ولقد اتاح لي الزميل الكريم الاطلاع على بعض ما توصل اليه من ملفات كنت اعرف بعضها وبعضها الاخر عرفته منه لاولة مرة وكان منها ان بعض من يسطو على افكار الاخرين وجهودهم لا يكتفي احيانا بالسرقة من الصحف والمجلات العربية البعيدة عن مكان تواجده وانما يسرق من صحف بلده واحيانا حتى من مقالات نشرت في الصحيفة ذاتها التي يكتب لها.

ومن مجمل ما شاهدته من وثائق اعدها الزميل حكم وما قراته من اسماء وبعضها ليس من (النكرات) في مجال الكتابة حول السينما وانما من الاسماء (المعروفة) اعتقد بان هذا البحث الوثائقي التحليلي الذي يقوم به حكم سيكون من اكثر الكتب اثارة للنقاش خصوصا حينما لا يكتفي حكم بان يشير الى السرقات النقدية وانما ايضا الى توضيح مدى الاستخفاف الذي يمارسه بعض من يكتب تجاه القراء بالكتابة عن افلام لم يشاهدها... او بالاستشهاد بافلام لم يشاهدها وانما اكتفي بقراءة ما كتبه اخرون عنها ونقل عنها افكارهم دون الاشارة للمصدر.

والطريف ان بعض الملفات التي يحملها لنا بحث حكم غانم القادم.. لا يكتفي بالاشارة الى السرقة من المصادر العربية وانما ايضا الى سرقة دراسات ومقالات بكاملها من المصادر الاجنبية وبدلا من ان يقوم السارق بتوضيح مصدرها والاشارة الى انه ترجمها فانه يكتفي بوضع توقيعه عليها وكانما هو كاتبها.

ان البحث الشاق والجهد الكبير الذي يقوم به حكم سيكون له دور كبير في فضح وتعرية الكثيرين ممن ظنوا ان لا احد سيقرأ محاسبتهم على ما اقترفوه من جناية بحق القارىء ومن استخفاف كبير بعقول الناس... وهو يذكرني فيما اطلعت عليه من فصول بالبحث القيم الذي قدمه من قبل د. علي شلش في كتابه عن تطور الحركة النقدية في السينما المصرية والذي نال عليه درجة الدكتوراه...

واقول اننا بحاجة لنقاد وباحثين من امثال زميلنا حكم غانم... من يعملون بداب... وبجهد كبير وشاق... وممن لا يحكمون على الامور من مظاهرها... بل يبحثون ويحللون ويدققون... وقليل من امثال حكم في ساحتنا النقدية العربية.. فتحية اليه ولجهده الكبير وبانتظار المفاجاة الكبرى التي ستكون حينما ينشر الكتاب باذن الله.

افلام هامة ومناقشات

خمسة افلام متميزة يقدمها النادي السينمائي الاردني لهذا اليوم حيث سيقدم الساعة الواحدة بعد الظهر الفيلم الامريكي (تحت النار) وهو عن احداث نيكاراغوا ابان الثورة الساندنستية ومن بطولة نيك نولت وجوانا كاسيدي وفي الساعة الثالثة مساء يقدم الفيلم البريطاني الكوميدي (تابع في الغابة) وهو كوميديا تتناول شخصية طرزان باسلوب مغاير لما سبق وقدم وفي الخامسة مساء الفيلم الاسترالي (الثلجي) وهو دراما باراسيكولوجية عن طيار يعود الى الحياة بعد موته بحادث تحطم الطائرة ليكتشف من وراء ذلك الحادث الذي ادى الى انفجار الطائرة.

اما في الثامنة مساء فيعرض احد ابرز الافلام الكوميدية العالمية وهو (توب سيكرت) الذي يشارك في بطولته النجم العربي عمر الشريف اما في التاسعة والنصف ليلا فيعرض الفيلم الكلاسيكي الهام (روعة في العشب) من اخراج ايليا كازان وبطولة نتالي وود ووارين بيتي في اول ادواره على الشاشة... هذا وسيلي عرض الفيلم في الثامنة مناقشه.

مهرجانات

موفق الصلاح الى بغداد

الى بغداد غادر المخرج السينمائي والتلفزيوني موفق الصلاح وذلك للمشاركة في مهرجان بابل الفني كاحد اعضاء لجنة التحكيم الدولية للمهرجان.

موفق سيعود مباشرة من بغداد الى التلفزيون للاشراف على مونتاج اولى حلقات البرنامج السينمائي الثقافي الجديد الذي سيقدمه التلفزيون وبعنوان (كلاكيت).

شخصية فنية

فيروز والغناء المتميز

ربما لم يعرف الغناء العربي على مر تاريخه صوتا اعذب من صوت فيروز وانقى منه... لماذا؟!

ربما لان فيروز وحدها من بين المطربات العربيات من اثرت ان تتوجه للجمهور العربي عبر اغانيها من خلال اتجاه مختلف عما سواها من المطربات اللواتي اعتمدن الغناء لتطريب الجمهور... لدغدغة عواطفه واثارة مشاعره والعزف على وتر البكاء والميلودرامية دونما اي بادرة لوضع هذه المشاعر ضمن اطرها الواقعية وربطها فيما حولها.

وحدها فيروز ربطت بين المشاعر والعواطف الانسانية والمحيط الذي تنمو فيه.. لذا فليس في اغانيها حالات خاصة، الا بمقدار ما تعني هذه الحالات الخاصة حالات انسانية عامة قد تحدث في كل زمان او مكان. فالفن لدى فيروز ليس له مدى.. وليس له حدود.. وليس له وطن.

ولا يعني هذا ان فيروز ابتعدت عن هموم الوطن.. وعن قضاياها.. ولكنها حتى في غنائها للوطن وللانسان فانها ايضا تمتد في ابعاد ودلالات ما تطرحه في اغانيها ليس على امتداد الوطن العربي فحسب وانما العالم كله.

بدات فيروز مطربة في الاذاعة.. وسرعان ما لمعت في عالم الفن العربي، ورغم ما قد احاق ببعض اغانيها من محاولات لكي لا تصل الى اسماع الشعب العربي احيانا الا انها نجحت في تخطي كل هذه المحاولات لانها فيروز، ولانها متميزة، ولانها اولا وقبل كل شيء واحدة من اهم فناناتنا العربيات واقدرهن موهبة وعطاء.

ان اغاني فيروز التي تجمع ما بين الطابع الشرقي والطابع الغربي على صعيد الموسيقى والكلمة والاداء، هي التي اعطت لفيروز شهرتها وميزاتها الاكثر اهمية في عالم الغناء العربي.

وفيروز في اغانيها الافرادية، او في اغانيها الجماعية تظل تمتلك سامعها بصوتها الاخاذ وبادائها الساحر كما تمتلكه معاني اغانيها ودلالاتها الانسانية التي تخاطب بعمق مشاعر الانسان ودواخله.

ومثلما لاغاني فيروز نكهتها الخاصة فان لمسرحها نكهة "خاصة متميزة" على صعيد المسرح العربي، رغم بعض مفاهيمه التوفيقية احيانا او الاصلاحية في احيان اخرى او الانتقادية الخفيفة ومثالها مسرحياتها مثل (بترا) و (بنت الحارس) و (بياع الخواتم) و (هالة والملك) و (الشخص) وغيرها الكثير. لقد اعطت فيروز ومن تعاونت معهم من الموسيقيين وبشكل خاص رفاق دربها الاخوين رحباني او ابنها زياد او فيلمون وهبي رحمة الله وعبد الوهاب وحتى الراحل نجيب حنكش وغيرهم ابرز ما للاغاني العربية من قيمة في عالمنا المعاصر.

مجلات فنية

كراسات السينما والفن الاسبوع القادم

بعد توقف دام قرابة الشهر تعود (كراسات السينما والفن) للصدور من جديد بعد ان وافق وزير الاعلام د. هاني الخصاونة على اعطاء امتياز للنادي السينمائي الاردني باصدارها كمطبوعة مهنية متخصصة بشؤون السينما وتصدر في عمان باللغة العربية مرة كل نصف شهر.

هذا وقد وافقت الوزارة ايضا واعتمادا على المادة ١٩/ب من قانون المطبوعات والنشر على اعتماد السيدة جانيت محمد نور جنبلاط محررة مسؤولة لها.

هذا وقد علمت (فنون) بان الكراسات ستصدر خلال الاسبوع القادم باذن الله.

فن معماري

مدخل المدينة (بوابة المدينة) ومدننا المحلية

ان مدخل المدينة (بوابة المدينة) هو المكان الاول الذي يشاهده الزائر من المدينة وهو كذلك اخر ما يشاهده، لذلك وعبر التاريخ كان الاهتمام شديدا في اعطاء دور مهم لمدخل (بوابة المدينة) مثال على ذلك الحضارة الرومانية والاسلامية، حيث نجد الكثير من كبار المعماريين صمموا هذه البوابة وتلك. ومدينة روما ببواباتها العديدة مثال على ذلك. كذلك الحال بالنسبة للقاهرة والقدس وغيرها من المدن.

طبعا الحضارات الاخرى اهتمت بهذه الناحية المعمارية والجمالية والحضارية. اما الان وبالنسبة لمدننا المحلية فاين وماذا هو دور البوابة او المدخل في اعطاء صورة او تعبير عما ترمز له المدينة وما هي محتوياتها وتراثها وتقاليدها. اننا الان وعندما نصمم مدخل "بوابة" المدينة فاننا نهتم كثيرا في تصميم مجسم او منحوتة جميلة لوضعها في مكان بارز في هذا المدخل ولكن هل دائما هذه المنحوتة تكون معبرة. او هل تكفي مثل هذه المنحوتة ان تعطي التعبير والرمز لهذه المدينة. اعتقد بانه يجب ان يكون الاهتمام بتصميم المدخل كوحدة متكاملة بكافة عناصره واجزائه لتعطي هذه الوحدة صورة متكاملة لا جزئية لتراث وحاضر المدينة.

فن تشكيلي

الفنانون الاردنيون وزيارات ميدانية الى القطاعات العسكرية



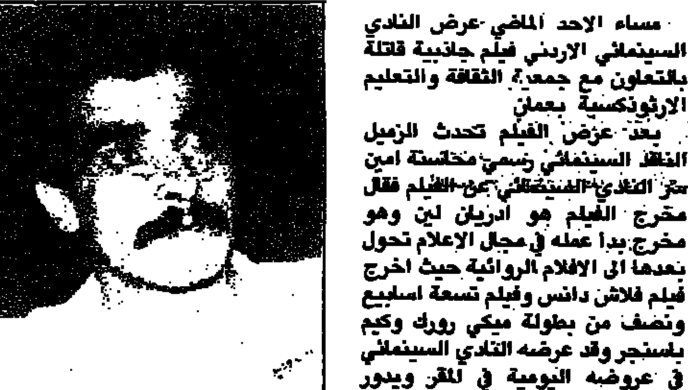
• جانيت جنبلاط

تقوم مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية بترتيب زيارات خاصة للفنانين والفنانات الاردنيين المشاركين في المسابقة التي تقيمها مديرية التوجيه المعنوي لاختيار افضل اللوحات الفنية التي تعبر عن الحياة العسكرية.

ويذكر ان من بين الفنانين المشاركين في هذه المسابقة كل من الفنانة التشكيلية جانيت جنبلاط والفنان حسين دعسة وعدد من اعضاء رابطة الفنانين الاردنيين بالاضافة الى عدد من الفنانين الذين يؤدون في الوقت الحالي خدمتهم العسكرية.

مناقشات

على هامش عرض النادي السينمائي الاردني في جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية بعمان
الناقد رسمي محاسنة وحوار حول العلاقات الانسانية في المجتمع العربي



مساء الاحد الماضي عرض النادي السينمائي الاردني فيلم جاذبية قاتلة بالتعاون مع جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية بعمان.

بعد عرض الفيلم تحدث الزميل الناقد السينمائي رسمي محاسنة امين سر النادي السينمائي عن الفيلم فقال مخرج الفيلم هو ادريان لين وهو مخرج بدا عمله في مجال الاعلام تحول بعدها الى الافلام الروائية حيث اخرج فيلم فلاش دانس وفيلم تسعة اسابيع ونصف من بطولة ميكي رورك وكيم باسنجر وقد عرضه النادي السينمائي في عروضه اليومية في المقر ويدور حول علاقة تنشا بين شاب وامراة متزوجة يستلبها ضمن علاقة حميمة وكلا الشخصيتين تعاني من حالة نفسية غير سوية واخيرا اخرج فيلم الليلة جاذبية قاتلة الذي شارك فيه كل من مايكل دوجلاس وكلين كلوز واني ارشر يعتبر هذا العام ١٩٨٨ علم النجم مايكل دوجلاس حيث حصل على اوسكار افضل ممثل لهذا العام عن فيلمه وول ستريت للمخرج اوليفرستون وهو ابن النجم كيرك دوجلاس ومايكل هذا ولد في كاليفورنيا علم ١٩٤٤ بدا عمله كمساعد مخرج في التلفزيون تحول بعدها الى التمثيل في مسلسل شوارع سان فرانسيسكو وهو مسلسل بوليسي حقق شهرة عالية عند عرضه وقد اتجه بعد ذلك الى الانتاج وتمويل الافلام ومن اهم الافلام التي مولها فيلم ميلوتي فورمان احدهم (طار فوق عش المجانين) والذي حاز على خمس جوائز اوسكار كما انه شارك في انتاج وتمثيل افلام اخرى مثل فيلم القيبوبة والمرض الصيني واكورس لاين ولكن شهرته بدات مع فيلمي جوهرة النيل وفيلم روما تسنغ ذاستون اما كلين كلوز فقد رشحت عن دورها في هذا الفيلم لاوسكار افضل ممثلة هذا العام ولكن زميلتها شير خطفت الاوسكار منها عن دورها في فيلم ضربة القمر.

واردف الزميل محاسنة قائلا اما بالنسبة لفيلم الليلة جاذبية قاتلة فهو يدور حول علاقة عابرة بين رجل متزوج وتنجح في عمله مع فتاة التقاها مصادفة في احدى الحفلات حيث تحولت هذه العلاقة الى كابوس يؤرقه بسبب محاولات الفتاة المستمرة لامتلاكه ولو ادى الامر الى ارتكاب جناية وكما شاهدنا انتهى الفيلم بمقتلها على يدي زوجته بعد ان حاولت قتل الزوجة في الحمام. سينمائيا لم يتميز الفيلم بالكثير وقد كانت نقطة الضعف الرئيسية في الفيلم تتمثل في المشهد الاخير وقد ادت الممثلة غلين كلوز دورا متميزا في هذا الفيلم.

بعد ذلك فتح الزميل محاسنة باب الحوار الذي شارك فيه عدد من اعضاء النادي السينمائي واعضاء الجمعية حيث تناول الحوار شخصية الفتاة غير السوية وخاصة في المشهد الاخير الذي لم يكن مقنعا حيث انها عادت لتحاول قتل الزوج رغم انه يفترض بها انها قد ماتت اختناقا في داخل الحمام كما تطرق الحوار الى العلاقات في المجتمع الغربي والى بروز توجه علم للحفاظ على المؤسسة الزوجية في داخل المجتمع الذي يمكن تصنيف هذا الفيلم تحت هذا الاتجاه. خصوصا بعد انتشار الامراض ومنها الايدز.

ثم شكر الزميل محاسنة الاخوة الحضور على مشاركتهم في هذا الحوار ورشح لهم فيلم وردة القاهرة القرمزية للمخرج وودي الن ليكون فيلم العرض القادم.

مسرح

ليلى والعم طريف والنجاح الجماهيري الكبير

نالت مسرحية (ليلى والعم طريف) التي كتبها واخرجها الفنان ابراهيم الكردي نجاحها الكبير المتوقع في عروضها التي قدمت على مسرح قصر الثقافة بعمان.

افتتحت عروض المسرحية برعاية السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان وتميزت كافة عروض المسرحية كما تميز عرضها الافتتاحي بالاقبال الجماهيري الحاشد.

من جهة اخرى اشاد كثير من النقاد المهتمين بالمسرح بهذه المسرحية الهادفة وثمنوا الجهد الكبير فيها كما اثنوا على دعم امانة عمان الكبرى للمسرحية.

تلفزيون

صلاح ابو هنود في دمشق

ما زال المخرج الاردني صلاح ابو هنود في دمشق حيث يصور عمله التلفزيوني الجديد هناك والمكون من خمس حلقات كتبها الشاعر السوري المعروف ممدوح عدوان.

وقد علمت (فنون) ان تصوير بعض الحلقات قد تعثر لخلل تقني في الات التصوير مما استلزم من صلاح اعادة تصوير المشاهد التي سبق وصورها من جديد.

عدنان الرمحي وفيلم تلفزيوني عن فرقة بلدنا

يقوم المخرج عدنان الرمحي بتصوير واخراج فيلم تلفزيوني لحساب احدى شركات الانتاج الخاصة عن اغاني وافراد فرقة بلدنا التي تتميز بغناء الشعر الحديث والاغاني الوطنية ذات البعد الانساني وقد صور عدنان بعض حفلات الفرقة كما صور الاجواء التي ينطلق منها افراد الفرقة.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

رواية

مشروع نقدي لرواية جمال ناجي الجديدة
"مخلفات الزوابع الاخيرة"

يلاحظ المتابع لاعمال جمال ناجي الروائية الثلاثة التشابه شبه الكامل من حيث الشكل والاسلوب السردي في الروايات الثلاث، اما بالنسبة للمضمون فهو ايضا يكاد يكون واحدا وان اختلف تبعا لكل موضوع من مواضيع هذه الروايات، وقولي هذا لا يعني قطعا ان الرواية الجديدة "مخلفات الزوابع الاخيرة"، والتي صدرت قبل اسبوعين تقريبا، ليس فيها الجديد بل على النقيض من هذا تماما وانما جاءت هذه الرواية لتكمل المسيرة التي بداها جمال في ""الطريق الى بلحارث" ثم "وقت" واخيرا "مخلفات الزوابع الاخيرة".

ولضيق المساحة فقط فسأكتفي بحديثي عن روايته الجديدة الى الاختصار الشديد وليعذرني القارىء الكريم.

الاحداث والشخصيات:

احداث الرواية زاخرة وغنية وذات صفة شاملة ولهذا فقد احتاج جمال ناجي الى حوالي ٢٩٠ صفحة من القطع الوسط ليغطيها، ومع هذا فاشعر ان الرواية لم تكتمل، وان بامكان ـ او عليه فعلا ـ ان يقوم بتكملة الخيوط ليرينا كيف تم الاتفاق بين اهل وادي الغجر وبين عارف العارف وكيف توصل الفريقان الى عقد الاتفاق بينهما، ثم ماذا حدث مع سبلو وابنته هاجار؟ وكيف اجتمع جابر وعرقي في الفندق ليقرأا الاتفاق بعد ان قطع حبل العلاقة بينهما؟ وكيف سيواجه ابو سليمان ونزار اهل الوادي بعد الاتفاق؟ وهل يبقى التعاون والاتفاق "المصلحي" بينهما؟

الاحداث، كما سبق وقلت، تملأ الرواية المشوقة (لكنها ليست كذلك في جزئها الاول) لكن كان على المؤلف جمال ان ينتقي منها الافضل ويتم التركيز عليه ويكمل روايته ان اراد لها ان تكون بهذه الصورة.

اما بالنسبة للشخصيات فهي مبنية على اسس ومواصفات محددة والعلاقات بينهما طبيعية حتى خيل لي وانا اقرا الرواية انها تعيش بيننا غير انني احسست ببعض الضعف في سير شخصية جابر المطروح على انه شخصية جادة لكن يبدو التناقض في تصرفاته، ثم ماذا عن نزار وزوجته هادية، وكيف قبل نزار ان تقوم هادية بدورها الرئيسي في فتح محل النوفوتيه والتأثير الفعال على نزار وقد كانت مقموعة في السابق؟ ثم ماذا عن بهاج التي قتلت بيد اللصوص فانتهى دورها؟ وشخصية عثمان ابو بركة، جار سبلو الطيب والمسكين في البداية ثم لا تلبث ان نراه يتحكم بالوادي واراضيه فياخذ من المؤلف ليدخل ابنه حاق الى حلبة الصراع؟

الاسلوب واللغة:

لقد جاء الاسلوب سرديا لكن الجمل قصيرة وفيها التشويق، ثم عمد جمال ناجي الى التقطيع وعدم اللجوء الى تقسيم روايته الى فصول. كان التقطيع ويعناوين فرعية جذابة اسلوبا للتقريب بين القارىء والرواية ونجح جمال في هذا الاسلوب الحديث، يضاف الى ذلك ان اللغة المستخدمة في الرواية قوية والمفردات حديثة ولا يوجد التكرار الكثير لها.

انني لم اشعر ان جمال ينحت من الصخر ويتعمد انتقاء المفردات الحديثة المميزة بل ان مفرداته قد جاءت طبيعية وبنسق جميل، وان ايا من النقاد الذين سيكتبون عن هذه الرواية لا بد وان يتحدث عن اللغة فيها.

الزمان والمكان:

اختيار المكان في الرواية كان موفقا وان كان عاما غير محدد (اي ان القارىء قد يقول ان الاحداث قد جرت هنا في الاردن واخر قد يقول في العراق او سوريا وهلمجرا) الا انني اعتقد ان المؤلف جمال ناجي قد استفاد كثيرا من بعض الاحداث الحقيقية التي جرت في عمان بالذات قبل سنين قليلة ماضية، ولعل هذه النقطة تتوضح اكثر لدى القارىء عندما يتذكر ماذا حدث في احدى مناطق العاصمة الشعبية في عمان عند بناء الاوتستراد الكبير الذي جاء في قلب هذه المنطقة.

اما الزمان فقد كان ممتدا ومتشعبا وغير محدود بسنوات معدودة، بل ان القارىء ليحس ان احداث الرواية قد استغرقت اكثر من نصف قرن، وان جمال ناجي يؤرخ لهذا الوادي الذي يحدثنا عنه. واتساع الزمان وعدم تحديده اثر في بعض الاحداث وسير الشخصيات في الرواية كما ذكرت سابقا.

نقاط اخرى:

اهم نقطة هنا ما يتعلق بعنوان الرواية "مخلفات الزوابع الاخيرة"، فهو عنوان لا يتناسب واحداث الرواية وجوهرها الاساسي، واعتقد ان العنوان كان يمكن ان يكون ملائما اكثر لو تم فيه ذكر لوادي الغجر الذي هو مكان الرواية البارز.

وفيما يتعلق بجو الرواية العام فهو جو واقعي ويحس القارىء انه قريب منه سواء بالشخصيات الرئيسية في الرواية او الاحداث شبه الواقعية المناسبة لوقائع حياتنا المعاصرة.

مسرح

في المسرحية العربية "وا قدساه"
الالتزام بالنص الحرفي للواقع وعدم وضوح الحلم والرؤيا

تابعنا، خلال الايام القليلة الماضية، عروض المسرحية العربية "وا قدساه" التي استضافتها وزارة الثقافة والتراث القومي والتي جهد كاتبها ومخرجها وكافة الفنانين والفنيين المشتركين فيها ان تكون على مستوى الحدث والتصور، اي ان تليق باحداث الانتفاضة الفلسطينية الدائرة في الارض الفلسطينية المحتلة.

وفي الحقيقة، اذا ما تعرضنا للنص، فاننا نجد ان هذه المسرحية قامت على نص غير تقليدي، نص يزاوج بين السرد التاريخي فالاتكاء على الواقع الراهن ثم "الحلم" الذي اشار اليه مخرجها المنصف السويسي (في حوار خاص بـ "الرأي" قبل ايام)، فمن الناحية الاولى نجد ان الرواية التاريخية لم تقدم بالشكل الروتيني الممل، وهناك محاولة جيدة من مؤلف المسرحية ان يقدم رؤيته الخاصة للاحداث والشخصيات التاريخية المعروفة، ولدى ملامسة المسرحية للاحداث الواقعية التي نعيشها هذه الايام تاتي من خلال "دبابيس" حادة واشارات تدغدغ المشاعر وتنال رضى المشاهد تماما كما يحدث في مسرح دريد لحام "مسرح الشوك". وإذ ننتهي الى الحلم فلا نرى في النص اشارات صريحة بل تنتهي المسرحية عند حدود الاستماع الى المذياع والتقارير اليومية لاحداث الانتفاضة والاندماج العاطفي المباشر للفتاة والشاب بهذه الاحداث. ان نص المسرحية نجح في بعض النقاط لكنه اخفق في نقاط اخرى، نجح اذ اعتمد على الاسلوب البرشتي الذي يكسر حاجز الفاصل بين ابطال وشخوص المسرحية وبين الجمهور المتلقي فيشعر المشاهد انه يشارك فيها (كان علي مهدي هو الذي قام بهذا الدور الرئيسي الجميل)، ثم كان دور الرجل "الرمز الفلسطيني" الذي جسده الممثل المعروف محمود ياسين يساهم الى حد بعيد داخل احداث المسرحية من جهة ثم في الخارج (بقاء اتصاله مع الجمهور).

واخفق النص، او لنقل كانت نسبة نجاحه قليلة على صعيد استحضار الشخصيات التاريخية وتقديمها بشكل غير جديد فصلاح الدين ظل صلاح الدين المعروف بكافة مواقفه بل ربما كان اداء غسان مطر لدوره اداء استعراضيا لا يريح الجمهور كثيرا.

وماذا عن الحلم والرؤيا المستقبلية؟

انني لم المس هذا الجانب من خلال النص ولا حتى على السنة الممثلين الذين جسدوه، الرؤيا ظلت قاصرة ولم يستشرف المؤلف ما يمكن ان يقال انه رؤيا تعتمد على موقف فكري ايجابي صريح. لقد اكتفى المؤلف بدبابيسه والنقد بجمل واشارات وعبارات عادية ذكرتنا بمسرحيات دريد لحام.

***

وإذا ما انتقلنا الى التمثيل وتجسيد الممثلين العرب لادوارهم فلا اعتقد ان احدا قد يخالفني بان محمود ياسين قد ادى دوره على اكمل وجه رغم ان المرض والتعب الشديد كانا يزاولانه اثناء العرض الاخير. حقا ان هذا الفنان طاقة كبيرة تقتضي الاشادة بها.

والى جانب محمود ياسين فهناك فاطمة التابعي ومحمد المنصور وعلي مهدي (رغم قصر دوره)، الفنان العراقي عزيز خيون كان بارزا ويتحرك على خشبة المسرح بوعي ومسؤولية، اما غسان مطر، الفنان المعروف، فقد ادى دوره باستعراضية غير مقبولة. بقية طاقم الممثلين كانوا بمستوى مقبول.

***

وأما من ناحية الاخراج فاعتقد ان الاخراج كان مقبولا ايضا فالمخرج كانت بصماته على كل ما يتحرك فوق ارض خشبة المسرح، ولكن مع هذا نقول اننا كنا نتمنى ان نشاهد اخراجا مبهرا ومتميزا اكثر مما شاهدناه.

عموما نشكر كافة الافراد العاملين في مسرحية "وا قدساه" ونشكر الاتحاد العربي للفنانين العرب على عملهم الأول هذا، واخيرا كل الشكر لوزارة الثقافة والتراث القومي باستضافتها لهذه المسرحية آملين الاستمرار على هذا النهج الرائد.

سينما

ثلاثة افلام فرنسية قادمة في عمان

اقيم في المركز الثقافي الملكي الاردني اسبوع الفيلم البولندي حيث قدمت مجموعة من الافلام الجديدة الانتاج، هذا الاسبوع الذي وجد الحماس من المتابعين والمهتمين في ميدان السينما الحقيقية.

وفي شهر تشرين اول (الشهر القادم) ستقدم في المركز الثقافي ذاته ثلاثة افلام فرنسية فاجأت هواة السينما في مهرجان كان في العامين الماضيين: الاول بجمال صورة والثاني بموضوعه والثالث بمغناه.

الاعمال الثلاثة هي (الدم الفاسد) اخراج ليوس كاراكس وهو يتناول حياة اليكس الذي يريد، بعد وفاة والده، ان يعيد ترتيب حياته فتنتظره نهاية مأساوية في نهاية الفيلم.

الفيلم الثاني هو (حبي ماكس) اخراج ناجيزا اوشيما، هذا الفيلم الذي اثار لغطا كبيرا وتحدث عنه النقاد كواحد من الافلام الغريبة والجديدة في نفس الوقت وهو يدور عن امرأة شابة تحس بحب وتتعلق بالشمبانزي ماكس.

الفيلم الثالث هو (حقل الشرف) اخراج جان بيير دينيس الذي يحدثنا عن قدر بيير عندما اندلعت حرب عام ١٨٧٠.

الاسبوع الفرنسي هذا سيكون في النصف الثاني من تشرين اول المقبل ايام ١٦ و ١٧ و ١٨ والعروض تكون عادة في الثامنة مساء.



• ناجيزا اوشيما

فن تشكيلي

معرض للفنانة صونيا ديلوني واحمد نعواش

المعارض الفنية التشكيلية في عمان هذه الايام عديدة والفنانون الاردنيون والعرب نشطون (آخر هذه المعارض معرض اللبناني محمد شمس الدين في غاليري البتراء بوادي صقرة).

في الشهر المقبل سيقام معرضان الاول "معرض الطباعة الحجرية" للفنانة صونيا ديلوني وذلك في المركز الثقافي الملكي وتحت رعاية سمو الاميرة فخر النساء زيد.

يضم المعرض خمسين لوحة من المطبوعات الحجرية التي هي من اجمل اعمال الفنانة ديلوني، كما يحتوي المعرض على ستة ملصقات عصرية.

والفنانة صونيا ديلوني (١٨٨٥ ـ ١٩٧٩) التي هي من اصل اوكراني كانت قد قدمت الى فرنسا واستقرت فيها علم ١٩٠٦ حيث تزوجت من الفنان روبير ديلوني.

المعرض الثاني سيكون "معرض رسم للفنان احمد نعواش" الذي تقول عنه سمو الاميرة وجدان علي "قد تبدو لوحات نعواش ساذجة بينما عمقها وقوتها تكمن في هذا القناع الساذج.. ان ندرة نعواش بين الفنانين تتأتى من كونه فنانا لا يساوم".

ومن الجدير بالذكر ان هذا الفنان قد ولد في القدس عام ١٩٣٤ وتخرج من كلية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٦٤ وحصل على الدبلوم العالي في الحفر على الحجر والحفر على الزنك من كلية الفنون الجميلة في بوردو ـ فرنسا عام ١٩٧٠.

وقد اقام احمد نعواش عدة معارض في الاردن والخارج (باريس وبون وروما وبغداد ودمشق....) لاقت جميعها نجاحا ملحوظا لدى الجمهور.

المعرض الاول ـ للفنانة ديلوني سيقام في العاشر من تشرين الاول القادم بينما يقام الثاني والذي سيكون تحت رعاية سمو الاميرة وجدان علي، في الرابع والعشرين من الشهر نفسه.

الانتاج التلفزيوني في الاردن بخير

• زيد فريز يتقلد جائزة افضل اخراج من وزير الاعلام التونسي.

من المعروف ان الانتاج التلفزيوني الاردني قد قطع شوطا طويلا في مضمار النجاح والتقدم ليس على الصعيد المحلي او العربي فحسب وانما على الصعيد العالمي، فخلال هذا العام شارك الاردن في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون والذي اقيم في بغداد في شهر اذار الماضي وفاز الاردن بجائزتين من جوائزه الرئيسية (الاولى لفيلم "نزهة على الرمال" اخراج نجدت انزور والثانية لبرنامج "المناهل" للاطفال اخراج زيد فريز)، وفي مهرجان تونس الذي اقيم في بداية هذا الشهر فاز الاردن ايضا بثلاث جوائز من جوائزه الرئيسية (الاولى عن برنامج "المناهل" كافضل اخراج والثانية عن برنامج "ايام عاليال" كافضل تقديم واداء والثالثة عن فيلم "الحنان المر" كافضل اخراج).

وها هو المهرجان الثالث الذي سيقام في المغرب الشقيق ما بين الاول والتاسع من شهر تشرين الاول، فقد ذكر ان مقرري المهرجان الدولي للسينما والتلفزيون والفيديو في المغرب (كان من المفترض اجراؤه الاسبوع الماضي في اغادير) ان المهرجان سيبدأ في الاول من تشرين الاول ـ اي يوم غد السبت ـ حتى التاسع منه في مراكش وذلك بعد ارجاء موعده مرات عدة.

اذن فها هو المهرجان سيقام اخيرا وسيشترك فيه الاردن، سواء على صعيد التلفزيون الاردني او الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي او الشركات المنتجة الخاصة، ونحن على يقين بان الاردن لن يعود الا وفي جعبته جائزة او اثنتين على الاقل، وهذا لثقتنا التامة بان ما ينتج ويقدم على شاشتنا الفضية ما هو الا عصارة فكر كتابنا وجهد وطاقات فنانينا وفنيينا وحسن ادارة مسؤولينا، ونحن بانتظار ماذا ستؤول اليه الامور في المغرب في نهاية المهرجان، ومقدما مبروك لانتاجنا الفني التلفزيوني المتقدم باضطراد ملموس.

"لوس انجلوس تايمس" تكافىء غبريال

تلقى الكاتب الكولمبي غبريال غارسيا ماركيز جائزة الرواية التخيلية التي تمنحها سنويا صحيفة لوس انجلوس تايمس وذلك على روايته الاخيرة التي ترجمت الى الانكليزية تحت عنوان "الحب في زمن الكوليرا".

والرواية تحكي قصة رجل انتظر خمسين عاما ليعلن حبه مجددا لارملة جميلة كان يغازلها في الايام الخوالي.

يذكر ان الصحيفة تمنح جائزة للكتاب منذ تسع سنوات للمؤلفات الادبية والكتب التي تعالج القضايا الراهنة. وسيتلقى ماركيز الف دولار وطبعة انيقة من كتابه مغلفة بالجلد وذلك خلال احتفال يجري في الرابع من تشرين الثاني في مقر صحيفة انجلوس تايمس.

تربية علوم تكنولوجيا

حمى البحر الابيض المتوسط العائلية

قرات في صفحة "تربية علوم تكنولوجيا" بتاريخ ٨٨/٩/١٦ مقالا للصيدلانية سلوى عمارين عن الحمى المالطية او حمى البحر الابيض المتوسط. وتوضيحا لما قد ينشا عند البعض من التباس بين هذه الحمى وحمى البحر الابيض المتوسط اقدم فيما يلي نبذة مختصرة عن الاخيرة علّ فيها فائدة لقراء الراي.

● حمى البحر الابيض المتوسط العائلية مرض مجهول السبب يتصف بنوبات حادة متكررة من الحمى والم البطن الحاد.

● التظاهرات السريرية. تبدا اعراض المرض في معظم الحالات بين الخامسة والخامسة عشرة من العمر. رغم ان الهجمات قد تبدأ احيانا في الطفولة كما قد يتاخر البدء في بعض الحالات حتى بعد الخمسين، وياتي المرض بشكل نوبات حادة تدوم من ٢٤ ساعة ـ ٤٨ ساعة لكنها قد تدوم احيانا حتى ٧ ـ ١٠ ايام.

● الحمى عرض رئيسي للمرض وتوجد في معظم النوبات لا فيها كلها ويرافق زوال الحمى غالبا تعرق. تبلغ الحرارة ٣٨٫٥ ـ ٤٠ درجة منوية ولكنها كثيرة التبدل.

● الم البطن يحدث الم البطن في اكثر من ٩٥٪ من المرضى ويبدأ الالم عادة في ربع واحد من البطن ثم ينتشر ليشمل البطن باكمله وقد يحدث احيانا غثيان وقيء ويشبه الالم هنا الالم الحاصل عن التهاب الزائدة الدودية الحاد الذي يؤدي الى الالتباس بينه وبين التهاب الزائدة الدودية.

● الم الصدر: يشكو معظم المرضى المصابين بهجمات بطنية من الم رجيع في الصدر.

● الفحوصات المخبرية: لا يوجد لهذا المرض اختبار تشخيصي نوعي ويتم تشخيص المرض بناء على العلامات والاعراض وكون المرض شائعا في مجتمع او عرق اكثر من غيره ويجب ان تستبعد امراض كثيرة حتى يتم تشخيص المرض.

● المعالجة: جربت اشكال عديدة من المعالجة ولكن حتى الان لا توجد معالجة نوعية فعالة ضد المرض ويستعمل الان دواء الكولشيسين للوقاية ولتقليل عدد هجمات المرض.

د. محمد عيسى ابو زيد

من مشكلات التكيف الاجتماعي لدى الاطفال.. الخجل

مبالغة الاهل في تقريع وتوبيخ وزجر الطفل يولد البذرة الاولى للخجل.

اعداد د. ميشيل دبابنة

قد يكون الخجل اقل انواع السلوك اقلاقا للاخرين ومع ذلك فهو اشدها خطرا من الناحية المرضية، وان كان مثل هذا السلوك لا يعتبره الاباء والمدرسون من المشاكل السلوكية الخطيرة.

ان بعض الاطفال يعزلون انفسهم ويوصدون ابوابهم دون الاخرين بسبب خجلهم الذي يؤدي الى الحد من نشاطهم وفاعليتهم في حضور الاخرين. مثل هؤلاء عندما يوجه لهم سؤال ما يجيبون جوابا مبتورا، وهم غالبا ما يتوارون ويشيحون بوجوههم بعيدا عن الاخرين، فلا ينظرون مباشرة فيهم، كما انهم لا ينشطون ولا يعملون الا في اجواء مألوفة جدا في حضور اشخاص قريبين جدا بالنسبة لهم، كما انهم لا يسرون الا بالانخراط في نشاطات فردية تبعدهم عن الاختلاط بالاخرين.

هذه بعض سمات الاطفال الخجولين الذين يميل الكبار والاطفال الاخرون الى تجنبهم واهمالهم فيدفعون بهم الى مزيد من الخجل والتقوقع.

تتكون البذرة الاولى للخجل عند الطفل نتيجة مبالغة الاهل في تقريعه وتوبيخه وزجره.. في مثل هذه الاحوال يعتاد الطفل بصورة لا شعورية على ان الانزواء والانكماش والحد من الاتصال بالاخرين تبعد عنه اللوم والعقاب والقهر.

وفي الحالات المتطرفة من الخجل ينسحب الطفل كلية من عالم الواقع لدرجة ان سلوكه لا يرتبط بمثيرات العالم الخارجي، وقد يلجأ الى الخيالات والاصدقاء الوهميين.

ويمكن القول ببساطة ان الطفل الذي لا تتاح له فرصة التفاعل الاجتماعي لا يكتسب المهارات الاجتماعية اللازمة للتعامل مع الاخرين ويصبح ضعيف الثقة في علاقته بالافراد من خارج منزله ولذلك يتجنب القلق الناتج عن السلوك الاجتماعي بالانسحاب من تلك المواقف.

اسباب الخجل:

ـ التقليد

قد يكون الخجل والسلوك الانسحابي مكتسبا عن طريق التقليد فالام التي تتميز في علاقتها بالشك في الاخرين يقوم الطفل بتقليدها مما يجعله خائفا ومتحفظا في علاقاته.

كما ان الطفل الذي يجد ابويه يعتبران الاخرين خطرين، وليست لهم علاقات اجتماعية يتعلم تجنب الاتصال الايجابي بقدر الامكان.

ـ التعليم المباشر والمقصود للاباء

والاباء الذين يدللون اطفالهم لدرجة كبيرة يحتمل ان يجنبوهم المواقف الاجتماعية خوفا عليهم فيمنعوهم من تعلم كيفية اثبات الذات في المواقف المختلفة فيساعدوهم بذلك على الانسحاب كطريقة سليمة يتجنبون بها الاحباط في علاقاتهم.

ـ انعدام الثقة والشعور بالنقص وعدم الكفاءة وعدم تقبل الاباء لابنائهم تعتبر من اهم العوامل التي قد تؤدي للتجنب الاجتماعي وظهور هذا النوع من السلوك.

ـ القلق:

يعتبر القلق من بين الاسباب الهامة التي ينشأ عنها سلوك الخجل، ويكون الانسحاب في هذه الحالة بغرض خفض درجة التوتر الناجمة عن القلق لدى الطفل، وذلك بالابتعاد عن المواقف والانشطة الاجتماعية والعلاقات المختلفة التي تثير وترفع درجة القلق لدى الطفل.

العلاج:

● التربية السليمة التي توفر للطفل السعادة والفرص المناسبة لحدوث التعلم الاجتماعي، وتعطيه الثقة بالنفس والافتخار بما يحسنه من اعمال.

● يجب ان يحرص الاباء والمربون والمدرسون على تقديم المثال الصحيح للاطفال في علاقاتهم بالاخرين.

● يجب ان يعرف الاباء والمدرسون الطرق السليمة الواجب اتباعها لتعليم الاطفال كيفية التعامل مع المواقف الاجتماعية المختلفة ومساعدتهم على اكتساب الثقة بالنفس.

● اذا كان السلوك الانسحابي او الخجل ناتجا عن القلق، فيجب ان يوجه العلاج الى شخصية الطفل ومحاولة تغيير الظروف البيئية التي ادت الى قلقه.

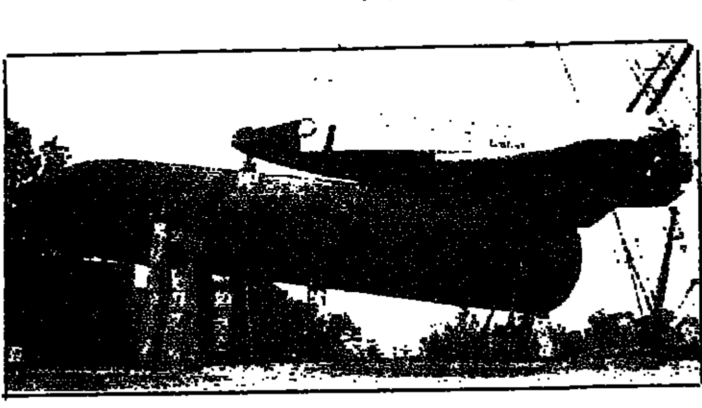
ولمعالجة مشكلة الخجل يضع وليم جاردنر William Gardner برنامجا يستند الى عدة نقاط منها:

● الغاء كافة اشكال العقاب غير الضرورية للاطفال الخجولين.

● تهيئة نشاطات اجتماعية لهم تساعدهم على التغلب على خجلهم. فيتم مثلا اشراك الطفل في لعبة يشترك فيها في البداية اطفال مألوفون ومعروفون جدا بالنسبة له، ثم يتم بعد ذلك ادخال طفل غريب الى اللعبة، يعقبه طفل غريب اخر وهكذا... وفي منتصف اللعبة ينسحب الاطفال المألوفون ويبقى الاطفال الغرباء وحدهم مع الطفل الخجول. وبهذه الطريقة يعتاد الطفل بالتدريج، على التعامل مع الاخرين حتى لو كانوا غير مألوفين بالنسبة له.

● يجب تشجيع الطفل الخجول واعارته الاهتمام والانتباه والاصغاء عندما يختلط بالاخرين ويندمج في الوسط الاجتماعي.

تشالنجر الى الفضاء وتشالنجر الى المتحف



في الثامن والعشرين من شباط ١٩٨٦ انفجر مكوك الفضاء تشالنجر، وراح ضحية الحادث سبعة رواد فضاء، وتوقف- نتيجة الحادث برنامج الفضاء الاميركي الذي عانى آنذاك من عدة نكسات اضافة لذلك الحادث.

يوم أمس انطلق الى الفضاء مكوك الفضاء تشالنجر لتبدأ معه رحلة جديدة لبرنامج الفضاء الاميركي.

في الصورة مشهد رائع لمكوك تشالنجر بحجمه الحقيقي يجثم فوق خزان وقود، يمكن للزوار مشاهدته الان في متحف مركز الصواريخ والفضاء في هنتسفيل في الاباما وهو مقدم هدية من مركز مارشال للطيران الفضائي تخليدا لذكرى ضحايا تشالنجر

انواع جديدة من الديناصور



للمرة الثانية هذا العام توصل عالم المستحاثات في جامعة كولورادو الاميركية روبرت باكر الى اكتشاف نوع جديد من الديناصور، وأيضا من خلال دراسته للعينات الموجودة في المتاحف وليس بالتنقيب عنها في الطبيعة.

النوع الجديد من الديناصورات المدرعة (النودوسورات nodosaurs) التي تبرز من اكتافها اشواك وكانت تتغذى على النباتات وتعد عدوا طبيعيا للتيرانوسورات المفترسة، وقد عاشت على سطح الارض منذ ٦٥ مليون سنة.

الديناصور الجديد وجد عام ١٩٢٤ في منطقة بالاد في داكوتا الجنوبية، وقام باكر بدراسته في متحف دينفر للتاريخ الطبيعي واطلق عليه اسم دينفسورز denversauras جسم هذا النوع الجديد من الديناصور مغطى باكمله بصفائح وتبرز من كتفيه اشواك، ويعتقد ان طوله كان يصل الى ستة امتار، ويحتمل انه كان شبيها بحيوان ارماديللو مدرع، يزن ثلاثة اطنان وله اشواك.

ومما يذكر، ان باكر اعلن في نيسان الماضي عن اكتشافه لنوع قزم من اليزانوسورات يصل طوله الى خمسة امتار ونصف تقريبا وذلك في متحف كليفلاند للتاريخ الطبيعي، وكانت عينة هذا الديناصور قد وجدت في مونتانا.

المانيا وبحوث الطاقة المتجددة

انفقت حكومة المانيا الاتحادية ما يزيد عن مليار مارك على البحوث المتعلقة بتطوير تقنيات الطاقة المتجددة منذ عام ١٩٧٤ حتى الان، وبلغ ما انفقته في عام ١٩٨٨م (٢٦٠) مليون مارك. هذا اضافة للمبالغ الكبيرة التي تنفقها الشركات الصناعية الاخرى.

وتهدف هذه البحوث الى سد احتياجات المانيا من الطاقة في المستقبل، انطلاقا من تقليل الاعتماد على النفط والفحم، اضافة الى تقليل تلويث البيئة محليا وعالميا.

وتقوم المانيا في هذا المجال بتطوير تعاونها مع البلدان النامية، من ذلك اختبار مضخات مائية تعمل بقوة الرياح في مصر، واخرى تعمل بالطاقة الشمسية في الهند واندونيسيا، او بطاقة الماء كما في العديد من الدول النامية، اضافة الى صنع مجففات تعمل بالطاقة الشمسية بالتعاون مع مصر والارجنتين واندونيسيا.

لاتقاء خطر النوبة القلبية.. الحمية والرياضة.. والدواء

اجازت السلطات الصحية المختصة في كندا مؤخرا بيع العقار (ميفاكور ـ م) في الاسواق الكندية، ويعمل هذا العقار على خفض نسبة الكولسترول المرتفعة في الدم، والتي تشكل عاملا رئيسيا في الاصابة بأمراض الاوعية الدموية واوعية القلب التاجية.

وقد اشارت الدراسات الى ان هذا العقار يقلل من خطر الكوليسترول المسبب للنوبات القلبية بنسبة ٣٩٪، مما ينعكس ايجابيا في تخفيض نفقات العجز والنفقات الاجتماعية والاقتصادية المتزايدة الناجمة عن حالات العجز والوفاة.

وتدل الاحصاءات ان ما يقرب من ٨٠ الف كندي سيلاقون حتفهم هذا العام بسبب امراض شرايين القلب التاجية.

وتشير التقارير الصادرة عن مؤتمر اختصاصيي امراض القلب الذي عقد مؤخرا في كندا، والذي اقتصر على بحث موضوع ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم والحاجة الى معالجته، ان الحمية والرياضة البدنية يشكلان خط الدفاع الاول ضد أمراض القلب في حين تأتي الادوية المتوفرة مكملة لعلاج المرض اسوة بأية طرق أخرى.

ومن المعروف أن زيادة نسبة الكولسترول في الدم تعمل على زيادة ترسب هذه المادة على جدران الاوعية الدموية وعلى تهيئة الفرصة للاصابة بالجلطة الدموية وفعالية العقار هذا تتمثل في حث الكبد على انتزاع الكوليسترول من الدم.

مئات آلاف القنابل تطير في الهواء!

في تقرير نشر مؤخرا من جامعة كولورادو يقول البروفسور روبرت كولب ان الاقمار الصناعية ومحطات الفضاء تتحرك في أجواء مليئة بالاخطار نتيجة احتمال تعرضها في أية لحظة للاصطدام بالاجسام الصغيرة جدا الدائرة في الفضاء والتي قد لا يزيد حجم الكثير منها عن حجم مسمار صغير.

ويقول كولب: ان الفضاء يزخر الان بعدة مئات الالاف من القطع الصغيرة التي يتفاوت حجمها من حجم قشور الطلاء الصغيرة الى قطع الحجارة أو الرخام الصغيرة، ونتيجة لصغرها فإنه من الصعب جدا تتبعها بواسطة الرادار التقليدي، كما يوجد في الفضاء الان نحو سبعة آلاف جسم صغير يزيد طول الواحد منها عن عشرة سنتيمترات، وهي تحت مراقبة ادارة الدفاع الجوي لامريكا الشمالية.

ويوضح كولب مدى خطورة مثل هذه الاجسام حتى الصغيرة منها بقوله: ان هذه الاجسام تسير في الفضاء بسرعة هائلة تصل الى سبعة كيلومترات في الثانية الواحدة، واصطدام قطعة صغيرة من الالمنيوم مثلا بقمر صناعي، يؤدي الى تحرير طاقة تعادل تلك الناتجة عن انفجار قنبلة يدوية.

المقاييس.. وحدات غير شرعية (٣)

● وحدة قياس الزمن ـ الثانية:

وقد عرفت في الاصل بالنسبة لحركة الارض حول الشمس، لكن عدم انتظام هذه الحركة، دفع الباحثين الى اتخاذ قاعدة اخرى هي تردد الاشعاعات التي تبثها ذرة السيزيوم (الثانية هي الزمن الذي يساوي ـ ٩١٩٢٦٣١٧٧٠ ـ ضعفا من دور الاشعاع المقابل للانتقال بين المستويين الدقيقين جدا للحالة الاساسية لذرة السيزيوم ١٣٣) وهكذا فالاختيار هنا يشبه ما تم للمتر بربطه بظواهر طبيعية لا تتغير.

● الامبير:

الامبير هو الوحدة الاساسية الرابعة وهو وحدة شدة التيار ويرتبط بوحدات المسافة والقوة.

اللكفن:

وهو وحدة درجة الحرارة التيرمودينامية ويساوي ١/٢٧٣٫١٦ من درجة الحرارة التيرمودينامية للنقطة الثلاثية للماء، ولحسن الحظ فإن وحدة قياس درجة الحرارة المئوية او "مسلسيوس" تساوي اللكفن، وهكذا، فإن ميزان الحرارة المئوي يبقى قانونيا ومطابقا للنظام العالمي (تذكر ان الصفر المطلق يعادل ـ ٢٧٣٫١٦°م).

● المول:

وهو وحدة قياس المادة، وهي وحدة اساسية في الكيمياء، فجميع النتائج الكمية في الكيمياء التحليلية والمعايرة يمكن التعبير عنها بالمول، ويعرف المول بأنه كمية المادة في نظام يحوي من الوحدات الوالكينونات بشكلها الابسط نفس عدد الذرات في ١٢ غرام كربون ١٢ أي:
6.02×10^{23} (عدد افوجادرو).
هذه الوحدات الابسط قد تكون ذرات او جزيئات او ايونات او الكترونات.

ان المول وحدة لا نقابلها في حياتنا اليومية، لاحظ انها لا تمثل كتلة ولا حجما.

● القنديلة Candela

وهي شدة اضاءة مصدر مضيء، وكانت الوحدة القديمة الشمعة، وهي تساوي ١٫٠١٨ قنديلة.

● وحدات عشرية اخرى:

اضافة للوحدات الاساسية السبع، يضاف وحدتان عشريتان ضروريتان: الزاوية المستوية وتقاس بالراديان (زاوية نصف قطرية) radian: والزاوية الفراغية او المجسمة، وتقاس بوحدة تدعى الراديان المجسمة او ستيراديان Steradian.

لكن الوحدات القديمة لقياس الزوايا مازالت قانونية ونعني بها: الدرجة واجزاءها، رغم انها لا تتبع النظام العشري وقد ادى انتشار استخدام الالات الحاسبة الى استخدام التقسيم العشري للزوايا بدلا من تقسيمها الى دقائق وثوان حيث الدرجة تساوي ٦٠ دقيقة، والدقيقة ٦٠ ثانية.

● اعتمادا على الوحدات السبع الاساسية يمكن تعريف جميع الوحدات المشتقة ولكثير منها اسماء خاصة بها (مثلا: نيوتن، متر يسمى جول ـ وحدة الشغل او الطاقة، وجول الثانية يسمى واط ـ وحدة القدرة Power).

والوحدات المشتقة كثيرة جدا وتحتاج دراستها الى مساحة كبيرة، الا اننا سنناقش هنا وباختصار وحدتين شائعتين يكتنفهما الالتباس بين العامة، وهما وحدتا الطاقة والقدرة.

● لا سعرات ولا كيلو واط ساعة:

لاحظ ان الجول هو الوحدة الرسمية والشرعية الوحيدة للتعبير عن الطاقة او الشغل الناتج عن قوة، وحسب تعريف الجول فهو الشغل الناتج عن قوة قدرها نيوتن واحد عندما تتحرك نقطة تاثيرها مسافة متر، لاحظ ان الحرارة تولد شغلا وان الشغل يولد حرارة فهما صورتان لشيء واحد ـ الطاقة. وهكذا فإن الجول هو الوحدة الرسمية الوحيدة لقياس كمية الحرارة (منذ عام ١٩٧٨) وبالتالي فلا مجال الان لاستخدام السعر Calory.

ان فكرة الشغل لا تهتم بالزمن الذي استغرقه انجاز الشغل، ولاعتبار فكرة القدرة والتي تمكننا من التمييز بين عامل نشيط واخر خامل او بين آلة فعالة او غير فعالة.

وحدة القدرة اذن تنتج عن قسمة وحدة شغل على وحدة زمن، فهي جول/ ثانية وتسمى ايضا (واط). اذن يحظر الان استخدام وحدات مثل (وزن كغم. متر/ ث)، او وحدة (الحصان) وتساوي في بريطانيا ٧٤٦ واط وفي فرنسا ٧٣٦ واط.

ورغم ذلك فمازالت شركات الكهرباء في العالم تتعامل مع الجمهور بوحدات غير شرعية: كيلوواط ساعة، وهو وحدة قياس الطاقة الكهربائية المستهلكة، فالكيلوواط وحدة قدرة، وعند ضربه بوحدة زمن، نعود الى وحدة طاقة، وهكذا، يجب ان تسجل مطالبات (فواتير) الكهرباء بالجول وليس بالكيلوواط/ ساعة.

وحدات القياس القديمة للمسافات عند العرب:

اعتمد العرب الوحدات التالية لقياس المسافات:

ـ البريد = ٤ فراسخ (= ٢٤ كيلومتر تقريبا)
ـ الفرسخ = ٣ أميال.
ـ الميل = ١٠٠٠ باع
ـ الباع = ٤ اذرع
ـ الذراع = ٢٤ اصبع
ـ الاصبع = ٦ شعيرات
ـ الشعيرة = ٦ شعرات
(والشعرة = ٠٫٦ مليمتر تقريبا).

مهندس حسام مدانات

الاتجاهات والميول العلمية في تدريس العلوم

حظي موضوع الاتجاهات والميول العلمية وتنميتها لدى الطلبة بمكان بارز في التربية العلمية وبتدريس العلوم. وتصدت البحوث والدراسات التربوية العالمية محليا وعالميا لقياسها وتحديد مستواها ونموها، وتقصي العوامل المسؤولة عن تشكيلها وتنميتها، كما توجهت الانظار الى دور العملية التعليمية التعلمية في تفجير طاقات الطلبة وقدراتهم الفعلية وتنمية الاتجاهات والميول الايجابية فيهم كدوافع لسلوكهم وموجهات لهم في الحياة، بخاصة انه لم يعد كافيا ان يحصل الطلبة على المعلومات والمعارف العلمية فحسب. وانما ينبغي ان تتكون لديهم اتجاهات وميول علمية ايجابية نحوها تدفعهم للاستفادة والافادة منها في الحياة.

وتشير دراسات عدة الى عدم تحقيق هدف التربية بوجه عام والتربية العلمية بشكل خاص في كثير من البلدان، هذا الهدف الذي يتمثل بتنمية الاتجاهات والميول العلمية لدى الطلبة، ولعل من مظاهر ذلك التحصيل المنخفض في العلوم وضعف الاهتمام بها.. ففي دراسة اميركية نشرت مؤخرا تبين تدن مستمر في التحصيل العلمي لدى الطلبة الامريكيين وضعف ملحوظ في الاتجاهات والميول العلمية لديهم، فقد جاء في الدراسة ان ٣١٪ من طلبة المدارس الثانوية و ٢١٪ من طلبة المدارس الاعدادية غالبا او دائما يجدون صفوف العلوم مملة غير مريحة.

كما تشير الدراسات التربوية الى ان معلمي العلوم نادرا ما يولون الاتجاهات والميول في العملية التربوية اهتماما يذكر.

من هنا جاء هذا الكتاب للدكتور عايش زيتون المدرس في كلية التربية/ الجامعة الاردنية ليكشف عن طبيعة الاتجاهات والميول العلمية عند الطلبة، وليلقي الضوء على بعض العوامل المؤثرة او المعدلة في تكوين الاتجاهات والميول العلمية وتنميتها، ومراجعة بعض اساليب وتقنيات قياس وتقييم الاتجاهات والميول العلمية في المجال الوجداني/ الانفعالي للاهداف التربوية في تدريس العلوم، والتعرف الى بعض ادوات قياسها، واخيرا تحديد الطرائق والاساليب التدريسية العملية التي يمكن ان تسهم في تنمية هذه الاتجاهات والميول.

يقع الكتاب في ١٥٢ صفحة من القطع المتوسط جاءت في اربعة فصول هي:

● الاتجاهات والاتجاهات العلمية، مفهومها، مكوناتها، خصائصها ومكوناتها السلوكية، ودراسات سابقة.

● الميول العلمية: مفهومها، خصائصها واهميتها، والعوامل المؤثرة في تكوينها، ومكوناتها السلوكية، ودراسات سابقة.

● قياس الاتجاهات والميول العلمية.

● تنمية الاتجاهات والميول العلمية من، خلال طرق: التقصي والاكتشاف وحل المشكلات، والمختبر، والرحلات الميدانية، والوسائل السمعية والبصرية وطريقة العرض.

ومن الجدير بالذكر، ان هذا الكتاب هو الرابع للدكتور عايش زيتون بعد كتبه عن بيولوجيا الانسان، وتنمية الابداع والتفكير الابداعي في تدريس العلوم، وطبيعة العلم وبنيته: تطبيقات في التربية العلمية.

واجهة عرض زجاجية ذكية تقدم لك كل ما تريد

لم تعد هناك حاجة الى الدخول الى محل تجاري أو مؤسسة للاستعلام عن المواد أو الخدمات التي تقدمها أو تطرحها للبيع، اذ بفضل "الفيترونيك"، هذا الاختراع الذي توصلت اليه مؤسسة فرنسية، يستطيع الزبون، من موقعه خارج دكان أو في بهو الاستقبال الخاص بادارة ما، الحصول، ليلا نهارا، على كل المعلومات التي يريدها.

والـ "فيترونيك" هو لوحة لمس اعلامية تشتمل على ١٢، ١٦، أو ٤٨ ملمس ينقر عليها من خلال زجاج نافذة، مسلح أو عازل، قد يصل سمكه الى ٣ سنتيمترات، اي ليس هناك اذن اتصال "مباشر" بين الزبون وهذه الاداة الجديدة، الفيترونيك التي تكتشف اقتراب الاصبع وليس ملامسته.

ويكفي المستعمل أن "ينقر"، من خلال زجاج النافذة، على لوحة الملامس لكي يحصل عن طريق ناظمة آلية مصغرة وحسب أنواع التجهيزات الموصول بها الفيترونيك (شاشة تلفزيونية، مولد للصوت، جهاز عرض لصور موجبة أو مسجل لصور تلفزيونية، أو اسطوانه فيديويه) على عرض سمعي ـ بصري للمواد أو للمعلومات التي تهمه: صور ثابتة، نصوص أو أفلام. ويمكن وصل الفيترونيك مع أي بنك معلومات.

وهناك استعمالات كثيرة للفيترونيك من ذلك أن ساكن المدينة، أو السائح، يستطيع في الحال، ومن أرفه عمومية أو الواجهة الزجاجية لمؤسسة التنشيط السياحي، الحصول على معلومات بخصوص مصالح الاسعاف الاستعجالي، المراكز الادارية والاجتماعية أو خدمات النقل الحضرية، وخريطة المدينة، وقائمة وتعريفات الفنادق، المطاعم، ومواعيد افتتاح مختلف المعالم وتفاصيل العروض والانشطة الترفيهية المقترحة التي يمكنه، بفضل نفس التجهيزات حجز مكان له لمتابعتها.

كما يتوجه الفيترونيك ايضا لمختلف أنواع التجارة. وخاصة الوكالات المصرفية أو العقارية. ويسمح هذا الجهاز كذلك بترك رسالة في غياب الشخص المراد الاتصال به..

وفائدة الفيترونيك الرئيسية واضحة فكل التجهيزات، في مأمن وراء الزجاج، بعيدة عن تأثيرات تقلبات الطقس وعن عمليات الاتلاف المحتملة، وهو ما يجعله مفيدا في الظروف والاوساط ذات المخاطر المتعلقة بالحت أو غير ذلك من الاضرار الاخرى. وهو ما ينطبق مثلا على العمل في أعماق البحار أو في ميدان الصناعة الكيميائية عندما يكون من اللازم الفصل بين الانسان والالة بحاجز كتيم.

الشركة الصانعة قامت بتجربة اختراعها طيلة سنتين قبل البدء في تسويقه، هذه السنة ١٩٨٨ وتبلغ كلفة تركيب هذا الجهاز الذي لا يتطلب اي تهيئة خاصة ٤٠٠٠ فرنك على الاقل.

ثورة التقنية في دار الوثائق الفيديوية الفرنسية

في بداية الثمانينات بوشر بتنفيذ مشروع دار الوثائق الفيديوية في باريس والذي كان حلم الكثيرين من الفرنسيين منذ سنوات طويلة، وقد اقيمت الدار على مساحة اربعة آلاف متر مربع، وبانفاق سنوي يبلغ ٣٠ مليون فرنك فرنسي.

مؤخرا، تم افتتاح هذه الدار في وسط المركز التجاري الجديد في باريس، وهي تحتوي على ٢٥٠٠ عنوان أو ١٢٠٠ ساعة من الرؤية تضم افلاما خيالية ووثائقية واحداث الساعة مكانها او موضوعها مدينة باريس.

وللاستفادة من خدماتها، يكفي أن يأخذ الزائر مكانه على المقعد أمام واحد من أجهزة المراجعة الفردية الثلاثين ويضغط على ازرار الجهاز طالبا عنوانا معينا، فتظهر مباشرة أمامه على شاشة الفيديو عناوين الافلام التي تعالج هذا العنوان أو الموضوع الذي طلبه، وبعد أن يحدد اختياره، يقوم الانسان الالي في الدار باحضار الشريط المطلوب له، ليراه الزائر وهو في مقعده، والذي يمكنه ايضا أن يوقف الصور أو يهدىء من سرعتها أو يسترجعها.

خدمة أخرى ستوفرها الدار قريبا، تتمثل في امكان أي انسان أن يشاهد الاقلام المحفوظة في الدار وهو جالس في منزله وعلى شاشة تلفزيونه الخاص، وطبعا بعد ان يشترك في مثل هذا النظام.

براعم الرأي

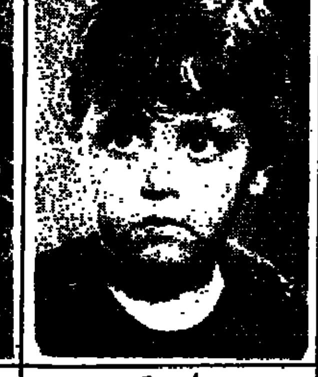












علا خالد عوض | شادي واشرف كريم الحنيطي | اسماء عادل عبد العال | محمد عز الدين القدسي | سمية هاني الفاعوري | بهاء مقطش | ايناس مقطش | رنا ورانيا خالد الوحيدي

كرة القدم

يميل الاولاد اثناء سيرهم في الطرق الى قذف الحجارة والاشياء الصغيرة باقدامهم، وقد تكون لعبة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في العالم التي بدأت بهذه الطريقة.

وقد شهدت لعبة كرة القدم تطورات كثيرة سواء في قوانينها او في ابعاد الملعب ومساحته وحجم الكرة والملابس والحكام، الى ان استقرت على شكلها الحالي.

وكرة القدم الحديثة مصنوعة من قطع الجلد، في بعض الكرات ١٨ قطعة مرتبة، وفي البعض الاخر ٣٢ قطعة وكرة القدم عموما يجب ان تكون مستديرة تماما وليس فيها نتوءات، وتستعمل حاليا كرات جلدية مانعة للماء حتى لا يزداد وزنها او يتغير شكلها في المباريات التي تجري اثناء هطول الامطار. والفرق المدرسية والاطفال غالبا ما يستعملون كرة قدم صغيرة نسبيا.

ولون كرة القدم يختلف من دولة لاخرى وغالبا ما تكون الكرة بيضاء او برتقالية او حمراء حتى يمكن رؤيتها بصورة واضحة اثناء اللعب، وتكون في العادة تحت تصرف الحكم ومساعديه عدة كرات قانونية اثناء المباراة لاستخدامها وقت الحاجة.

الولد الاكثر "طولا"

قصة: يوسف الغزو

قال لابيه:

ـ انا اكره المدرسة

ـ لماذا يا محمود؟ سأله ابوه

قال محمود والدموع تترقرق في عينيه:

ـ هكذا!! انا اكره المدرسة... ولا اريد ان اذهب الى هناك

ومن الجملة الاخيرة استطاع والده ان يكون فكرة او لعله استطاع ان يمسك بطرف الخيط في توجهه نحو معرفة الحقيقة. فمحمود اذن يكره الذهاب الى هناك، ولم يقل انه يكره هذا الدرس او ذاك... وهو لم يقل ان المدرسة نفسها هي سبب الكره. انما الذهاب اليها هو السبب... تساءل ابوه:

ـ من الذي يضايقك يا محمود؟... اصدقني القول

بدا التردد واضحا على وجه محمود... فهو يريد ان يفصح عما في نفسه ولكنه يتراجع تحت ضغط وخوف... لاحظ ابوه خوفه فتساءل:

ـ ما الذي يخيفك يا محمود؟ قل ولا تخف

ولم يقل محمود. وظل الامر غامضا ومحيرا الى ان خطرت لوالده فكرة... لماذا لا يسأل سعيدا وهو احد زملائه في الصف

ـ قل لي يا سعيد. هل هناك من يضايق محمودا في المدرسة؟

قال سعيد دون تردد:

ـ نعم يا عمي.. هناك احدهم... يضربه كل يوم.

ـ كل يوم وبدون سبب؟

ـ بدون سبب...

ـ ولماذا لا تقف الى جواره؟

ـ لا استطيع... لانه اطول طالب في صفنا والجميع يخافون منه

ـ ولماذا لا يشكوه محمود الى ادارة المدرسة او يخبرني عنه؟

ـ لو فعل ذلك فسوف يضربه اكثر... لقد هدده بان لا يفعل

ـ وما اسم الولد؟

ـ انور عبده...

وفي ادارة المدرسة كان والد محمود يجلس على مقعد امام مكتب المدير... كان متوترا للغاية.. وكان ابنه محمود يجلس الى جواره في انتظار قدوم انور الذي ارسل المدير في طلبه...

وعبر الى الحجرة طالب صغير وديع مرتب وقال للمدير:

ـ نعم يا استاذ...

ـ انت الطالب انور عبدة؟

ـ نعم يا استاذ

ـ لماذا تضرب "محمود" هذا ثم تهدده بعدم الاخبار

ـ انا؟

قالها انور بلهجة جعلت من براءته امرا مؤكدا...فقد ظهر انه ليس الاكثر طولا... وليس شريرا... فما الذي حدث؟ واستطاع مدير المدرسة بلباقته وخبرته ان يستخرج الحقيقة من سعيد الذي تبين انه يكره انور لاسباب تتعلق بتفوقه عليه من العلامات المدرسية. ثم تبين بعد ذلك انه هو الولد الاكثر طولا... وهو الذي يضرب "محمودا" ويزرع في اعماقه عقدة الكره للمدرسة.

وما هي غير ايام حتى تغير سعيد. فقد ادرك الخطأ الكبير الذي اقدم عليه. واثمرت في نفسه نصائح مديره ومربيه. ولم يعد طوله بعبعا يخيف به زملاءه. بل صار يضعه في خدمتهم جميعا. واضحى مع محمود وانور من خيرة الاصدقاء وتلاشى كره محمود للمدرسة الى الابد.

شهادة حق

النمام

د. سعيد شوارب

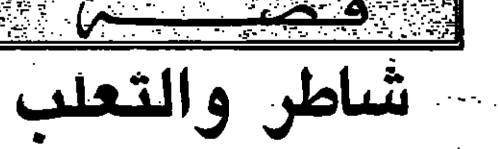
الطفل: يا جدي شيء في صدري!!
لا ادري يا خير الاباء!!
الجد: خيرا، ان شاء الله!!
الطفل: اليوم.. ندمت!! ندمت!!
الجد: لماذا يا خير الابناء؟!
الطفل: اخبرت صديقي، ان زميلا يشتمه، فاستاء!!
وتشاجر ـ يا ويلي ـ الأصحاب وكان.. وكان وتخاصم الاثنان!! واشتد حو لي، نقاش الزملاء!!
فقال زميل: هذا عين الفتنة
واجاب صديق: هذا عند الله شهادة حق
واحتدت يا جدي، حولي الاراء!!
ولم يظهر لي وجه الحق. ولا وجه الفتنة!!
الجد: يا ولدي.. هذا عين الفتنة!!
ما هذا الا مسلك نمام،
قد اوقع بين الناس الفتنة والبغضاء
الطفل: فلماذا يا جدي؟! وقد قلت الصدق بلا ابطاء
الجد: يا ولدي انت نجيب وذكي!!
لا تسقط فيما يسقط فيه غبي!!
هل احد، يا ولدي، استدعاك!
لتقر لوجه الله شهادة حق؟؟
الطفل: يا جدي، يا خير الاباء
لم يظهر عندي وجه الحق، ولا وجه الفتنة. الا الان!!
الجد: يا ولدي الطيب، يا خير الابناء!!



اذكر ما علمتك، للزملاء

قال تعالى: "ولا تطع كل حلاف مهين، هماز مشاء بنميم".

وقال صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة نمام، والنمام هو الذي ينقل الكلمة التي من شأنها ان تثير الفتنة والعداوة. (عن مجلة براعم الايمان)



قصة

شاطر والثعلب

كان لدى عادل وزينب كلب صغير يدعى شاطر، وكان شاطر يذهب معهما الى المدرسة كل صباح، ثم يعود ويقضي معظم النهار يجري في الحقل، يحرس الزرع والبقرة وحظيرة الدجاج وعند العصر يذهب شاطر الى المدرسة ليصطحب عادلا وزينب الى البيت.

وذات يوم شاهد شاطر ثعلبا يتسلل متجها الى حظيرة الدجاج، قال شاطر لنفسه: اذا دخل هذا الثعلب الى الحظيرة واكل الدجاج، سوف تحزن الفلاحة كثيرا، اما عادل وزينب فلن يأخذا معهما البيض ليأكلاه في المدرسة.

اخذ شاطر يفكر في طريقة للدفاع عن حظيرة الدجاج وقرر الهجوم على ذلك الثعلب حتى لو كلفه ذلك حياته، فقفز شاطر فوق سطح الحظيرة واختبأ خلف جذع شجرة كبيرة ملقى على سطح الحظيرة وقال لنفسه: عندما يدخل الثعلب باب الحظيرة اقفز عليه واعضه عضة قوية واقضي عليه.

وفي الحال قفز شاطر فوق جذع الشجرة، ثم رمى نفسه فوق الثعلب، وسقط مع شاطر جذع الشجرة الكبير، وجزء من حائط الحظيرة، سقطت هذه الاشياء على رأس الثعلب.

كان عادل وزينب قلقين على صديقهما شاطر الذي لم يحضر كعادته الى المدرسة، شاهدا شاطر راقدا على الارض عند باب الحظيرة، ركضا بسرعة اليه وعندما وصلا شاهدا جثة الثعلب عند باب الحظيرة تحت جذع الشجرة.

ادرك عادل وزينب ما حدث، قالت زينب: سأذهب الى البيت لاحضر الاسعافات الاولية لشاطر قال عادل وهو يحمل شاطر بين يديه: بل نذهب جميعا الى البيت حتى نقدم لشاطر البطل كوبا من الحليب وقطعة من الجبن، فمن المؤكد انه جوعان بعد هذا العمل الشاق.

تسلية

الشجرة العجيبة

خرج عمر واخته هند يمرحان في احدى الحدائق، فصادفتهما هذه الشجرة العجيبة التي وزعت اوراقها على اشكال تعبر عن طيور وحيوانات، فهل تستطيع صديقي الطفل معرفة عدد تلك الطيور والحيوانات؟



من مساهمات الاصدقاء

حول مسرحية واقدساه

الصديقة: روان جمال الضامن.

شاهدت يوم الجمعة ١٦/٩/١٩٨٨م مسرحية واقدساه وهي من بطولة محمود ياسين ومجموعة من نجوم المسرح العربي. وهو يعتبر العمل الاول الذي ينتجه اتحاد الفنانين العرب تحقيقا لاهداف فنية وقومية قام من اجلها.

تحكي المسرحية عن الانتفاضة الشعبية في فلسطين ولماذا يقف الناس والعرب خاصة مكتوفي الايدي ولا يساعدون شعب فلسطين المغتصبة؟

لماذا ونحن على يقين ان الله يمهل ولا يهمل المحتلين؟ على الشعوب العربية ان تعرف انه سيأتي الدور عليها ان تحتل اذا لم تجاهد. وتتحدث المسرحية أيضا انه لم يكن احد ليتصور ان تنتفض فلسطين بعد اكثر من ٤٠ عاما في هذا العصر الفاسد المكتظ بالفاسدين. كما تتحدث عن وقت الصليبيين وكيف ان صلاح الدين الايوبي جاء ليحرر القدس، ولكن الصليبيين حاصروه ومنعوا عنه المؤن، فعندما سمع الشعب ان صلاح الدين محاصر وقد جاء للدفاع عنهم، قاموا وحاربوا وانتصروا. وقد اثرت هذه المسرحية في نفوس كل الناس الذين شاهدوها. ونقول جميعا ودائما الى الامام يا اطفال الحجارة، وسترون علم فلسطين يرتفع على فلسطين ذات يوم ان شاء الله، وتحية الى الفنانين العرب المشاركين في هذا العمل.

لماذا نهاجم المجتمع؟

لبنى هلسا ـ الفحيص

... المجتمع، العادات، التقاليد، كلها كلمات جديدة على اسماعنا، ولكن في وقت من الاوقات اصطدمنا بالواقع الذي يجبرنا على تفهمها والتعايش معها، يجبرنا ان نتصرف كما تملي علينا التقاليد والعادات، ومن هنا بدأت مشكلة شبابنا اليوم، انهم لا يريدون قيودا على تصرفاتهم ـ هم يريدون ان ينطلقوا دون ضغوطات! ولهذا اخذوا يتمردون على عاداتنا الاصيلة وتقاليدنا العريقة، اصبحت جلساتهم عبارة عن مجالس تهاجم افكار ابائنا، تلك الافكار التي امضوا حياتهم وهم يصوغونها حتى يقدموها لنا جاهزة: ولكن للاسف فان هذا الجيل قد اخذ يتمرد على الواقع الذي يعيشه، وينزع ثوب العروبة عن جسده، ليتحلى باثواب زائفة، ليس لها اصل ولا فصل، وبذلك اصبحت مشكلة التمرد على الواقع، مشكلة تستحق التفكير العميق والتخطيط: حتى تلتغى من اذهان شبابنا.

يا شباب امتي يجب ان تدركوا ان هذه التقاليد والعادات لا تقيدنا. بالعكس فهي التي تجملنا وتميزنا عن غيرنا من الامم، نعم يجب علينا ان نفتخر بما خلفه لنا آباؤنا واجدادنا من قيم ومبادىء، ان نرفع رؤوسنا عاليا ونصرخ بأعلى صوتنا نحن ابناء الامة العربية، تلك الامة التي تحتفظ بشرف الفتاة احتفاظها بماسة ثمينة وتحتفظ بكرامة الابناء احتفاظها بلؤلؤة جميلة.

للاذكياء فقط..

ترجمة: وليد سليمان

عزيزي القاريء اقرأ القطعة التالية وافهمها جيدا، ثم غطي القطعة بورقة مثلا، ثم اجب على الاسئلة في نهاية القطعة، فان استطعت الاجابة عليها جميعا فأنت قوي الذاكرة وذكي، وان لم تستطع فارجع للقطعة واقرأها لمعرفة الاجوبة.

دكان الكتب

في احدى الدكاكين كان على رف من الرفوف (٦) كتب كبيرة زرقاء اللون، و (٤) كتب صغيرة من نفس اللون.

وكان في الدكان كذلك (٣) كتب كبيرة خضراء اللون، و (٤) كتب كبيرة صفراء اللون، و (٣) كتب صغيرة من نفس اللون كذلك.

الاسئلة

- كم كتابا ازرق اللون في الدكان؟
- كم كتابا كبير الحجم في الدكان؟
- كم عدد الكتب جميعها في الدكان؟
- لو فرضنا ان صاحب الدكان باع كل الكتب الكبيرة فكم كتابا ملونا يبقى لديه في الدكان؟
- لو ان شخصا اشترى جميع الكتب الكبيرة، فكم كتابا صغيرا يبقى لديه في الدكان؟

تتمات

٥٠ جريحا

ويذكر ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قال قبل ايام "ان هدفنا هو التسبب في زيادة عدد الجرحى بين المشاركين في الاضطرابات".

واعترف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امس، ان بعض المتظاهرين الفلسطينيين قتلوا بطلقات بلاستيكية كان يزعم انها غير قاتلة.

واكد اللفتنانت ـ جنرال دان شومرون ـ خلال دفاعه عن هذه الطلقات ـ ما يقوله فلسطينيون ومسؤولون بالامم المتحدة منذ بضعة اشهر من ان المتظاهرين يموتون من اصابات بطلقات مطاطية واستنشاق الغاز المسيل للدموع.

وقال الجنرال شومرون لراديو اسرائيل في مقابلة اذيعت امس الخميس "اريد ان اؤكد ان نظام العمليات يضمن الى حد بعيد عدم قتل اشخاص".

واضاف قوله "وفي حوادث متفرقة حدث ان توفي اشخاص بطلقات بلاستيكية ولكن هذا حدث ايضا من طلقات مطاطية بل ومن استنشاق غازات".

وقال الجنرال شومرون ان هذه الاسلحة قللت عدد الوفيات واستخدمت القوات الاسرائيلية الطلقات المطاطية والبلاستيكية بعد ان تعرضت لانتقادات واسعة النطاق لاستخدامها للذخيرة الحية.

وافاد مصدر طبي فلسطيني، ان الرصاص البلاستيكي الذي بدأت قوات العدو في استخدامه ضد المواطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة، هو في واقع الامر عيار معدني او يحتوي على «معدن ثقيل». واضاف المصدر، ان هذا الرصاص قادر على اختراق الجلد والتغلغل الى جدار الجسم.. ويتسبب كذلك في تمزيق الاعضاء الداخلية مثل الكبد والامعاء والمعدة. واوضح المصدر ان هذا النوع من الرصاص يظهر لدى الاطباء من خلال صور الاشعة.. ومن المعروف ان تصوير الاشعة لا يظهر الاجسام غير المعدنية.

ومن ناحية ثانية اوضحت التقارير الواردة ان قوات الاحتلال اعتقلت امس والليلة قبل الماضية حوالي ستين فلسطينيا من مختلف المناطق خلال عمليات الدهم المسلح. وذلك ضمن محاولاتها اليائسة للحد من تصاعد الانتفاضة.

واكدت الانباء ان المجموعات الضاربة التي تواصل تحركها بكفاءة عالية، الحقت اضرارا جسيمة في ثلاثين سيارة للجيش الاسرائيلي وعصابات المستوطنين. كما اصابت مستوطنين بجراح في مدينة بيت لحم وجندي في قرية عزون.

واوضحت الانباء ان من بين السيارات التي تحطمت امس سيارة الحاكم العسكري لمدينة جنين وكذلك سيارة نائبه.

وقد عمت الاشتباكات والمواجهات مناطق بيت لحم ونابلس والخليل وطولكرم وجنين وغزة ورام الله.

وشهد قطاع غزة امس، اضرابا تجاريا وعماليا شاملا لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على اصابة العشرات وسقوط العديد من الشهداء خلال الايام الماضية على ايدي جنود العدو.

ورفرفت الاعلام الفلسطينية في كافة انحاء القطاع بالرغم من خضوع العديد من المناطق لمنع التجول والحصار العسكري بالاضافة الى التعزيزات العسكرية التي لم يسبق لها مثيل.

وسجلت طلعات متواصلة للطائرات المروحية فوق قطاع غزة لمراقبة الوضع وتوجيه الدوريات على الارض.

وافادت الانباء ان مدينة غزة بكافة احيائها شهدت مواجهات عدة. وخاصة في سوق فراس الذي اقتحمته قوات الاحتلال بمائتي جندي. مارسوا كل انواع التخريب والتدمير ضد المحلات التجارية وممتلكات المواطنين.. واعتدوا على العديد منهم بالضرب. كما حاصرت قوة كبيرة منذ الصباح المسجد العمري في المدينة حيث انطلقت جنازة المرحوم الحاج رشاد الشوا الى مثواه الاخير.

ولا تزال مخيمات جباليا والشاطىء والبريج والنصيرات وحي الشيخ رضوان خاضعة لمنع التجول.

وسقط امس العديد من الجرحى في مخيمات القطاع وخاصة مخيم البريج وقد نقلوا جميعا الى المستشفيات.

وجرت الليلة قبل الماضية صدامات عنيفة في البلدة القديمة في نابلس عندما قامت قوات الاحتلال بحملة تنكيل ضد (١٣) مواطنا فلسطينيا.

واكدت الانباء ان جنود العدو ابقوا هؤلاء مرفوعي الايدي عدة ساعات قبل اقتيادهم.

كما اقتحمت قوات الاحتلال منزلا في شارع الشيخ مسلم واطلقت عدة عيارات نارية بداخله واحتجزت مواطنة في السابعة والثلاثين مع طفلاتها الثلاث واجرت عملية تفتيش استفزازية.

وحطم شبان مخيم بلاطة الليلة قبل الماضية زجاج باص اسرائيلي اثناء مروره في شارع نابلس/القدس. واطلق جنود العدو وابلا من الرصاص على الشبان. لكنهم فشلوا في اصابة اي منهم.

كما حطم الشبان في بلدة طوباس باصا اسرائيليا وسيارة نائب الحاكم العسكري لمنطقة جنين بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وقد اعتقلت قوات العدو شابين من البلدة.

وعلم ان مستوطنين اطلقوا النار مساء امس الاول على احدى حظائر الاغنام في قرية حوارة فقتلوا سبع اغنام، تعود للمواطن ابراهيم الشمالي.

وجاء هذا العمل التخريبي بعد ان حطمت المجموعات الضاربة في القرية زجاج باص اسرائيلي.

وافشل شبان قرية كفل حارس محاولة قام بها المستوطنون لاختطاف احد شبان القرية. في حين رفرفت الاعلام الفلسطينية في بلدة سلفيت وظهرت الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقامت المجموعات الضاربة في جنين برشق باص عسكري بالحجارة والزجاجات في المدينة، مما ادى الى تحطيمه.

ودارت الاشتباكات عنيفة في حي المراح وجبل ابو ظهير وقام الجيش الاسرائيلي باقتحام عدة منازل منها منزل "ام خليل المعاني". وحول الجيش اسطح عدة منازل في حي المراح الى نقاط عسكرية للمراقبة.

كما حطمت المجموعات الضاربة في المدينة سيارة تابعة لروابط القرى العميلة في منطقة الدوار. كما تم تحطيم سيارة عسكرية على مدخل قرية فقوعة قرب مدرسة القسام. ورد الجنود باطلاق النار على المهاجمين.

كما اتلفت المجموعات الضاربة خط المياه التابع لمستوطنة معاليه جلبوع.

ووقعت مصادمات بين شبان مخيم جنين، حيث استخدم جنود العدو العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز فاصابت شابين برصاص في البطن.

وصدمت امس دورية عسكرية بشكل متعمد الطفل بركات مصطفى (١٠) سنوات من سكان مخيم جنين مما ادى الى اصابته في الجمجمة.

واغلقت قوات الاحتلال الحي الغربي من مدينة طولكرم في اعقاب الصدامات العنيفة التي جرت ظهر امس، وبدات على الفور بحملات دهم وتنكيل.

واستمرت سلطات الاحتلال في فرض منع التجول على مخيم طولكرم وضاحية ذنابة لليوم الثامن والعشرين.

واكدت الانباء ان المجموعات الضاربة في قرية الزاوية هاجمت مساء امس قافلة مكونة من اربعين سيارة للمستوطنين.

كما دمرت هذه المجموعات ثلاث سيارات عسكرية في بلدة برقا واثنتين في قرية حوارة وواحدة في وادي الباذان، وسيارتين للمستوطنين في قرية كفر صور.

ودعت اللجان الشعبية في قرى المنطقة الاهالي الى التعاون في عمليات قطف الزيتون باسرع وقت ممكن لمنع قوات الاحتلال من عرقلة المزارعين بهدف تدمير الموسم الزراعي.

واقتحمت قوات العدو قرى رافات وبديا وبلعا وصيدا وسنيريا وفرخة وجماعين وحارس وعزون واعتقلت العديد من الشبان.

وجرت مساء امس الاول جنازة رمزية للشهيد ناصر الجندي في مخيم نور شمس. ثم ما لبثت الجنازة ان تحولت الى اشتباكات عنيفة بين الاهالي وقوات الاحتلال التي اعتقلت شابين.

والقيت الليلة قبل الماضية زجاجتان حارقتان على سيارة جيب عسكرية في شارع رأس فطين بمدينة بيت لحم. فيما رشق شبان ملثمون امس مركز شرطة الاحتلال في المدينة بالحجارة والزجاجات الفارغة.

كما هاجمت المجموعات الضاربة ليلة امس الاول باصا اسرائيليا في مدينة بيت جالا واخر عند مثلث الشواهد بينما كان متجها الى مستوطنة تقوع مما اسفر عن تحطيم زجاج نوافذه كما هوجمت دورية عسكرية بالحجارة ظهر امس في مدينة بيت لحم في شارع بولس السادس.

وافادت الانباء ان المجموعات الضاربة في بيت ساحور هاجمت اربع سيارات للجيش والمستوطنين حيث الحقت بها اضرارا جسيمة.

واعترض عدد من جنود الاحتلال صباح امس المواطنين في قرية تقوع واحتجزوا بطاقات هوياتهم. بينما وقعت صدامات بين الاهالي والمستوطنين في قرية حوسان التي حطم شبانها ثلاث سيارات للمستوطنين واصابوا اثنين منهم بجراح.

وامتلأت جدران المنازل في القرية بالشعارات الوطنية التي دعت الى استمرار وتصعيد الانتفاضة.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال حاصرت امس كنيسة الروم الارثوذكس في بيت ساحور.

وفي حلحول رشق باص اسرائيلي الليلة قبل الماضية بالحجارة في منطقة الذروة مما ادى الى تحطيم زجاجه. وقامت جرافات الاحتلال بتجريف اجزاء من ارضي البلدة في منطقة احراش مرعية والتي تقوم سلطات الاحتلال باعدادها وترفيتها لاعادة ولنقل معسكر الجيش اليها.

وفي بني نعيم ناشد ذوو المعتقل طعمة علي طعمة حميدات ـ ١٦ سنة ـ المؤسسات والهيئات الدولية التدخل للافراج عن ابنهم المعتقل في سجن الخليل وذلك لاصابته في الطحال بنزيف حادوهو بحاجة للعلاج المكثف.

وفي بلدة الظاهرية استمرت حملة الاعتقالات العشوائية في البلدة والتي شملت العديد من الشبان خلال اليومين الماضيين. وتعرضت احدى السيارات الاسرائيلية مساء امس الاول لدى مرورها من الشارع الرئيسي للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقامت جرافات اسرائيلية بقلع اشجار التين والصبر في البلدة وذلك بحجة قيام عدد من "الشبان" بتحطيم سيارة لاحد المستوطنين. كما تستمر سلطات الاحتلال بمحاصرة الشارع الرئيسي في البلدة لليوم الرابع عشر على التوالي.

وفي مدينة الخليل تعرض احد باصات ايجد لدى مروره في شارع فيصل للرشق بالحجارة وتم تحطيم زجاجه الامامي وهرعت قوات كبيرة من جيش الاحتلال حيث قاموا باطلاق النار والمطاط والقنابل المسيلة للدموع.

وتم رشق احدى السيارات الاسرائيلية في شارع بئر السبع وقام الجيش بمحاصرة المنطقة واطلق الرصاص كما رشقت ثلاث سيارات للمستوطنين لدى مرورها في شارع عين خير الدين وتم تحطيم زجاجها الامامي. وتستمر قوات الاحتلال باغلاق عدد من شوارع المدينة بالاسلاك الشائكة في وجه حركة السير لليوم العاشر على التوالي، ويذكر ان الشوارع المغلقة تشكل العمود الفقري لحركة السير في المدينة وان اغلاقها يؤدي الى شل حركة السير في شوارع اخرى تلقائيا.

وفي بلدة يطا انطلقت مسيرة نسائية صباح امس طافت شوارع البلدة وهي تحمل الشعارات الوطنية ومنها "نعم للدولة المستقلة" و"لا للاحتلال"، و"عاشت فلسطين حرة عربية".

كما رفعت عشرات الاعلام الفلسطينية ووصلت المسيرة الى بلدية يطا بعد ان طافت شوارعها حيث رفع الشبان الاعلام على مبنى البلدية وحضرت قوات الاحتلال ودارت اشتباكات عنيفة، في منطقة الكراج والبلدية اطلقت خلالها قوات الاحتلال العيارات النارية والمطاطية والبلاستيكية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد من الاهالي واعتقال البعض.

وفي رام الله يعتمد جيش الاحتلال سياسة جديدة تتلخص بقيام افراده بمصادرة سيارات خاصة وعمومية فلسطينية من اصحابها ثم يخلع الجنود زيهم العسكري ويرتدون الزي المدني ويقوم ضباط وعناصر المخابرات بقيادة هذه السيارات ويجرون حملات اعتقال ومداهمات للشبان الفلسطينيين تحت غطاء السيارات العربية وتماطل السلطات في تسليم السيارات لاصحابها وعند تسليمها لاصحابها بعد عدة ساعات او ايام تكون قد تعرضت لاعمال تخريب مقصودة ولا تزال سلطات الاحتلال ولليوم الثاني على التوالي تحاصر قرية سلواد وتقوم باحتجاز الاهالي في ساحة البلدة وتعتدي عليهم بالضرب المبرح وقامت بمنع عمال القرية من التوجه الى اعمالهم واحتجزتهم على الحواجز.

المؤتمر الوطني

ودعا "اللبنانيين بكل طوائفهم الى العمل معا لانقاذ بلدهم" مؤكدا "مساندته لحكومة الحص لحين اجراء انتخابات الرئاسة".

ومن جهته اكد رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص انه لا يتمنى ابدا استمرار الوضع الذي وجد لبنان نفسه غارقا فيه منذ شغور سدة الرئاسة. واضاف "ان استمرار حكومتي ليس حلا" قبل ان يدعو الى اجراء انتخابات الرئاسة في اسرع وقت ممكن وفي مناخ ديموقراطي. واكد ان "الوقت لا يلعب لمصلحة وحدة لبنان".

ويذكر انه منذ انتهاء ولاية الرئيس الجميل توجد حكومتان في بيروت تؤكد كل منهما تولي السلطة التنفيذية في ظل عدم انتخاب رئيس للجمهورية بسبب عدم اكتمال النصاب اللازم لانعقاد جلسة الانتخابات.

وقال البيان الذي تلاه السيد الحسيني بعد انتهاء المؤتمر الذي استمرت اعماله حوالي نصف ساعة "ان المؤتمر اذ يرفض المحاولات الرامية الى اعطاء الصراع القائم طابع الانقسام الطائفي مجمعا على التنديد بشدة بالمحاولات التي جرت وتجري لتعطيل انتخاب رئيس للجمهورية ولاقامة حكم عسكري فئوي في البلاد".

واعلن البيان اصرار المؤتمرين "على الاسراع في اجراء الانتخابات الرئاسية واتخاذها منطلقا لانهاء حال التشرذم والتقاتل وطي ملف الازمة وعودة جميع المهجرين الى مناطقهم واماكن سكنهم وفتح صفحة جديدة من الوفاق الوطني والعيش المشترك".

وطالب المؤتمرون في بيانهم "الحكومة بشخص رئيسها الدكتور سليم الحص الاستمرار بتأمين سير عمل مؤسسات الدولة وتوفير الخدمات العامة في كل المناطق اللبنانية".

واعلن المؤتمرون عن "التمسك بالثوابت الوطنية وفي مقدمتها وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات ورفض كل مشاريع التقسيم".

وطالب المجتمعون "بوجوب اصلاح النظام السياسي وتحقيق العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص بين جميع اللبنانيين والسير على الغاء الطائفية السياسية".

واعرب المؤتمرون عن "تمسكهم بعروبة لبنان هوية وانتماء ومصيرا للدفاع عن سيادته واستقلاله ونظامه الجمهوري الديمقراطي البرلماني وتحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي".

وناشد المؤتمرون "رؤساء وحكومات جميع الدول الشقيقة والصديقة وكذلك المؤسسات والمنظمات العربية والدولية بذل مساعيها من اجل وضع حد للمؤامرة التي تستهدف تعطيل الشرعية في لبنان كمدخل لتعطيل الدولة والاجهاز عليها".

وكان السيد سليمان فرنجية قد القى كلمة في بداية المؤتمر قال فيها "ان لبنان يمر في اخطر مرحلة والمؤامرة الصهيونية الهادفة الى تقسيم لبنان.. مستمرة".

ومضى فرنجية يقول "المؤامرة ضربت ضربتها وعطلت ديمقراطيتنا البرلمانية الحرة وحاولت اقامة حكم عسكري على حساب وحدة المؤسسة العسكرية والنظام الديمقراطي ووضعت الوطن ارضا وشعبا ومؤسسات في اجواء تقسيمية شديدة الخطورة".

وقالت مصادر المؤتمر ان المسؤولين المسيحيين الذين حضروا المؤتمر تضمنوا بالاضافة الى الرئيس السابق فرنجية سبعة نواب حاليين واربعة وزراء سابقين.

والنواب الحاليون هم السيد ميخائيل الضاهر وفريد سرحان وفريد جبران وعبدالله الراسي وهو وزير حالي وباخوس حكيم وسورين خانامريان ونجاح واكيم.

اما الوزراء السابقون الذين شاركوا في المؤتمر فهم نجيب ابو حيدر والياس سابا ونسيم مجدلاني وميشال المر.

وقالت المصادر ان مجموع النواب الذين حضروا امس بلغ ٢٧ نائبا من اصل ٧٦ نائبا.

● في نيويورك اعرب وزراء خارجية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي رسميا "التزامهم الحازم بسيادة لبنان ووحدة اراضيه واستقلاله". وذلك في اعقاب اجتماع استثنائي عقدوه مساء الاربعاء مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار.

واوضح المصدر ذاته ان موضوع لبنان حيث لم يتمكن مجلس النواب بعد من انتخاب رئيس جديد للبلاد بعد لنتهاء ولاية الرئيس السابق امين الجميل اثير بمبادرة من وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما.

وحسب هذه المصادر فان الوزراء ناقشوا في شكل الاجراءات التي من شأنها السماح باجراء انتخابات رئاسية حرة حقا.

القاهرة ترحب

لقرار هيئة التحكيم الدولية.

ورحبت مصر رسميا بعد ظهر امس بقرار هيئة التحكيم الدولية عودة طابا الى مصر باعتبارها جزءا من الاراضي المصرية، ووصفت هذا القرار بانه تعزيز للسلام في المنطقة ودعم لتسوية النزاعات بالطرق السلمية.

واعربت مصر عن املها في ان تكون تسوية قضية طابا بداية لمرحلة جديدة في العلاقات المصرية الاسرائيلية يتحقق فيها السلام وتتأكد حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقد جاء ذلك في بيان للدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية تعقيبا على حكم محكمة التحكيم الدولية بشان طابا قال فيه (انه لمن دواعي سعادتنا ان ياتي حكم محكمة التحكيم بشان قضية طابا مؤكدا حق مصر التاريخي والقانوني لهذه النقطة العزيزة من ترابنا).

واكد الدكتور غالي في بيانه ان نظرة مصر الموضوعية الى ذلك الحكم انه ليس انتصارا لطرف وليس هزيمة لطرف اخر بقدر ما هو تعزيز لعملية السلام وتدعيم لمبدأ تسوية المنازعات بالطرق السلمية واعتراف بحرية وقداسة قواعد القانون الدولي.

واضاف غالي في بيانه قائلا ان مصر التي تؤمن باهمية احترام مبادىء واحكام القانون الدولي والتي تقوم سياستها على الالتزام الكامل بالشرعية الدولية وتنفيذ ما تقتضي به التسويات القضائية لعلى ثقة ويقين بان اسرائيل ستسير على نفس المنوال وستنتهج نفس الطريق.

وقال ان مصر يحدوها الامل في ان تكون تسوية قضية طابا هي بداية لمرحلة جديدة من العلاقات المصرية الاسرائيلية يمكن ان تتحقق فيها ما فاتها من فرص وما اعترضها من عقبات من اجل ان يسود السلام وتتأكد حقوق الشعب الفلسطينية في تقرير مصيره.

ومن جهة اخرى صرح الدكتور غالي للصحفيين المصريين عقب صدور الحكم امس حول توقعاته خلال المرحلة المقبلة بان هناك التزاما من الطرفين بتنفيذ حكم المحكمة وانه يتوقع ان يلتزم الجانب الاسرائيلي بحكم المحكمة.

وقال الدكتور غالي انه لا يتوقع اية صعوبات في التنفيذ الا ان هذه الصعوبات قد تتمثل في تقدير ثمن الفندق الذي تمتلكه اسرائيل في طابا.

وقال ان هناك لجنة مشتركة ستتولى تقدير قيمة المنشآت في المنطقة.

واضاف قائلا انه مما لا شك فيه ان ذلك سيساعد على تحسين العلاقات بين مصر واسرائيل (ولكن لا يمكن ان نصل الى العلاقات الممتازة الا من خلال حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة. وهذه هي العقبة امام تحسين العلاقات المصرية الاسرائيلية).

ووجه الدكتور غالي في تصريحه الشكر للعلماء والفقهاء الذين ساهموا في تاكيد حق مصر في طابا.

والمعروف ان لجنة قومية مصرية كانت قد تشكلت من خبراء وزارة الخارجية واساتذة القانون الدولي والتاريخ والجغرافيا والخبراء العسكريين قامت طوال السنوات الثلاث الماضية بوضع المذكرات والخرائط التي تبرز الحقوق التاريخية المصرية في طابا.

وقد صدر الحكم الذي يعد نهائيا خلال احتفال في مقر بلدية جنيف وبحضور مسؤولين مصريين واسرائيليين.

وقالت لابيدوث في بيان مكتوب صدر كملحق للحكم ان اغلبية المحكمين اقرت كعلامات حدودية "اعمدة نصبت خطأ في مواقع لا تتفق مع الحدود المشروعة المعترف بها دوليا بين مصر ومنطقة فلسطين الخاضعة للانتداب سابقا".

وقد خلف الحكم علامة استفهام على آخر ٢٠٠ متر من القطاع حيث اقامت اسرائيل فندقا فاخرا.

وقال السفير المصري لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة نبيل العربي ان خط الحدود يجب ان يسير من الشمال الى البحر مما يجعل المنتجع الذي اقامته اسرائيل داخل مصر.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس، ان حكم هيئة التحكيم الدولية لا يحل النزاع الحدودي بين الجانبين الذي مضى عليه ستة اعوام.

واضاف شامير قوله ان المحكمين الخمسة لم يحددوا خط الحدود النهائي بين اسرائيل ومصر في شريط طابا المطل على البحر الاحمر ولكنهم حددوا فقط مواضع علامات حدودية متنازع عليها.

وقال شامير "ما سمعناه من جنيف هو ان قرار المحكمين ليس في صالحنا. ووفقا لمشارطة التحكيم فانه لم يطلب منهم تحديد الحدود ولكن تحديد مواضع العلامات الحدودية".

ومضى رئيس الوزراء الاسرائيلي "فيما يتعلق بهذا فانهم قبلوا اساسا وجهة نظر مصر ولكن علينا الان ان نتخذ ترتيبات تتعلق بالحدود وعلينا ان نناقش هذا وان نتفاوض عليه مع المصريين".

جورباتشوف

وظهر غورباتشوف. الذي كان يحيط به جميع اعضاء المكتب السياسي الحاكم تقريبا هادئا ومبتسما على شاشة التلفزيون الاربعاء اثناء جولة في معرض موسكو الصناعي بصحبة الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر.

وكان الشخص الوحيد الذي لوحظ غيابه يجور ليجاتشيف الرجل الثاني في الكرملين الذي يتخذ موقفا محافظا بشكل اكبر تجاه الاصلاح الشامل ويعارض سياسة غورباتشوف المرنة تجاه الغرب.

وقالت مصادر سوفياتية في وقت سابق هذا الشهر ان ليجاتشيف (٦٧ سنة) سافر في اجازة عند عودة غورباتشوف. ويكاد لا يوجد شك في انه سيعود لحضور اجتماع اليوم.

وبدا غورباتشوف قابضا على زمام الامور وهو يقدم الى هونيكر تقييما صريحا ـ يعكس تصميما ـ لبرنامجه الخاص باعادة تنظيم المجتمع السوفياتي.

وامس الاول اعلنت وكالة انباء «تاس» الرسمية ابعاد احد زعماء الحزب في اقليم خاباروفسك في اقصى الشرق في سلسلة من التغييرات يبدو واضحا انها في صالح غورباتشوف.

وفي ستوكهولم قال رئيس اركان الجيش السوفياتي امس الخميس، انه قطع زيارته للسويد ليحضر اجتماع كبار مسؤولي الحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو.

وقال رئيس الاركان المارشال سيرجي اخرومييف انه يعود الى موسكو قبل يوم من الموعد الاصلي لمغادرته السويد بسبب الاجتماع الذي جرى الاعداد له على عجل للجنة المركزية للحزب اليوم الجمعة.

وقال لرويتر "انني عضو في اللجنة المركزية ولذلك يجب ان احضر".

ورفض المارشال اخرومييف الادلاء بمزيد من التعليق على الاجتماع الذي لم يكن مقررا من قبل لزعماء الحزب الشيوعي والذي اضطر وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزة ايضا الى قطع زيارته للامم المتحدة في نيويورك.

واضاف قوله "سنرى ما سياتي به الغد".

الالاف شيعوا

وسمعت بعض الطلقات النارية. وسرت شائعات عن سقوط ثلاثة جرحى بالرصاص على الاقل وبدأ الموكب بالتفرق.

ويقول موظف شاب في البلدية وهو يمسح دمعة عن عينه «لقد كان رب عمل فعلاء». وكانت نسوة يرتدين ثيابا على الطريقة الغربية يبكين بصمت.

ويقول تاجر فلسطيني ثري من المدينة يبلغ الستين من العمر «لقد كان الشوا اخر ممثل حقيقي للقومية العربية».

وفي تونس اشادت وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ بالشوا الذي «عاش مناضلا في خدمة فلسطين وشعبها وقضيته العادلة قائما بواجبه الوطني في جميع الميادين».

اوراق

منظمة التحرير تتجاهل ارادة الامة العربية مراهنة على ضعفها كما اسرائيل والغرب وكل الاعداء، واذا كانت منظمة التحرير تعتبر ان مرور الوقت الان دون اتفاق مع اسرائيل او اميركا يعني نهاية العالم، واذا كانت منظمة التحرير تعيش وهم التفرقة بين الجنرال العامل في الخدمة كموردخاي غور وجنرال احتياطي كابراهام تامير، او ما زالت تراهن على شارون يمكن ان يكون عدوا لانه ما زال في وزارة شامير، وان بيليد لم يعد عدوا لانه اصبح في الاحتياط.

هذا التخلي عن البديهيات هو الذي فتح الطريق امام ابو اياد وامثاله لكي يعتبروا ان الميثاق الوطني الفلسطيني قد انتهى زمانه، اما هذا اليسار الفلسطيني فله حديث اخر.

امبراطور اليابان

حتى الان ٣,٤ لترات من الدم في عمليات نقل دم شبه يوميه وهو ما يزيد على ثلاثة ارباع حجم دمه الاصلي.

وقال كبير اطباء البلاط الامبراطوري اكيرا تاكاجي في وقت سابق هذا الاسبوع في التصريح الوحيد الذي ادلى به خلال فترة مرض الامبراطور الحالية ان اهم شيء هو علاج ووقف النزيف الداخلي الذي يعتقد انه يوجد في الامعاء الدقيقة للامبراطور.

واستبعد الدكتور تاكاجي احتمال اجراء جراحة لانقاذ الامبراطور.

وقد صعد هذا التعليق والاعتراف باستمرار النزيف بالرغم من الجهود المستمرة على مدار الساعة لوقفه من التوقعات بان الفريق الطبي المعالج والذي يتكون من خمسة اطباء لم يصبح لديه سوى خيارات قليلة.

واستمر مايدا المتحدث باسم القصر امس في تكرار عبارته التي لا تتغير بان حالة الامبراطور مستقرة وهو ما يدعو الى الاعتقاد بان حالته لا تزال حرجة.

اسماء

المعتقلون

● جنين: زايد سوافطة، جلال مبسلط.
● الخليل: كفاح العويوي، عبد السلام عابدين.
● الظاهرية ـ الخليل: مصباح الهوارين.
● الزاوية ـ نابلس: يوسف محمود ابو عواد، جبريل سالم سلامة، ابراهيم محمد عساف.
● صيدا ـ طولكرم: انور عادل مصطفى.
● م. نور شمس: جمال السلتة. اشريف سليم.
● رافات ـ طولكرم: عزيز عبدالله.
● سنيريا ـ طولكرم: محمد عبدالله.
● الزاوية ـ طولكرم: عبدالله يوسف.
● فرخة ـ طولكرم: عبد العزيز محمود.
● جماعين: عبد الرحيم احمد، محمد فضل.
● ارطاس: لطفي محمد خضر.
● مخيم الدهيشة: نظام جمعة ابو جودة، عصام مصطفى جابر.

تداول

الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهاية يتبين بان ١٨ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ٢٥ شركة انخفاضا في اسعارها في حين استقرت الاسعار لـ (٢٥) شركة مدرجة في السوق.

حول الرقم القياسي

سترتفع على المستهلك بنفس النسبة. وهنا يقال ان المتعاملين المحليين بالسلعة ابتداء من شركات النقل، والتامين والوسطاء من المستورد والموزع والصيدلي في حالة الادوية قد استوعبوا جزءا من الارتفاع في اسعار السلع المستوردة، وبمعنى اخر انه لم يتم نقل كافة الزيادة في الاسعار على المستهلك محاولة منهم للحفاظ على سوق يضمن لهم ادنى الخسائر او اعلى الارباح الممكنة حسب طبيعة الحال الخاصة بالمنشأة موضوع البحث.

واذا حافظنا على نفس مثالنا من الادوية فاننا ندخل موضوع الادوية المحلية في التحليل والتي ارتفعت اسعارها بواقع ١,٥ ٪ خلال فترة الثمانية شهور الاولى من هذا العام ليعطينا في النهاية ارتفاعا في الرقم القياسي لاسعار الادوية للمستهلكين بواقع ٥,٩ ٪ خلال نفس الفترة مدار البحث. ويمكننا ان نقيس على موضوع الادوية لنؤكد ان التعميم على حالة او حالات فردية من ارتفاع او انخفاض في الاسعار ابعد ما يكون معبرا عن الاتجاه العام لظاهرة التغير في الاسعار، وانه اذا اردنا ان يبقى جسم المستهلك كله سليما (كما وردت الاشارة بهذا المعنى في مقالة الدكتور الفانك) فنحن ننصحه بان لا يأخذ حالات فردية يبني عليها انطباعا عن الاسعار وننصحه في الوقت نفسه ان يأخذ الاتجاه العام للاسعار ومكوناته لمجموعات السلع والخدمات المختلفة ليبني على ذلك قرارات وليس مجرد انطباعات.

شاكرا لجريدة الرأي وللاخ الدكتور الفانك مناقشة امور علمية تهم قطاعا عريضا من المجتمع.

الاخبار العربية والعالمية

● عرفات يسعى الى تحقيق المصالحة بين « قيادة الانتفاضة » و« حركة المقاومة الاسلامية »

غزة – رويتر – تقول مصادر فلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يحاول المصالحة بين الحركات الوطنية والاسلامية التي تتنافس على السيطرة على الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتتحدى حركة المقاومة الاسلامية القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، وهي القيادة المهيمنة على الانتفاضة وتساندها منظمة التحرير الفلسطينية. وتدعو الحركة الاسلامية الى تنظيم اضرابات في منافسة للقيادة الموحدة وتحذر من تقديم تنازلات لاسرائيل.

وقد وقعت خلال الاشهر الاخيرة عدة اشتباكات في الشوارع بين انصار للجانبين في عدة حوادث تضمنت احراق كل جانب لسيارات ومتاجر للجانب الاخر.

وقالت المصادر التي تنتمي الى الجانبين ان جهودا مكثفة تبذل في الاراضي المحتلة وفي الخارج للتنسيق بين الحركتين وعدم السماح لاسرائيل باستغلال الخلافات بينهما.

وقال زعيم وطني في نابلس طلب عدم نشر اسمه خشية اعتقاله انه تم التوصل على المستوى المحلي الى اتفاقات للتعاون بين حركة المقاومة الاسلامية والقيادة الموحدة في نابلس واريحا والخليل وقلقيلية بالضفة الغربية.

وفي حين يؤيد الوطنيون بزعامة حركة فتح حلا وسطا مع اسرائيل يقوم على وجود دولتين اعلنت حركة المقاومة الاسلامية في الاونة الاخيرة أنه ليس من حق احد التفريط في اي تراب فلسطيني للكفار.

وقالت المصادر ان السيد عرفات اجتمع هذا الشهر سرا مع ممثلين لحركة المقاومة الاسلامية في الضفة الغربية، كما دعا زعماء مسلمين بارزين من قطاع غزة الى الاجتماع به في الكويت.

واضافت قولها ان الشرطة السرية الاسرائيلية علمت بالدعوة فيما يبدو عن طريق اعتراض رسائل بين حركة المقاومة الاسلامية ومنظمة التحرير ومنعت وفدا اسلاميا من غزة من مغادرة القطاع.

وصرح السيد احمد حسن الشوا رئيس امناء الجامعة الاسلامية في غزة لرويتر بان مسؤولين اسرائيليين منعوه الاسبوع الماضي من اخذ وفد الى الكويت قائلين ان المجموعة تخطط للاجتماع مع شخصيات من منظمة التحرير. ولكن السيد الشوا نفى اي نوايا من هذا القبيل.

وقال الزعيم الوطني في نابلس ان حركة المقاومة الاسلامية تلقت وعودا باعطائها مقاعد في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المزمع عقده في الشهر القادم، ودورا في حكومة مؤقتة يبحث زعماء منظمة التحرير في اقامتها.

وفي غزة قالت مصادر محلية ان حركة المقاومة الاسلامية والمناضلين الوطنيين ضموا قوائم للقيام بمظاهرات هذا الاسبوع. ووزعت جماعة تطلق على نفسها حركة الكفاح الاسلامي منشورات حثت فيها سكان غزة على اتباع تعليمات القيادتين.

ولم يصدر بعد تاكيد مكتوب لحدوث مصالحة بين الجماعتين.

ودعا بيان صدر عن القيادة الموحدة هذا الاسبوع – في اشارة مستترة الى حركة المقاومة الاسلامية – الفلسطينيين الى محاربة كل شكل من اشكال الصراع الطائفي سواء كان دينيا او علمانيا (يحاول اثارته المحتل وعملاؤه).

وقال ان محاولات اسرائيل تضخيم بعض المنظمات مثل البالون واظهارها كقوة موازية للقيادة الموحدة لن تنجح.

ارجاء اجتماع لجنة خبراء اوبيك الى تشرين الثاني

فيينا – ق.ن.ا – تقرر تاجيل اجتماع لجنة خبراء منظمة "اوبيك" الذي كان مقررا عقده في فيينا، في العاشر من تشرين الاول الى الشهر الذي يليه.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر نفطية رسمية في اوبيك قولها، ان الدكتور سوبروتو ابلغ الدول الاعضاء في المنظمة رسميا صباح امس، بقرار التاجيل الى موعد لم يحدده في شهر تشرين الثاني القادم. الا ان المصادر توقعت ان يعقد الاجتماع قبيل انعقاد المؤتمر نصف السنوي للمجلس في ٢١ تشرين الثاني.

واوضحت المصادر ان من اسباب التاجيل يعود الى انتظار النتائج التي ستسفر عن اجتماع مرتقب يضم اعضاء لجنة متابعة الاسعار ولجنة وضع استراتيجية طويلة المدى لاوبيك.

واشنطن ومدريد تتوصلان الى اتفاق بشأن القاعدة العسكرية الاميركية

الامم المتحدة – رويتر – قال مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة واسبانيا اتفقتا على الشروط الخاصة باتفاق جديد للقواعد العسكرية.

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية انه تم التوصل للاتفاق خلال اجتماع عقد في الامم المتحدة بين وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ووزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز.

وقال مسؤولون اميركيون واسبان ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات طويلة وصعبة يسمح لكل من البلدين بالمحافظة على سياسته بشان الاسلحة النووية.

وترفض اسبانيا ادخال او تخزين اسلحة نووية في الاراضي الاسبانية، بينما : تقوم السياسة الاميركية على رفض تاكيد او نفي وجود اسلحة نووية على متن السفن او الطائرات العسكرية.

وقال مسؤولون اسبان ان مدريد لن تطلب اجراء تفتيش للتاكد مما اذا كانت السفن الاميركية لا تحمل اسلحة نووية.

ورغم ان الاتفاق يتضمن سحب ٧٢ طائرة مقاتلة اميركية من طراز (ف – ١٦) من اسبانيا فان السيد ردمان قال ان الاتفاق (يضمن استمرار وفعالية وجود عسكري اميركي كبير في اسبانيا من اجل الدفاعات الغربية).

وقال ان هذا الوجود يتضمن عمليات بحرية اميركية مهمة في روتا وتدريبات جوية في سرقسطة وعمليات تزويد بالوقود في مورون.

وعلى عكس اتفاقيات القواعد العسكرية السابقة تصل مدة هذا الاتفاق الى ثماني سنوات بدلا من خمس سنوات.

وقال السيد ردمان ان هذه هي المرة الاولى منذ ان بدا التوقيع على اتفاقيات الدفاع الاميركية – الاسبانية في عام ١٩٥٣ التي لا يتضمن فيها اتفاق جديد مساعدات عسكرية واقتصادية لاسبانيا.

رسالة الى مبارك من راجيف غاندي

القاهرة – بترا – بعث رئيس الوزراء الهندي برسالة الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك ردا على رسالته التي نقلها الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري خلال زيارته للهند.

وقال الدكتور سرور لدى عودته امس الى القاهرة بعد زيارة للهند والصين الشعبية انه عقد اتفاقية للتعاون بين معهد التكنولوجيا المصري وعدد من المعاهد المماثلة. كما اطلع على نظام الجامعة المفتوحة في الهند ووقع برنامجا تنفيذيا للاتفاقية الثقافية المبرمة بين البلدين التي تقضي بتبادل المنح الدراسية واساتذة الجامعات.

دبلوماسيان كويتيان الى طهران لاعادة العلاقات الى طبيعتها !

الكويت – رويتر – قال دبلوماسيون امس ان الكويت ارسلت اثنين من الدبلوماسيين الى طهران لاعادة فتح سفارتها هناك في خطوة نحو اعادة العلاقات الى طبيعتها في اعقاب وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وقال الدبلوماسيون ان الكويت ترغب فيما يبدو في اعادة درجة من التوازن الى علاقاتها مع ايران والعراق بعد وقف اطلاق النار في الشهر الماضي.

وقد ايدت الكويت العراق في الحرب التي استمرت ثمانية اعوام واتهمت ايران بزرع الغام في ممراتها الملاحية ومهاجمة ناقلاتها في الخليج واطلاق صواريخ على منشآتها النفطية.

وربطت الكويت ايضا بين الحكومة الثورية في طهران وبين سلسلة من هجمات بالقنابل شنها مسلمون اصوليون موالون لايران على اهداف كويتية واميركية وفرنسية في البلاد منذ عام ١٩٨٣

وكانت الكويت قد سحبت دبلوماسييها من طهران في اب عام ١٩٨٧ عندما نهب متظاهرون سفارتها احتجاجا على مقتل مئات الحجاج الايرانيين اثناء اشتباكات مع قوات الامن السعودية في مدينة مكة المكرمة.

وقال الدبلوماسيون ان قائما بالاعمال ومستشارا وصلا الى طهران للاشراف على عملية تجديد السفارة واستئناف الاعمال العادية التي تقوم بها.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية (كونا) عن السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية قوله لصحيفة (واشنطن بوست) ان الكويت تريد ان تنسى الماضي، وانه ليس هناك سبب يجعلها تبقي على التوتر مستمرا.

وكانت الكويت قد خفضت منذ عام عدد الدبلوماسيين الايرانيين على اراضيها من سبعة الى اثنين بعد ان اتهمت طهران باطلاق صواريخ على منشآت نفطية بها.

وقد جاءت هذه الهجمات الصاروخية في اعقاب قيام الكويت برفع العلم الاميركي على نصف اسطولها من الناقلات في محاولة لتجنب الهجمات الايرانية التي كانت تهدد صادراتها النفطية الحيوية عبر الخليج.

وقد زار سفير ايران في دولة الامارات العربية المتحدة مصطفى قوميني حيري الكويت في الشهر الماضي

شيفاردنادزه يصف لقاءه مع دوكاكيس بانه «بناء ومعمق»

نيويورك – «ا. ف. ب» – وصف وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه مساء الاربعاء لقاءه مع المرشح الديموقراطي للرئاسة الاميركية مايكل دوكاكيس بانه «بناء ومعمق».

واعلن شيفاردنادزه للصحافيين ان اللقاء «جرى في جو جيد» مضيفا ان دوكاكيس «تحدث لمصلحة الاستمرار والتماسك – .... – مؤيدا المنحى الايجابي الذي اتخذته العلاقات الاميركية السوفياتية اخيرا. هذا مهم جدا».

ومن جهته اشار حاكم مساتشوستيس الى ان اللقاء الذي استمر ساعة سمح بتناول مسائل مراقبة التسلح وحقوق الانسان وكذلك القضايا الاقليمية والثنائية.

واضاف المرشح الديموقراطي «لقد قلت بوضوح انني لست هنا للتفاوض او لمناقشة مقترحات محددة. لدينا رئيس وادعم جهود الرئيس رونالد ريغان من اجل تقدم هذه المسائل حتى نهاية ولايته».

مواعيد جديدة للخطوط الجوية الفرنسية من عمان

عمان – قال مصدر مسؤول في شركة الخطوط الجوية الفرنسية في عمان ان طائراتها الحديثة طراز (ايرباص) تقوم بربط عمان وباريس برحلات مباشرة يومي الاحد والجمعة من كل اسبوع (بدون توقف) وباريس عمان يومي الاثنين والخميس لتؤمن لكم الانتقال المريح في الاتجاهين من باريس الى اكثر من (١٨٧) مدينة في (٧٧) بلدا في العالم.

الخطوط الفرنسية بانتظاركم لتجعل رحلتكم القادمة على متن طائراتها اكثر راحة ومتعه.

وقد اشار المصدر بان الخطوط الجوية الفرنسية قد وضعت كل امكانياتها الحديثة لخدمة وراحة المسافرين على متن خطوطها الجوية الى اي مدينة في العالم تصل اليها الخطوط الفرنسية.

هذا وقد اكد المصدر للمسافرين بان تكون رحلاتهم القادمة على متن الخطوط الفرنسية تتمتع بالراحة.

مصر تستورد الزجاج المسطح من الاردن

القاهرة – بترا – اقر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري تعديل ٢٣ موافقة استيرادية قيمتها مليون و ٤٤٢ الف دولار اميركي لاستيراد الزجاج المسطح من الاردن.

وذكر السيد محمد العلاونة المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في القاهرة ان هذه الكمية تعتبر خصما من حصة المركز التجاري الاردني في القاهرة.

واضاف انه قد صدرت الموافقة الاستيرادية لذلك تمهيدا لفتح الاعتماد والمباشرة بالشحن الى مصر.

هزيمة اوزال في استفتاء الاحد تنذر بحالة من التشكك في تركيا

انقرة – رويتر – قد تحد هزيمة السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في استفتاء جرى يوم الاحد الماضي، من قدرته على اتخاذ قرارات غير شعبية، وتؤدي الى حالة من التشكك السياسي والاقتصادي في تركيا.

وعلى الرغم من اغلبية يتمتع بها السيد اوزال في البرلمان فان هزيمته في الاستفتاء جعلته عرضة للانتقادات على الصعيد السياسي اكثر من اي وقت مضى منذ توليه السلطة في عام ١٩٨٣.

واجري الاستفتاء في ظروف اقتصادية متدهورة تدعو الى اتخاذ اجراءات قوية لقضاء على مشكلات مثل التضخم المتزايد الذي وصل معدله الى ٧٨,٤ في المئة في الشهر الماضي. وينظر على نطاق واسع الى هذا الاستفتاء على انه تصويت على الثقة بالسيد اوزال.

وقال دبلوماسيون امس، ان نتيجة الاستفتاء الحقت ضررا بصورة السيد اوزال وفرصه في الفوز بمنصب الرئيس عندما تنتهي فترة رئاسة الرئيس كنعان ايفرن في تشرين الثاني من العام القادم.

وقال السيد اوزال بعد الاستفتاء الذي لم يفز فيه الا بخمسة وثلاثين في المئة من الاصوات ان حزبه الوطن الام سيكمل فترة الاربع سنوات المتبقية من فترة ولايته التي تبلغ خمس سنوات.

وقد سعى السيد اوزال الى اجراء ذلك الاستفتاء لتغيير فقرة غير مهمة في الدستور لعقد الانتخابات المحلية في تشرين الثاني بدلا من اذار القادم.

ومن ناحية اخرى قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية امس، ان ثلاثة ملايين تركي لم يدلوا باصواتهم في الاستفتاء يواجهون تغريمهم مبالغ يصل مجموعها الى ٣٧,٤ مليار ليرة (٢٢,٨ مليون دولار).

والتصويت في الانتخابات اجباري للناخبين المؤهلين الذين تزيد اعمارهم على ١٩ عاما وعددهم ٢٦,٦ مليون ناخب مسجل. ويتم تغريم الناخب الذي لم يدل بصوته ١٢,٥٠٠ ليرة (٧,٦ دولار) ما لم يقدم اسبابا مقنعة لعدم التصويت في الانتخابات خلال ثلاثة شهور.

السلطات الارمنية ترفض عقد دورة غير عادية للبرلمان

موسكو – ا.ف.ب – صرحت زوجة فاسكين مانوكيان احد اعضاء لجنة ناغورني كاراباخ والمفاوضين في شأن هذه المنطقة الى وكالة فرانس برس ان السلطات الارمنية في اعقاب جلسة اخيرة من التفاوض امس الاول الاربعاء ما زالت ترفض تلبية مطلب المضربين الارمن بتوجيه دعوة الى البرلمان للالتئام في دورة غير عادية.

واوضحت مانوكيان في اتصال هاتفي اجري معها من موسكو ان لجنة ناغورني كاراباخ التي تقود الاضراب في جمهورية ارمينيا اعلنت هذا الرفض خلال تجمع جرى مساء الاربعاء في ساحة الاوبرا في يريفان وضم نحو مئة الف شخص، واضافت انها ارجأت الى اليوم اتخاذ قرار حول مستقبل هذا الاضراب الذي يشل جزئيا العاصمة الارمنية والعديد من المدن الاخرى في جمهورية ارمينيا منذ عشرة ايام.

وكان رئيس مجلس السوفيات الاعلى في ارمينيا غرانت فاسكانيان التقى الاثنين والاربعاء الماضيين عضوين في لجنة كاراباخ واكد العضوان ان رفض عقد اجتماع لمجلس السوفيات الاعلى يتعارض مع الدستور كون عدد من النواب مساو للعدد المطلوب لتأمين النصاب اعلن تأييده للامر، ولم تعلن اللقاءات المذكورة رسميا.

وينتظر المضربون ان يطالب البرلمان مجددا بضم منطقة ناغورني كاراباخ ذات الحكم الذاتي الخاضعة لوصاية جمهورية اذربيجان والتي يشكل الارمن ٧٥ في المئة من سكانها.

الشيخ راشد القاسمي في ذمة الله

الشارقة – ق.ن.ا – نعى ديوان سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة المغفور له الشيخ راشد بن محمد القاسمي شقيق سموه الذي وافته المنية صباح امس.

وقد تقرر اعلان الحداد الرسمي لمدة اسبوع وتعطيل الدوائر الرسمية المحلية لمدة ثلاثة ايام تبدا من يوم غد

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي سيدة فاضلة

آل عرابي وبدر في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

نصرة عرابي

ام خالد

زوجة السيد رمضان عرابي

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ٨٨/٩/٢٩ عن عمر يناهز ٤٩ عاما اثر مرض لم يمهلها طويلا، وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة ٨٨/٩/٣٠ من مسجد باكير – بيادر وادي السير الى مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل ذوي الفقيدة الكائن في بيادر والسير – الجندويل قرب مطعم معتوق، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

السلط – آل حمود وحيمور وفارس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة المأسوف على شبابها

فريدة عبدالعزيز فارس

(امنه)

ام حسن

من فرعون قضاء طولكرم حرم الشيخ جمال حسن حمود عن عمر يناهز ٣٥ عاما وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة النبي جادور بمدينة السلط بعد صلاة الجمعة من مسجد السلط الكبير.

تقبل التعازي للرجال في جمعية النوابلسة حي الجدعة وللنساء في بيت والد زوجها المرحوم الحاج حسن حمود ابو مشهور حي الجدعة.

شكر وتقدير

آل المصري بالمملكة الاردنية الهاشمية والاراضي المحتلة ٤٨، و٦٧ والاقطار العربية والمهجر – يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من هنأهم باستشهاد ابنتهم الشهيدة

دولت داود المصري

زوجة علي توفيق المصري

التي استشهدت في الاراضي المحتلة عن عمر ثمانية عشرة عاما وهي حامل بشهرها السادس، سواء كان ذلك بالمكالمات الهاتفية من خارج المملكة او ارسال البرقيات و الحضور لبيت آل المصري.

ويخصون بالشكر رجال الدين الاسلامي والمسيحي والعشائر الاردنية والفلسطينية المتلاحمة، وكل الاخوة في الولايات المتحدة الاميركية، والمملكة البريطانية المتحدة واسبانيا والمملكة المغربية، والمملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية والامارات العربية المتحدة ودولة الكويت والجمهورية اللبنانية – وذلك لتفضلهم الى بيوت آل المصري في الدول المذكورة لتقديم التهاني بالشهيدة.

شكر وتقدير

آل المصري في الاردن وفلسطين المحتلة والاقطار العربية والمهجر – يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم التقدير الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لارساله، برقية عزاء الى مدير مكتب المنظمة في المملكة الاردنية الهاشمية لارسال وفد من المنظمة لتقديم العزاء بشهيدتهم

دولت داود المصري

زوجة علي توفيق المصري

والتي استشهدت على ارض فلسطين ولم تكمل عامها الثامن عشر وهي حامل بشهرها السادس.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

نعي شاب فاضل

آل حمادنه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وان الموت حق فقيدهم الشاب المرحوم

شاهر يوسف سماره حمادنه

الذي وافاه الاجل المحتوم في الضفة الغربية يوم ٨٨/٩/٢٧ عن عمر يناهز ٢٦ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عصيره الشمالية وللنساء في منزل خال الفقيد حسين سعيد حمادنه في الزرقاء – حي رمزي قرب الديوان ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم

نعي فاضلة

المفرق – عشيرة العليمات بني حسن تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

رشده مسلم ابو عليم

ام رزق الله

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/٨/٢٩، وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في مسجد حمزة الحي الجنوبي ومن ثم الى مثواه الاخير تغمدها الله بوساع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج محمد ارشيد ابو عليم الكائن في المفرق الحي الجنوبي.

شكر على تعاز

اولاد الفقيد ابراهيم وعيسى ومحمد ورزق وجميع آل العزه في الاردن والضفة الغربية والبلاد العربية والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد عباس العزه

ابو ابراهيم

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين الله عز وجل ان يمتع الجميع بالصحة والسعادة والعافية وان يجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب.

آل العزة واولاد الفقيد

نعي شاب

آل ياسين من كفرذان – جنين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

يحيى عرفات ياسين

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة من مستشفى الجامعة الاردنية الى مسجد احمد بن حنبل في الرصيفة الجبل الشمالي حيث سيصلى عليه بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي في بيت والده ابو ياسين الكائن بالرصيفة قرب مسجد ابن حنبل – الجبل الشمالي.

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى آل موسى في الزرقاء والضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

فضل نهارالحاج محمد الطاهر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابن عمه الحاج لطفي شيران الطاهر في بلدة الهاشمية قرب عيادة الهاشمية.

من امن بي وان مات فسيحيا

طوبى لمن اخترتهم يا رب

ينعى آل كارمي وحبيس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ماري (كلاديس) حنا بولص كارمي

التي انتقلت الى الامجاد السماوية صباح يوم الاربعاء ٩٨٨/٩/٢٨ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ست وثمانين عاما متممة واجباتها الدينية.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير مساء يوم الاربعاء في كنيسة المقبرة. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين لراحة نفس المرحومة نهار اليوم الجمعة ٩٨٨/٩/٣٠ الساعة الثانية عشرة في كنيسة الصوفية للاتين. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شاب فاضل

مادبا – آل الطوال وعشيرة العزيزات وآل سماوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه الغالي المرحوم

موريس ناجي الطوال

ابو رامي

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٤٤ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر (آل الطوال) وللنساء في منزل شقيقه ياسر الطوال في مادبا.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحجاج في شفا بدران ومرج الفرس ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة

فاطمة احمد سلامة

زوجة ياسر علي سلامة الحجاج

التي وافاها الاجل المحتوم يوم الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٩ عن عمر يناهز ٢٩ عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في شفا بدران/مرج الفرس.

نعي شاب

جرش – سوف – ببالغ الحزن وعميق الاسى تنعى عشيرة القوقزة – شمر في سوف وجرش وقراها وكافة انحاء المملكة الشاب:

محمد مصطفى محمد قوقزة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاحد ١٩٨٨/٩/٢٥ عن عمر يناهز (٢٥) عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في سوف الحي الشرقي.

نعي فاضلة

ال الحيفاوي وال العباسي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة العباسي

ام محمود الحيفاوي

والدة البرفسور محمود الحيفاوي وبرهان التي وافتها المنية يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها برهان الحيفاوي بجانب بلدية ايدون.

نعي فاضلة

ينعى ال الشيخ ابراهيم من قرية كفر راعي/جنين في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

فاطمة احمد مصطفى

زوجة المرحوم صالح حسن قزعة

والدة حسن ومحمد وحسين ومصطفى وموسى صالح حسن عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في بيت ولدها حسين صالح حسن الكائن في حي نزال قرب المدرسة الثانوية.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

لقد تقدم السيد علي سند سبع السبوع والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية بئر ابو دنة والذي لم يسبق له أن سجل في دائرة تسجيل اراضي معان والواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٦ من الحوض رقم ١٠ من اراضي قرية بسطة وهي عبارة عن ارض مع بناء مكون من ثلاث غرف والمنافع من دكة الاسمنت.

ويحدها شرقا: محمد سليمان ابو دنة، غربا: محمد ضلحي سليمان السبوع، شمالا: شارع، جنوبا: شارع.

فمن له اي حق او تملك او تصرف او منفعة اخرى عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ منشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان

عودة القرعان

إنا لله وانا اليه راجعون

محررون وكتاب

كلمة

سجل انا عربي

● راكان المجالي

كان النشيد يتردد في الافاق وفي جنبات القلوب وكان بداية انبثاق روح المقاومة العربية. وتعرفنا على هذا النشيد قبل حرب عام ١٩٦٧ من خلال اشعار محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وكانت قصائد تمثل حرارة الدم و لا محدودية الحلم وصدق الانتماء الوطني والقومي.

وكان العنوان الرئيسي (سجل انا عربي ورقم بطاقتي.. الخ).

ومنذ احتلال الصهاينة لما تبقى من فلسطين في عام ١٩٦٧ وحتى اليوم كانت المؤامرة هي على عروبة فلسطين كما هي على الغاء الهوية الفلسطينية وهي هوية وطنية لها بعدها القومي الذي يشكل الاساس الوحيد لاستمرارية الصراع.

وكان الهم الصهيوني والمخطط الاميركي هو سلخ جلد فلسطين العربي ولذلك قامت حملات خبيثة للتعبئة ضد كل ما هو عربي، وصحيح ان هنالك اخطاء او كوارث عربية يمكن استغلالها ولكن الهدف الصهيوني كان هو استثمار كل سلبيات الواقع العربي. وفي ظل ظروف الاحباط واليأس بدأ الاكتفاء الذاتي في غالبية الاقطار العربية وبدأت تتكرس الاقليمية في النفوس وبدأ هذا الامر يترك انعكاساته على القضية الفلسطينية.

وابتداء وانتهاء نحن مع ابراز الشخصية الوطنية الفلسطينية ومع التمسك بكيان فلسطيني في مواجهة الدعوى الصهيونية حتى لا يقال لنا ان الصهاينة اخذوا قطعة من الوطن العربي المترامي الاطراف والرد هو انهم اخذوا كل فلسطين ولفلسطين اهل ويجب ان يكون لاهلها حق تقرير المصير واقامة كيانهم المستقل.

هذه بديهية لا نقاش فيها ان يتم التركيز على ابراز الشخصية والكيانية الفلسطينية في مواجهة العدو الصهيوني وهذه البديهية تشكل احراجا للصهاينة والمخططات الاجنبية الخبيثة، لذلك لا بد ان يعملوا على تمييع الصراع احيانا او صرفه احيانا عن مجراه.

لذلك فان عملاء (الموساد) في بعض الصحف التي تصدر في الاراضي العربية المحتلة لا هم لهم هذه الايام الا نهش العرب والاساءة الى كل ما هو عربي او قومي ومهاجمة الاقطار العربية المعنية بالصراع.

هؤلاء يدركون دورهم ويعرفون ان حالة النكوص والردة الاقليمية والطائفية والقبلية والعائلية وكل مظاهر العصبية الجاهلية يدركون انها تستوعب كل المعاني التي تخدم مخطط (الموساد) بما في ذلك بث روح اليأس واثارة القلق وقد يكون هذا الكلام مقبولا في اي وقت الا في ظل الانتفاضة المقدسة التي تتعرض لكافة اشكال التآمر ويدس عليها احيانا كلمات وعبارات خارج مجرى الصراع مع العدو وتعكس سياسة النكايات وحروب تدمير الذات العربية لاغراض ذاتية وانتهازية.

وفي كل الاحوال فاننا لا نتوقع ابدا ان لا يكون الاحتلال الصهيوني لفلسطين منذ ٤٨ ومرورا في عام ٦٧ قد ترك آثاره السلبية وليس له ادواته وبعض ادواته هؤلاء الذين يدعون للكفر بالعروبة والعرب والذين يفتعلون معارك وهمية وقصصا خيالية ضد هذا القطر العربي او ذاك والاهم من ذلك هذا التعميم الذي يشمل كل العرب ويجرحهم والذي لا يعترف بأن كل العرب هم ضحايا لمؤامرة كبرى وان لب الصراع العربي مع كل القوى المعادية يبدأ في الصراع مع العدو الصهيوني، وان الكل دفع ويدفع ثمن استمرارية المؤامرة الاستعمارية.

وفي كل الاحوال فان نشيدنا الابدي هو (سجل انا عربي) في فلسطين وفي كل ارض عربية ودورنا هو ان نعزز هذا الانتماء القومي والاعتزاز بعروبتنا في مواجهة سياسة التخريب الصهيونية والتي تجد لها عملاء وادوات بشكل مباشر وغير مباشر.



رأي عربي

مشاغلات اميركية بعد الايرانية..

● محمود الريماوي

من غرائب الحملة الاميركية المحمومة على العراق، انها تاتي خلوا من اية شواهد او اسانيد على الاستخدام المزعوم للاسلحة الكيماوية ضد بعض الانفصاليين الاكراد. والملفت ان هذه الحملة تاتي قبل ايام من عقد الجولة الثانية من المفاوضات الايرانية العراقية في نيويورك برعاية الامم المتحدة، بما يوفر مناخا عدائيا ضاغطا ضد احد طرفي المفاوضات، وهو الطرف العراقي.

لقد ساء واشنطن ان يخرج العراق من الحرب، وهو اكثر عددا وعتادا واشد باسا، خلافا للاماني الاميركية، وها هي الحملة المفتعلة على العراق تتواصل، وكانما واشنطن تريد (معاقبة) العراق على صموده وانتصاره، عبر ذرف دموع التماسيح على الاكراد، فيما يتعرض هؤلاء الى التنكيل في بلد آخر هو ايران، غير ان استراتيجية جذب ايران الى دائرة النفوذ الاميركية، تتطلب كما يبدو، تصوير الابيض على انه اسود والعكس بالعكس.

وفي هذه الاثناء، تستمر واشنطن في التغطية على جرائم العصر، التي ترتكبها القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، حيث ذكرت آخر احصائية عن الضحايا، ان ٢٧,٧١٥ جريحا قد سقطوا خلال عشرة اشهر فضلا عن ١٨ الف معتقل جرى زجهم في السجون.. وكل ذنب هؤلاء انهم لم يبدوا سعادتهم في استمرار الاحتلال الاسرائيلي وطالبوا بحرية وطنهم.

هذه الجرائم الاسرائيلية الكبرى لا تحرك ساكنا لدى الادارة الاميركية ومن يدور في فلكها، في مجلس الشيوخ والنواب، بل ان الادارة الاميركية تجد في هذه التطورات الدموية، مناسبة لتهديد شعب الانتفاضة وقيادته بانها لن تعترف بدولة خاصة به ولا حتى بحكومة في المنفى. وكان الطرف الذي يستحق اللوم والتذنيب هو الطرف الذي يطالب بحقه المشروع في الحرية والاستقلال، وليس الذي يفرض احتلاله على الاخرين بالقوة المسلحة الغاشمة. انه من ابسط الواجبات ان يقف العرب، الى جانب الشقيق العراقي في معركة السلام والبناء، وتدعيم الجبهة الداخلية، والتصدي للافتراءات الاميركية والصهيونية فقوة العراق ومنعته، هي قوة للعرب اجمعين، وخاصة في هذا الظرف الدقيق، الذي ينادي العرب في كل مكان بما فيهم العراق العربي العزيز، لنصرة الشعب الفلسطيني المكافح، ودعمه في معركته الوطنية الفاصلة لانتزاع حقوقه المشروعة من العدو الباغي وحلفائه.

لقد اثبت العراق بجنوحه الكريم للسلم ومن موقع القوة والكفاءة انه عازم على اسدال الستار على ما سمي بالحرب العراقية الايرانية، وقد صح عزمه ونجح مسعاه.

وها هي المشاغلات الاميركية والصهيونية، تنشط في محاولة لتشويه الصورة العربية، وحرمان العراق من قطف ثمار صموده وانتصاره، والاهم من ذلك، ان هذه المشاغلات ترمي لصرف انظار العراق، عن بذل جهده المأمول وقسطه الموعود في التصدي للغزو الاسرائيلي، وفي هذا الطور الهام والدقيق من اطوار الصراع، وكما فشلت المشاغلة الايرانية، فستخيب ايضا وبعون الله، المشاغلات الصهيونية والغربية الاخيرة، ويتقدم العراق لاستعادة دوره الكبير في معركة التحرر العربي.

ضوء

تنبيه التنبيه

● هاني السعودي

جيدة هي مقالات الاستاذ الدكتور فهد الفانك، سواء كان فيها ساخرا او جادا لانها تصدر عن مرشد يحيط علمه وتشمل حكمته كل امور الوطن خاصة الاقتصادية منها.

من التنبيهات المتكررة الصادرة من الاستاذ الدكتور الى البنك المركزي، انه قصر في تطبيق قرارات لجنة الامن الاقتصادي الخاصة بالصرافين، والذي كان نشاطهم يهدد الامن الاقتصادي والنقدي للبلد حسب ظن او علم الاستاذ الدكتور.

ونحن بدورنا نقتدي بالاستاذ الدكتور، ولكن بتواضع وبصدق ودون سخرية، وننبه المسؤولين والبنك المركزي الى ان القرار المذكور اضر اشد الضرر بالوضع الاقتصادي والاستقرار النقدي ومكتسبات البلد من العملة الاجنبية، وان من مصلحة البلاد الرجوع عنه.

من المصائب في عالمنا الثالث ان المصلحين من الانقلابيين والعقائديين والتكنوقراط والبيروقراطيين واشباه المتعلمين.

يجهلون ان راس المال الوطني هو اليتيم على مائدة راس المال العالمي،

وانه يحتاج الى رعاية ومعاملة خاصة لينمو ويتراكم ويستثمر داخل الوطن، والا امتنع عن الدخول وقصر عن التراكم او هرب

الى الخارج، ولن تجدي او تنفع الوطن التوجيهات والتعليمات والقرارات التي تخالف منطق ومبادىء تكوين راس المال.

تعويم الفوائد المصرفية ـ ١ التاثير على الاستثمار

● الدكتور فهد الفانك

ارتفعت بعض الاصوات المتخوفة من قرار تعويم اسعار الفوائد المصرفية. بحجة الحرص على حركة الاستثمارات، مع ان هروب راس المال وتحويله الى عملات اجنبية اشد ضررا على حركة الاستثمار من ارتفاع اسعار الفوائد.

من المفهوم ان لا ترحب الصناعات القائمة بارتفاع اسعار الفوائد، لانها مدينة بمبالغ كبيرة، وهي تفضل ان تظل تدفع اسعار فوائد متدنية بصرف النظر عما يحصل لسوق الاستثمارات الجديدة التي تتطلب راسمال جديدا.

ويقول بعض هؤلاء ان مردود الاستثمار في الاردن متدن بشكل لا يسمح بتحمل اسعار فوائد اعلى. ونحن نقول اننا لا نريد اقامة تلك الاستثمارات الهامشية التي لا تستطيع ان تسدد فوائد راس المال المقترض، ومن هنا فان ارتفاع سعر الفائدة سيكون من شانه اعادة توجيه المال لصالح المشاريع ذات المردود الاعلى والابتعاد عن المشروعات التقليدية المتدنية المردود.

واذا قبلنا ـ جدلا ـ حجة انخفاض مردود الاستثمار وعجزه عن تحمل اسعار الفائدة، فان نتيجة ذلك ـ اذا صح ـ ان يقل الطلب على اقتراض راس المال، الامر الذي سيحفز البنوك الى تخفيض اسعار الفوائد على الودائع، لانها لا يمكن ان تواصل دفع فوائد عالية للمودعين ما لم تكن قادرة على اقراض المال للمستثمرين بفوائد اعلى.

وبعبارة اخرى فان التعويم يضمن اولا حسن توزيع الموارد بحيث تذهب لافضل الاستثمارات واعلاها مردودا، وثانيا القدرة على تعديل السعر تلقائيا ليضمن التوازن بين العرض والطلب، فلا يرتفع اكثر مما يجب لان ذلك يقلل الطلب من جانب المستثمرين، ولا ينخفض اقل مما يجب لان ذلك يقلل الودائع بالدينار.

اصبح لدينا بعد التعويم الية قادرة على تحديد السعر المناسب، الذي يضمن التوازن، ويحقق اقصى منفعة للاقتصاد الوطني ككل.

ويقول آخرون ان ارتفاع سعر الفوائد على الدينار سوف يغري الكثيرين بان يتحولوا الى مودعين للاستفادة من السعر المرتفع بدلا من ان يستثمروا في الصناعة او الزراعة. والواقع ان عملية الادخار مفصولة عن عملية الاستثمار، حيث يقوم بالادخار عشرات الالاف ممن لا يمكن ان يبدأوا باي استثمار انتاجي. ومهمة البنوك ان تحشد هذه المدخرات وتلبي بها طلب المستثمرين والمنتجين، فتمويل الاستثمارات المحتملة يتوقف على حجم المدخرات المتاحة للبنوك، اي ان مئات الالاف من المدخرين في البنوك ليسوا امام خيار الايداع في البنك او بناء مصنع صغير كما يصور لنا هؤلاء.

التاثير الصافي للتعويم على حركة الاستثمار في الاردن هو تاثير ايجابي اي انه سيعطي استثمارات افضل، وربما اكثر.

نحن نعيش في الماضي كذلك

● حسني فريز

لكل انسان آماله وآلامه في هذه الحياة. ومن بذور هذه الآمال والآلام ما يعود الى عهد الطفولة من كلام الاب وتوجيهه او من مقال الام وتأديبها، ثم ان الانسان في اثناء رحلة الحياة يكون له رفاق الصبا والشباب فيصلهم ويصلونه، ويصبح جزء منهم ويصبحون جزءه منه، ويكون لهم اثر في حياته وتصرفاته، ويصيرون حاضرا ومستقبلا، وقد يصبح بعضهم ماضيا موجعا.

واذا قدر للمرء ان يعمر. فقد قدر له ان يشهد لنفسه انحطاطا في القوة، وضعفا في الاعضاء، وانحسارا في الامال والمطامح. وفوق ذلك يكون فقد من الاقرباء والاصدقاء والمعارف، وفي كل اولئك غثى للنفس، وزلازل للقلب وآلام واحزان، نعم ان الانسان ليتعزى ويتناسى ولكن حين تنبعث الذكرى نجد غصة، وشيئا يقول:

الم يكن فلان من لداتك؟ نعم.. فيقول لنفسه ان الحياة للانسان حال لا بد ان يحول او يزول. او هي دور، ولا بد ان ينتهي كما تم للغابرين من الاحياء الذين يتوافدون في النهار احيانا وفي الليل احيانا، عن طريق الذكرى لمشهد او كلمة حلوة او فكاهة مرة، او عمل نبيل...

يأتي سليمان النابلسي فتيا مشرقا، متكلما وكلامه كثير الحلاوة، ثم يقتضي الامر فيرفع صوته الرنان حتى لكأنه يصدر عن آلة موسيقية، وفي مناسبات تسمع كيف يقرع الحجة بالحجة وتارة بالفكاهة.

واني لاذكر ان سليمان النابلسي وبها طوقان وحسني فريز ركبوا سيارة من المرجة في دمشق وتبين لهم ان السائق هو حفيد السلطان عبد الحميد، وكنا طلابا، واخذ السائق حفيد السلاطين بمديه ويتناول الزيتون او الجبنة ويتغدى ويسوق السيارة باليد الاخرى. فاذا انتهى طار بنا مسرعا. ونستحي كلنا ان نرجوه تخفيف السرعة ونتهيب من الكلام وكأننا انغمرنا في التفكير في التاريخ العثماني وكيف كنا جزء من الدولة العثمانية، وكيف انها لم تتأثر بالنهضة العلمية والثورة الصناعية، ووقفت دون التحديث فتأخرت وتأخرنا.

ولما وقفت السيارة في ساحة من الجامعة الاميركية هرب سليمان وبهاء الدين لئلا يواجها حفيد السلطان وزكا الحقائب لي. ولعله خطر ببالنا وقوف السلطان عبد الحميد ورفضه اليهود الذين ارادوا عن طريق المال ان يعملوا في فلسطين. وقد كنا قرأنا سيرة السلطان وفيها تشويه فآثرنا الصمت احتراما.

وينتقل الفكر والخيال فاذا به يرى الدكتور يوسف ذهني بابتسامته الدائمة وقامته الفارعة ويهبط به المقعد العتيق في بيتي ثم تأتي بقية شلة الارمن كما سماها عبد الحليم عباس، لان اغلب الاسماء تنتهي بألف ونون: محمد طوقان، ابراهيم قطان، محمد عودة القرعان، حمد الفرحان، عبد الوهاب المجالي، والدكتور متري الشرايحة والدكتور احمد ابو قورة.

كنا نلتقي لنلعب بريدج، ولا بد ان يقع كل لاعب في الخطأ فيلام الا محمد طوقان. فكان الملوم حسني فريز ويوسف ذهني. هكذا اقتضت الفكاهة من اجل ان لا يلام محمد طوقان، وكان يعرف ذلك فيكون الضحك وتشيع المسرة بالتعليقات.

واسسنا جمعية باسم "الرابطة الفكرية" وذات ليلة تعشينا في الرابطة. وكان الكباب هو العشاء مع الخبز طبعا فأخذ الدكتور يوسف يتناول بالشوكة كل سيخين معا فصحنا به فقال "انا عامل رجيم!!".

وكان الشيخ ابراهيم القطان عضوا في المنتدى العربي في الخمسينات وكان ذات يوم يتحدث، ويسألونه ويجيب "نسيت المناسبة" فأحب احدهم ان يتظرف ويتكلم عن الشيوخ: قال: كان تلميذان في الجامع الازهر، واذا احدهما يأكل وهو جالس على تخت رفيقه، فأمره صاحب التخت ان يتحول، فقال: انا حر ان شاء الله باكل على تختك (هوا) وقالها بالقلم العريض وبأسرع من لمح البصر قال له الشيخ ابراهيم "فيه العافية" وضجت القاعة بالضحك.

أوراق

من يحق لـه الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني؟

● حسن صبرا

كتب الزميل حسن صبرا رئيس تحرير "الشراع" المقال الافتتاحي التالي في مجلة "الشراع"

من الطبيعي اننا لن ننتظر كلام واحد كابي اياد الذي اعلن ان الحكومة المؤقتة المنتظرة غير ملزمة بالميثاق الوطني الفلسطيني، لكي نقول رأينا بالحكومة المؤقتة اياها.

ولن ننتظر رأيه المؤيد للقرار ٢٤٢ الذي هو تعبير عن مشروع مفاوضات غير مباشرة بين اسرائيل وبعض الدول العربية حول اراضيها المحتلة، دون التعامل مع القضية الفلسطينية بشكل سياسي واضح، لكي نحكم على هذه الحكومة مستقبلا، لان سياسة المسيطرين على منظمة التحرير الفلسطينية منذ غاب جمال عبد الناصر هي في خط بياني تصاعدي واضح في التخلص من كل ما يرمز له الميثاق الوطني الفلسطيني نفسه.

فهذا الميثاق وضع عام ١٩٦٤ وفي القدس نفسها، ووضعه المناخ العربي الذي افرز حالة تضامن عربية ولدت منظمة التحرير الفلسطينية في تلك الفترة.

وهذا الميثاق حدد بالتاريخ والجغرافيا والطموحات خارطة فلسطين وحدد انتماءها الى وطنها العربي واكد ان لا وجود على ارض فلسطين الا للشعب العربي الفلسطيني الحر الذي سيقيم دولته العربية المستقلة على كامل التراب الفلسطيني.

الميثاق الوطني الفلسطيني هو القاعدة السياسية والفكرية التي استندت اليها منظمة التحرير الفلسطينية في نشاتها، وكذلك المجلس الوطني الفلسطيني، وايضا المجلس المركزي الفلسطيني وبقية الدوائر والمؤسسات الفلسطينية العاملة، فلاذا ما اصبحت منظمة التحرير غير ملزمة ببنود الميثاق نفسه، فما هي القاعدة السياسية والفكرية التي تستند اليها الان؟

قبل ان نقول ان غياب الميثاق عن سياسة المنظمة يلغي المنظمة ولا يلغي الميثاق، لانه هو الذي ولدها، وقبل ان نقول اذا كان المطلوب تغيير الميثاق فان هذا ليس من حق فرد او افراد او خارجين عنه، فضلا عن ان وضع ميثاق لشعب او لحركة سياسية يطرح الطموحات دائما استنادا الى الحقوق ويعمل من اجلها، لا بد من العودة الى البداية التي جعلت المتسلطين على منظمة التحرير متجرئين بهذه الصورة على البديهية التي اعطت الكيان السياسي للشعب العربي الفلسطيني لاول مرة منذ اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨.

والبداية هي في تحوير كل اسس العمل السياسي الفلسطيني البديهية واولها ان فلسطين هي ارض ارادها الغرب واليهود منطلقا للسيطرة على الارض العربية كلها، وان العرب كلهم مسؤولون عن سقوط هذه الارض بايدي المشروع الغربي ـ الصهيوني، ولا يملك اي فرد من فلسطين او خارجها التنازل عن اي شبر فيها، كما لا يملك اي عربي حول فلسطين او بعيدا عنها التنازل عن اي شبر من ارضه لاي كان، فكيف اذا كانت فلسطين المستهدفة قاعدة ضد كل الوطن العربي؟

كنا عام ١٩٦٥ نشتم اللحظة التي استقبلنا فيها الحبيب بورقيبة، لانه دعا للصلح مع اسرائيل، وكنا يومها في عز المد القومي العربي العظيم ورؤوسنا تكاد تطال السماء، وحتى عندما كنا في اسوأ اوضاعنا السياسية العسكرية والنفسية بعد عدوان ١٩٦٧ لم يكن يكفينا ان يقول العرب بزعامة عبد الناصر لا صلح ـ لا مفاوضات ـ لا اعتراف بالعدو الصهيوني، ولا تفريط بالحقوق الكاملة للشعب العربي الفلسطيني فلاذا بنا اليوم نسمع من يقول بالتنازل عن كل شيء في فلسطين الا عدة كيلو مترات مربعة لاقامة سلطة يحكمها احد الابوات اياهم.

ثانية تلك البديهيات ان كل من هو في فلسطين بغير رضى اهلها وكل العرب هو مغتصب ايا كان تفكيره، سواء كان سورياليا او تجريديا رياضيا او عليل الجسم، قصيرا ام طويلا، معجبا بماركس او مؤيدا لفرويد، محبا لمايكل جاكسون او من انصار بيتهوفن. هذا رأيه هو وهو حر به، لكن فليمارس حريته خارج بيتي وبيتك وبيت الفلسطيني الفلاح او العامل او الموظف او المالك، هناك في ايرلندا او بولندا او المانيا او اميركا او روسيا.

اما ان نفرق في تعاملنا بين اليهود المغتصبين على اساس ان هذا معجب بماركس ويستحق ان نعترف باغتصابه ونسامحه بقطعة ارض او بمنزل، وان لا نسامح من كان معجبا بآدم سميث لانه رأسمالي او يحب المال، فهذه ليست فقط هرطقة قانونية او دستورية بل تنازلا ممن لا يملك الى من لا يستحق، وهكذا تعامل الغرب معنا عندما احتل ارضنا في فلسطين واعطاها لليهود، فلقد تنازل من لا يملك لمن لا يستحق.

ثالثة تلك البديهيات التي كان في تجاهلها استمرار للانحراف ان التاريخ لن يقف عند وفاة اي كان، والكون لن يرسم على مقاس اي انسان، فاذا عجز ابو فلان عن تحقيق اي من اهدافه ـ ايا تكن ـ اثناء حياته فلن يتغير مسار التاريخ، ولن تتبدل الجغرافيا، الا اذا كنا نبحث بمصير بقرة نبيعها قبل ان تهرم او شجرة نشذبها حتى لا تحجب الشمس او وردة نقطفها حتى لا تذبل على امها.

انه مصير وطن وشعب لا نرسمه في لحظة ضعف ولا نتخلى عنه في مرحلة يأس، ولا نتنازل باسمه من اجل رضى فلان او علتان.

واهم البديهيات التي يعرفها الطفل بالسليقة، ان نزاعات الارض لا تحل بالعدل الا في حال توافر شرطين، الاول توازن قوي حقيقي على الارض، والثاني ارادة تعرف كيف تستفيد من هذا التوازن حتى النفس الاخير دون تنازل او تهاون او تراجع فكيف نرسم الان هذا التوازن في القوى بين منظمة التحرير والعدو الصهيوني.

اذا كانت منظمة التحرير تقدم التنازل تلو الاخر للعدو وهو يدير ظهره ويطلب المزيد. واذا كانت

البقية ص ١٨

مـراقبون اميـركيـون يتحدثون عن أزمة في القيادة السوفياتية..!

● واشنطن ـ «رويتر» ـ يعتقد مراقبون اميركيون لشؤون الاتحاد السوفياتي ان الدعوة لعقد اجتماع خاص للجنة المركزية للحزب الشيوعي تشير الى تفاقم ازمة في القيادة رغم بيانات سوفياتية تقول ان الغرض الرئيسي من عقد الاجتماع هو اتخاذ قرارات ادارية..

واثار قرار وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه قطع زيارته للولايات المتحدة موجة من التكهنات حول طبيعة الموضوع الذي تطلب استدعاءه بطريقة علنية جدا وهو يجري محادثات مع عدد من زعماء العالم في الامم المتحدة.

وقال ديمتري سيمز وهو مهاجر سوفياتي ومراقب لشؤون الكرملين في مؤسسة كارنيجي للسلام العالمي «هذا قرار غير عادي انهم لا يستدعون شيفاردنادزه بطريقة توحي بحدوث ازمة قيادية مالم تكن هناك ازمة بالفعل».

وقال دون مان من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ـ وهو مؤسسة خاصة اخرى ـ انه يحتمل ان يكون غورباتشوف في حاجة الى صوت وتاييد شيفاردنادزه حليفه الرئيسي.

وهناك نظريتان عن طبيعة الازمة المفترضة وهما اما محاولة لاعادة تنظيم الحزب وتطهير اللجنة المركزية من خصوم غورباتشوف او اضطرابات عرقية في ارمينيا.

وفي نيويورك قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جيراسيموف امس الاول ان شيفاردنادزه عائد الى موسكو للاشتراك في اجتماع خاص يعقد اليوم الجمعة لاعادة تنظيم جهاز الحزب بما في ذلك هيكل اللجنة المركزية.

وابلغ جيراسيموف الصحفيين ان «اعادة تنظيم جهاز الحزب... سيؤدي الى اجراء تعديلات ادارية وايضا ستحدث تغييرات في البنية السياسية».

وقال جون شتاينبرونر من معهد ابحاث بروكنز الخاص في مقابلة صحفية ان حوالي (٢٠) في المئة من اعضاء اللجنة المركزية خصوم لغورباتشوف.

وقال شتاينبرونر ان وجودهم في هيئة اقرت اعمال غورباتشوف يشكل تهديدا لنجاح برامجه الانفتاحية بيريسترويكا، السياسية والاقتصادية.

واضاف شتاينبرونر قائلا انه يحتمل ان يكون شيفاردنادزه قد استدعي للاشتراك في محاولة لتطهير اللجنة المركزية من خصوم غورباتشوف.

وقال روبرت هنتر المراقب للشؤون السوفياتية واحد مساعدي الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر للشؤون الخارجية انه يحتمل احتدام تمرد في اللجنة المركزية ضد غورباتشوف اشعلته مخاوف بان موسكو تفقد السيطرة على «امبراطوريتها».

وقال هنتر لقد ازداد التململ في بولندا ووافق الاتحاد السوفياتي على سحب قواته من افغانستان واستفحلت الاضطرابات في ارمينيا.

والعمال في ارمينيا ينظمون مظاهرات ويضربون عن العمل منذ تسعة اشهر بشأن قضية ناجورنو ـ كاراباخ حيث يسود التوتر بين الغالبية الارمينية المسيحية والمسلمين الاذربيجانيين الذين يحكمون الاقليم منذ عام ١٩٢٣.

وآخر موجة من الاضرابات حدثت قبل بضعة ايام بعد مقتل ارميني في صدامات مع الاذربيجانيين.

وقال هنتر ان خصوم غورباتشوف قد يستغلون هذه الاضطرابات ضده «ولكنني لم استغرب ان يخرج غورباتشوف خلال يومين او ثلاثة».

ولكن شتاينبرونر وسيمز قالا ان مركز غورباتشوف يبدو مأمونا في الوقت الحاضر على الاقل.

دراسات وابحاث

الحملات الدعائية المزيفة وحقوق الانسان..

بقلم: الدكتور محمد نجيب الصرايرة

إنه امر يثير السخرية والدهشة في آن واحد. يثير السخرية لان من يتحدث عن حقوق الانسان ويدافع بشراسة عنها، لا بد وان يكون محتفظا بالحد الادنى من السلوك الايجابي حول هذه القضية. فحقوق الانسان قيمة انسانية راقية يفترض ان تكثف الجهود الدولية لحمايتها، لا ان تتحول الى قيمة تسويقية رديئة كما ان تنصيب اي جهة لنفسها لتكون مسؤولة عن حماية الانسان وحقوقه تفترض ايضا ان تكون هذه الجهة نظيفة من اي اعمال تشوه الصورة. والا فان حديثها عن حقوق الانسان يتحول الى كلام لا طعم ولا لون ولا رائحة له. وهذا في الواقع ينطبق على الولايات المتحدة الامريكية في تعاملها مع العراق.

والامر يثير السخرية حقا لسبب بسيط ان اهداف الحملة الدعائية المسعورة معروفة مقدما. فحين امم الزعيم العربي جمال عبد الناصر قناة السويس واجهت مصر حملة تشويه مماثلة لتلك التي تمارس هذه الايام ضد العراق شعبا وقيادة. وكانت اهداف الحملة المغرضة تستهدف تشويه الانجاز العربي العظيم الذي حققه عبد الناصر. واليوم تمارس نفس الاجهزة المنقادة بوعي نفس الاسلوب مع الانجاز العربي العراقي الذي تحقق على ايدي فرسان العراق في حربهم الطاحنة مع ايران والتي تعني كل عربي ان لا تكون وان لا تستمر لولا الاصرار الايراني على العدوانية.

وقبل ان تنصب الولايات المتحدة الامريكية نفسها معلما في الشؤون الانسانية كان الاولى ان تقلب سجلها العامر في هذا المجال. وكان الاولى ايضا ان تحترم مكانتها كدولة عظمى وان لا تحشر نفسها في مازق هي، في الواقع المتهم الاول فيها.

ولنسأل اعضاء الكونجرس حول الاسباب التي دفعتهم لتاجيج هذه الحملة ضد العراق رغم ان كل الشواهد توضح بصورة قاطعة ان ما حصل عليه الاكراد في العراق يمثل شاهدا على العمل الانساني الذي يحترم الانسان وحقوقه وكرامته. اما اذا كان المقصود "بالاكراد" تلك الفئة المارقة التي باعت نفسها ووطنها بثمن زهيد، فهذه تصبح قضية اخرى. ونحن لا نعتقد بان ماجوري الاجهزة المشبوهة يمثلون ابناء الاكراد الذين يحترمون مواثيقهم مع من تربطهم بهم علاقات تتعدى بكثير مشاركة الارض.

وما دامت الولايات المتحدة الامريكية مهتمة جدا بالاسلحة الكيماوية واضرارها فانها مطالبة بفتح سجلها في كل المناطق التي حاولت ان تقتل انسانها. وتبدو الحملة رخيصة للغاية. اذا ما اخذ في الاعتبار ان الدولة المطلعة على كل مجريات الامور في الشمال العراقي قد نفت نفيا قاطعا ان يكون هناك اي اثار لاستخدام الاسلحة الكيماوية. لان العراق المنتصر لا يقتل ابناءه الذين يريدون ان يكون العراق كما هو هذه الايام.

الانتصار العراقي نقطة تحول في تاريخ العرب المعاصر. والحملات الرخيصة لن تزيد العراق الا شموخا.. وبتواضع المنتصر. ونذكر اعضاء الكونجرس ان اطفالا بعمر الزهور يقتلون بابشع الوسائل وبدعم امريكي.. ولم نسمع اي شيء عن حقوق الإنسان... حقوق الانسان؟!

القمر الصناعي الاسرائيلي

بقلم: الدكتور سعد أبو ديه

القمر الصناعي الاسرائيلي الذي اطلقته اسرائيل يوم الاثنين ١٩/٩/١٩٨٨م يحمل في طياته تساؤلات عند العرب ومعظم التساؤلات ترتبط بالامن العربي، واحب ان ادون ما يلي:-

١- القمر الصناعي الاسرائيلي لن يؤثر في مجريات الصراع العربي - الاسرائيلي الحالي ذلك ان اسرائيل مازالت تحارب العرب بالسلاح التقليدي وتتفوق بالسلاح التقليدي على الدول العربية والميزان في السلاح التقليدي لصالحها ولم يطرأ عليه اي خلل بعد.

٢- للقمر تاثير على جمع المعلومات فعلا بامكان اسرائيل ان تستخدمها ولو حصلت معركة او معارك فإن القمر يوفر معلومات لاسرائيل بطريقة غير مباشرة وعلى اية حال لو حصلت معركة مثلا بين سوريا واسرائيل فإن المعاهدات الدولية التي ترتبط بها سوريا مع الاتحاد السوفياتي تجعل بالامكان الاستفادة من المعلومات السوفياتية لصالح سوريا لان الدولتين مرتبطتان بمعاهدة.

٣- قد يتساءل البعض اذن اين اهمية المعلومات التي ياتي بها هذا القمر.

الحقيقة ان اسرائيل تستطيع ان تفاوض مستقبلا دولة عدوة للدول العربية وتستغل المعلومات وتنافس بها الدول الكبرى مثلا قد تساعد ايران ضد العراق وقد تساعد دولة اخرى ضد اي دولة عربية تبيع هذه المعلومات او تقايض بها.

هذا من جهة ومن جهة ثانية فإن اسرائيل تراقب تحركات ونشاطات دول عربية مثلا تراقب نشاطات العراق ومصر وسوريا والاردن والسعودية بعد ان دخل سلاح غريب للمنطقة مثلا فقد استوردت دول في المنطقة سلاحا صينيا تعتبره اسرائيل خطرا عليها وهي الان تراقب بنفسها وقد تجد فرصة مناسبة لمراقبة تحركات هذا السلاح او اي نشاط عربي بدلا من اعتمادها على الدول الاوروبية او الغربية وتستطيع اسرائيل ان تقايض وتبيع معلومات لدول بعيدة عن المنطقة..الخ.

المهم ان اسرائيل تستفيد من المعلومات بالدرجة الاولى وهذا هو اهم سمات ومزايا هذا القمر الذي رفع اسرائيل الى مصاف دول النادي الذري مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والهند وبريطانيا والصين وفرنسا وكلها دول نووية وهناك اليابان وهي دولة صناعية تمتلك اقمارا ولكنها دولة غير نووية ويبقى تاثير القمر بعيدا عن الصراع في ميادين القتال في الوقت الحاضر طالما ان الجبهات هادئة وطالما ان السلاح التقليدي سلاح تتفوق فيه اسرائيل وتصول وتجول والوطن العربي في اشد حالات ضعفه.

القمر الصناعي الاسرائيلي تطور خطير في الصراع

اعداد: منير الهور

مديرية الدراسات والبحوث - وزارة الاعلام

فاجأت اسرائيل العالم يوم ١٩/٩/١٩٨٨ باطلاق اول قمر صناعي الى الفضاء الخارجي لتصبح بذلك ثامن كيان في العالم يمتلك القدرة على وضع اقمار صناعية في مدارات حول الارض بعد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وفرنسا واليابان والصين وبريطانيا والهند.

قال يوفال نيئمان رئيس وكالة الفضاء الاسرائيلية ان الصاروخ الذي اطلق عليه اسم (افق - ١) قد وضع في مدار حول الارض يتراوح ارتفاعه ما بين ٢٥٠ - ١٠٠٠ كيلو متر وان القمر الذي يعمل بالطاقة الشمسية سيدور حول الارض مرة كل تسعين دقيقة وانه سيمكث في الفضاء مدة اربعة اسابيع قبل ان يحترق وان اقمارا اخرى ستطلق الى الفضاء في وقت لاحق واضاف نيئمان ان القمر الصناعي قد اطلق من مركز فضائي الى الجنوب من تل ابيب بواسطة صاروخ (اريحا - ٢) الذي يبلغ مداره ١٤٥٠ كيلو مترا.

ورغم مزاعم المسؤولين الاسرائيليين وفي مقدمتهم رئيس وكالة الفضاء الاسرائيلية بان القمر الصناعي والاقمار التي ستطلق فيما بعد مخصصة للابحاث العلمية وليس لها علاقة بموضوع سباق التسلح في منطقة الشرق الاوسط الا ان المراقبين والمتابعين من المختصين بشؤون الفضاء يؤكدون ان امتلاك اسرائيل لتكنولوجيا اقمار التجسس الصناعية والقدرة على اطلاقها سيعطيها تفوقا دفاعيا كبيرا على الدول العربية ويمكنها من مراقبة تحرك القوات العربية وتصوير المنشآت الهامة والحساسة في الدول العربية.

فما هي خلفيات القمر الصناعي الاسرائيلي وما هي مهماته؟

وكيف تم تمويل ابحاثه ومعدات التصوير والمراقبة التي تم تزويده بها؟

وما هو دور الولايات المتحدة في اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود؟؟

لا يختلف اثنان على ان منطقة الشرق الاوسط وبتأثير من الحرب العراقية - الايرانية قد دخلت عهد الصواريخ البعيدة المدى وان جهود دول المنطقة المالية والتكنولوجية تنصب منذ فترة طويلة وبشكل رئيسي على شراء الصواريخ وتطويرها.

معهد الدراسات الامريكي عن الشرق الاوسط في واشنطن حاول في دراسة له رسم صورة للمنطقة بعد حصول العديد من دولها على كميات كبيرة ومتنوعة من الصواريخ وجاء في تلك الدراسة ان عشر دول في منطقة الشرق الاوسط وفي طليعتها اسرائيل تمتلك صواريخ ارض - ارض بعيدة المدى وهناك ايضا عدة دول تقوم بمشروعات لتطوير الصواريخ وانتاجها ومن بينها اسرائيل والعراق ومصر والسعودية وسورية.

فالعراق قام خلال فترة قصيرة اثناء حرب الخليج بتطوير صاروخ (سكود ب) الذي حصل عليه من الاتحاد السوفيتي وضاعف مدى هذا الصاروخ الى ٦٠٠ كيلو متر اضافة الى تحسين دقته في اصابة الهدف.

ومصر تقوم بتنفيذ عدة مشاريع لتطوير الصواريخ ابرزها:

- مشروع تشارك فيه عدة شركات اوروبية بهدف تطوير صاروخ "فروغ" السوفيتي.
- مشروع تشارك فيه الارجنتين وتموله العراق بهدف انتاج صاروخ جديد باسم (بدر - ٢٠٠٠).
- مشروع ثالث تشارك فيه كوريا ويهدف الى تطوير صواريخ (سكود ب) السوفيتية.

وسورية وضمن خطتها الرامية الى تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل تبذل جهودها للحصول على مزيد من الصواريخ المحسنة، فبالاضافة الى صواريخ (فروغ وسكود ب واس. اس ٢١) تسعى سورية الى الحصول على صواريخ أم - ٩ الصينية المتطورة التي يصل مداها الى ٦٠٠ كيلو متر.

وليبيا التي تمتلك العديد من الصواريخ السوفيتية تسعى للحصول على المزيد من الصواريخ الصينية والكورية ولديها مشاريع لتطوير الصواريخ التي تمتلكها واضافة التحسينات عليها. كذلك السعودية حصلت على صفقة صواريخ صينية من طراز (سي. اس - اس - ٢) التي يصل مداها الى اكثر من ٢٥٠٠ كيلو متر.

ورغم الضجة التي تثيرها اسرائيل حول امتلاك الدول العربية للصواريخ فانها اي اسرائيل كانت البادئة في ادخال منطقة الشرق الاوسط عصر الصواريخ فصاروخ اريحا - ١ وصاروخ اريحا - ٢ الذي تمت تجربته على مدى ٨٥٠ كيلومترا و١٤٥٠ كيلو مترا صاروخ اسرائيلي تم تطويره وتصميمه ليحمل راسا نووية على عكس الصواريخ العربية التي تحمل رؤوسا تقليدية من المتفجرات. فبعد ان فقدت اسرائيل تفوقها في الاسلحة التقليدية (الطيران والمدرعات، المدفعية والصواريخ) اصبحت استراتيجيتها الجديدة تعتمد على ضمان تفوق نوعية السلاح الاسرائيلي على كمية السلاح العربي ولترجمة هذه الاستراتيجية اعتمدت اسرائيل على ميدانين:

الاول: امتلاك وتطوير ترسانة نووية واستخدامها كقوة ردع وتدمير تحقق لها التفوق النووي، اضافة الى منع الدول العربية من امتلاك او تطوير اي سلاح نووي وضمن هذا المفهوم قامت اسرائيل بتدمير المفاعل النووي العراقي - حتى لا تنقلب المعادلة لصالح العرب.

ولتحقيق هذا المبدأ طورت اسرائيل ترسانتها النووية وحسب اعترافات الخبير النووي الاسرائيلي فعنونو (الذي حكم بالسجن ١٨ عاما في اسرائيل لافشائه بعض اسرار اسرائيل النووية) فان لاسرائيل القدرة على انتاج سبع قنابل ذرية كل عام ولديها اكثر من ١٠٠ قنبلة جاهزة ويمكن لاسرائيل حمل هذا السلاح بواسطة طائرات اف - ٤ الامريكية او طائرات كفير الاسرائيلية او بواسطة صاروخ اريحا - ٢ الذي تم تطويره وتجربته حتى مدى ١٤٥٠ كيلو مترا.

الثاني: المحافظة على توازن عسكري مبني على تفوق نوعي وتكنولوجي واضح وتم التاكيد على هذا المبدأ بعد تزايد القلق الاسرائيلي من امتلاك الدول العربية لصواريخ ارض - ارض القادرة على اصابة اي هدف داخل فلسطين المحتلة وبعد ان واجهت اسرائيل صعوبة في تعطيل مبيعات هذه الصواريخ او تدميرها فيما بعد وفق سياسة "مواجهة الخطر قبل ان يصبح حقيقة واقعة" بسبب يقظة الدول العربية المالكة للصواريخ وقدراتها على حماية الصواريخ وتهديدها الجدي بالرد الفوري على اسرائيل فيما لو قامت او حاولت تدمير الصواريخ العربية كما حدث في التحذير الذي وجهته المملكة العربية السعودية الى اسرائيل بواسطة الولايات المتحدة وخلاصته: "انه اذا قامت اسرائيل بضرب الصواريخ المنصوبة في اراضيها فان السعودية ستقوم على الفور بقصف اسرائيل بالصواريخ المتبقية."

لذلك توجهت الاستراتيجية الاسرائيلية لمواجهة خطر الصواريخ العربية من خلال اعتراضها وتدميرها بعد انطلاقها من قواعدها وقبل وصولها الى اهدافها وهذه الاستراتيجية تعتمد على انظمة الكترونية معقدة وقدرة فائقة على رصد عملية الانطلاق والتحرك بصورة دقيقة جدا تكفل اصابة الصواريخ وتدميرها وهي في الجو.

وقد كشف اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل النقاب عن ان اسرائيل تقوم بتطوير صاروخ (حيتس) اي السهم، بعد ان نجحت في اثارة اهتمام الادارة الامريكية به ليكون جزءا من مشروع حرب النجوم الذي تتبناه الادارة الامريكية، وتم التوقيع على مذكرة تفاهم بخصوص هذا الصاروخ وتمويله خلال زيارة اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي لواشنطن يوم ٢٩/٦/١٩٨٨ والتزمت واشنطن بتمويل ٨٠٪ من تكاليف تطوير هذا الصاروخ، وجاءت عملية توقيع مذكرة التفاهم تتويجا لمحادثات استغرقت اكثر من عام. وانحصرت المرحلة الاولى من عملية تطوير هذا الصاروخ في التعرف على التكنولوجيات والنظم التي يمكن استخدامها لانتاج صاروخ السهم وتضمنت المجالات التالية:-

- الانذار المبكر والتتبع.
- الاعتراض.
- القيادة والمواصلات والسيطرة.

وفيما يتعلق بالانذار المبكر اقترحت اسرائيل ان يتم ذلك من خلال رادارات ارضية او رادارات ومجسات تحملها بالونات او طائرات مسيرة بدون طيار او الاعتماد على المعلومات التي توفرها الاقمار الصناعية الامريكية الخاصة برصد الاطلاقات الصاروخية الارضية.

ولما كان الهدف الاسرائيلي الاساسي من وراء تطوير هذا الصاروخ هو مواجهة الصواريخ العربية، وحتى لا تظل اسرائيل مرتبطة باقمار التجسس الامريكية حيث شكت اسرائيل مرارا لدى الادارة الامريكية بانه لا يتم تزويدها بالتقارير التي تبعث بها الاقمار الصناعية الامريكية بالشكل الذي تريد، كما انها اي اسرائيل لا تتسلم المعلومات الكاملة التي ترسلها الاقمار الصناعية الامريكية وان المسؤولين الامريكيين يقومون بحذف الكثير من المعلومات الهامة بالنسبة لاسرائيل او ان تلك المعلومات لا تصل في الوقت المناسب وحتى تتمكن اسرائيل من مراقبة البلدان العربية بصورة دائمة الامر الذي يمنحها تفوقا على صعيد المراقبة في كل مواجهة عسكرية فقد قررت اسرائيل ان تكون لها وكالة فضاء خاصة بها تقوم باطلاق اقمار التجسس الصناعية وتزويدها بالمعلومات.

وبالفعل تم تأسيس وكالة الفضاء الاسرائيلية التي بدأت عام ١٩٨٣ العمل في مشروع القمر الصناعي الاسرائيلي وقامت بتطوير صاروخ "الافق" لحمل القمر الصناعي الى المدار المحدد له في الفضاء الخارجي بالتعاون مع شركة رافائيل الاسرائيلية التي نفذت مشروع طائرة لافي المقاتلة، كما ساهمت عدة شركات الكترونية اسرائيلية في تطوير القمر الصناعي، وبموجب اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة قدمت الاخيرة تكنولوجيا اطلاق الاقمار الصناعية والخبرة الامريكية في مجال تصنيعها والمعدات البصرية التي تخدم في الاجهزة الموجودة على متن القمر الصناعي.

وبعد نجاح عملية الاطلاق الاولى ستقوم اسرائيل باطلاق قمر صناعي ثان ليدور في الفضاء لمدة عامين سيقوم خلالها بمراقبة البلدان العربية بصورة دائمة مانحا بذلك اسرائيل تفوقا على صعيد المشاهدة في اية مواجهة عسكرية مقبلة.

رغم ان الاقمار الصناعية التجسسية تحاط بسرية تامة الا ان هناك تفاصيل كثيرة تعرف عن هذه الاقمار ووظائفها مثل المعلومات التي نشرت عن اقمار التجسس الامريكية التي التقطت صورة لانسان في موسكو وهو يشعل سيجارة وقد تمكنت كاميرا مثبتة في احد هذه الاقمار ذات قدرة تمييز كبيرة من ان تأخذ صورة واضحة لاسم الشركة التي انتجت علبة السجائر.

وقد اخذت الاقمار التجسسية العسكرية تشكل عنصرا حاسما لتهدئة الازمات في العالم خصوصا بين الدولتين العظميين وتراقب هذه الاقمار ليس فقط جانبا من التفجيرات الذرية وانما ايضا خطوط الهدنة وتبعث بتقاريرها عن الصدامات الكبيرة في العالم فقد اكتشفت الاقمار الصناعية الامريكية ارسال الدبابات السوفيتية التي غزت تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨، كذلك قامت الاقمار الصناعية الأمريكية بجمع المعلومات عن انتشار وتوزيع الوحدات العسكرية السورية والفلسطينية في لبنان خاصة مواقع الصواريخ السورية.

وتؤدي اقمار التجسس الامريكية والسوفيتية ثلاث وظائف رئيسية: التقاط الصور والرادار والتنصت، وبواسطة الاجهزة الحساسة التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء والاشعة فوق البنفسجية والضوء المرئي بالعين المجردة تستطيع هذه الاجهزة مشاهدة حتى الدبابات المموهة وتستطيع الاقمار التجسسية اختراق طبقات الغيوم،

واقمار التنصت تستطيع التقاط الذبذبات الراديوية التي ترسل بين القيادات والشبكات السلكية واللاسلكية العسكرية، كذلك تقوم اقمار التجسس برسم الخرائط للمناطق وتقديم الانذار المبكر واعطاء المعلومات عن اطلاق الصواريخ وتعقب الغواصات في المحيطات.

وهناك اقمار تجسس تطلق للدوران لمدة بضعة ايام فقط ومنها ما هو مخصص للبقاء مدة طويلة في الفضاء ولدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي انواع ونماذج متعددة من اقمار التجسس.

وتكمن الجدوى الاساسية لاي قمر تجسسي في قدرته على اعطاء صورة دقيقة للمنطقة المعنية على اساس الاعداد والتخطيط سلفا وفي الوقت المطلوب ويستطيع القمر التجسسي تمييز الهدف من ارتفاع سبعين كيلو مترا فما فوق ويمكنه ان يميز بين الدبابة وسيارة الجيب.

مناقشات في الحرب العراقية الإيرانية

بقلم: جميل ابراهيم علي

يرافق ما تمر به مفاوضات جنيف لاحلال السلام وانهاء الحرب العراقية الايرانية من ظروف احاديث ونقاشات شتى عن بداية الحرب ونهايتها لتتسع دوائر النقاش شاملة المستقبل وما يحمله من احداث تتصل بالنوايا المؤمنة وغير المؤمنة بالسلام.

ومع ان قراءة التاريخ وواقع المنطقة منذ اقدم العصور وما مرت به من احداث وتجارب شيء مهم لمعرفة جذور الحرب وامتداداتها وتلمس سمات شعوب المنطقة وطريقة تعاملهم مع مفردات الحياة حاليا ومستقبلا من خلال الماضي. الا انني لا اريد الدخول في عمق وتفاصيل التاريخ واعدد الحروب التي شنتها بلاد فارس على العراق والاتفاقات التي ابرمت وكيف ومن كان ينقضها كما لا اريد الحديث عن حضارات العراق وكيف كان العراقيون ومنذ اقدم العصور يدافعون عنها ضد موجات شعوب تقتات على فتاتها ثم تتبع اساليب وطرق عديدة لتخريبها تدفعها لذلك قوى خارجية معادية للحضارة والانسانية او دوافع ذاتية متأصلة في نفوس حكامها.

وكذلك لا اريد استعراض الادلة والوثائق التي تؤكد مسؤولية ايران عن بدء الحرب الحالية وكيف نقضت اتفاقية (١٩٧٥) والممارسات الكلامية والفعلية التي تضع ايران ضمن دائرة مفهوم العدوان حسب تعريف الامم المتحدة عام ١٩٧٤ بما ينطبق على كل بنوده السبعة الواردة من ممارسات وافعال ايرانية قبل بداية الحرب. وانما اريد هنا مناقشة الموضوع من زاوية المنطق والمحاكمات لجميع السياقات المتعامل بها من قبل الطرفين على مستوى الحياة الداخلية لايران والعراق وعلى مستوى المواقف المبدئية والتعامل الانساني مع الحياة الخارجية قبل وخلال الحرب عند ذاك سنجد ان العراق ومنذ عام ١٩٦٨ قد بدأ ببناء الأسس الكفيلة باستقراره ونهوضه وتقدمه الحضاري وبعد نجاحه في معركة تأميم النفط اعتمد العراق خططا وبرامج تنموية واسعة وفي شتى مجالات الحياة مما كان له الدور الكبير في تشجيع ودفع دول المنطقة للتوجه الجاد نحو التنمية والتطور.

اما النظام الايراني فلم يكتف باهمال اي تفكير بتطوير البلاد وتنميتها وانما عمد الى تخريب ما هو قائم من ركائز وبنى ومرافق تكنولوجية وثقافية واقتصادية، ومارس دورا غريبا على التاريخ والانسانية حين اعتمد كل الاسباب والوسائل المؤدية الى اعادة الانسان الى عصور التخلف والتأخر والجمود من خلال اغلاقه لمراكز ومعاهد العلم والثقافة واضطهاده وقتله المثقفين والعلماء العاملين فيها بدعوى انها مراكز شياطين تجسسية كما سلب المرأة حقوقها وفرض عليها قيودا غاية في القسوة والإهانة امعانا منه في انكار دورها الاجتماعي الكبير والواسع وسلب الشباب والاطفال حقوقهم في التحصيل العلمي والحق الاذى بمشاعر وحقوق الانسان عندما زجهم والشيوخ في اتون الحرب اما القوى الوطنية الإيرانية التي كافحت سنوات طوال من اجل شعوبها قبل وصول النظام للسلطة فقد كانت مكافأتها مزيدا من السجن والتشريد والقتل.

- رغم سني الحرب الطويلة وما تتطلبه من امكانات ومستلزمات فقد استمر العراق في ترسيخ الأسس الديمقراطية وبناء مؤسساتها كما استمر في قيادة حملة واسعة وناجحة لمكافحة الامية وتطوير الانسان وتوسيع وتعزيز دور ومكانة المرأة في كافة الميادين كما اهتم بالطفولة والشباب وحشد كل المستلزمات والامكانات من اجل بناء جيل امن مستقر متفتح للقيم والمبادىء الانسانية منطلقا من مبادىء مدرسة قائده الفذ صدام حسين التي تؤكد دوما على ان بناء الشباب هو ضمان للحاضر والمستقبل.

هذا على المستوى الداخلي اما على مستوى العالم فقد كان للعراق حضور متميز وفاعل في جميع المؤتمرات والتجمعات الدولية التي تهتم بالانسان وترسخ القيم والمفاهيم الحضارية في العلاقات الدولية الانسانية وتعمق الوعي الفردي والجماعي لمعنى السلام وكل ما يتصل بمقاومة ونبذ الارهاب والاضطهاد والتخلف في حين لم يكتف النظام الايراني بمقاطعة المؤسسات والمنظمات الدولية الانسانية وانشطتها وشتمها ومحاولة تخريبها بل مارس دورا واسعا وكبيرا في تخريب العلاقات الدولية والانسانية السلمية وخرق قوانينها وسفه انظمتها وفعالياتها واندفع بشكل غريب الى تبني الارهاب والقرصنة والاعتداء على الامن والاستقرار الانساني دون أدنى شعور بالمسؤولية الدولية وعلى مستوى المنطقة فقد تدخل وبشكل سافر في شؤون دولها الداخلية ومارس اعمالا تخريبية ارهابية عديدة وفي مختلف المناسبات كما تبنى تخريب افكار بعض مواطنيها وتحويلهم من مواطنين صالحين الى افراد متخلفين منحرفين متورطين في جريمة خيانة الوطن والامة متنكرا للعرب دورهم في حمل رسالة الاسلام السمحاء وحماية مقدساته متناسيا ما وفرته الدول المجاورة للايرانيين وعلى مر الازمان من فرص عمل وسبل عيش وبدون تمييز خصوصا دول الخليج منها.

- دأب العراق وفي كل الظروف ومنذ بداية الحرب على تشجيع ودعم كافة المبادرات السلمية المطروحة كما وجه العديد من الرسائل والدعوات السلمية لشعوب وحكام ايران وكان النظام الايراني يقابل كل ذلك بمزيد من التاكيد على نواياه العدوانية التوسعية والغطرسة والامعان في ضرب المدن والسكان المدنيين والمدارس والمستشفيات.

- كما استمر العراق يتعامل وبشكل انساني حضاري مع مستجدات الحرب وبتوازن دقيق مع قدراته الذاتية المتصاعدة والضرورات القومية والانسانية على الآماد البعيدة القادمة فلم يختل توازنه مع تصاعد قوته وتعامل مع كل ما يمتلك من قوة يتحمل عال للمسؤولية ازاء مستقبل الانسان وقيمه منطلقا من فهمه التاريخي الخاص بالعلاقة مع الشعوب والامم ذلك الفهم الذي لم تتعامل بمثله اي دولة متحاربة مع دولة اخرى على مر التاريخ فهو التابع من مبادىء مدرسة القائد صدام حسين في بناء المستقبل من خلال صنع احداث وقيم وتقاليد الحاضر الرصين فلم يستخدم العراق كل ما يملك من قوة بشرية ومادية ضد ايران طيلة سنوات الحرب وانما استخدم جزءاً منها وبشكل محدود لغايات الدفاع والردع العسكري ليس الا مؤكدا سياسته الانسانية في عدم اذلال الجيش والشعوب الايرانية والاكتفاء بتدمير الآلة الحربية والاقتصادية الايرانية الداعمة والمشجعة للعدوان ايمانا من العراق بالضرورات والمسؤولية التاريخية تجاه الجيل العربي القادم من حيث العلاقات الانسانية المستقبلية مع الشعوب الايرانية في حين كان بمقدور العراق بما يمتلكه من قوة عسكرية ان يدمر ويجتاح ايران بظروفها وانهياراتها وازماتها التي تعيشها وبالمقابل كان حكام طهران لا يوفرون جهدا او مالا او بشرا الا واستخدموه ضد كل ما هو عراقي وعربي وكانوا كلما حصلوا على صاروخ او اكثر ضربوا بها المدن العراقية كما تعاملوا بشكل بشع وشنيع مع الأسرى العراقيين مستهترين بكل القيم والاعراف والمبادىء الدولية والسماوية على عكس العراق الذي كان يتعامل مع اسرى الحرب الايرانيين تعاملا انسانيا حضاريا غاية في المبدئية والالتزام.

- ومن منطلق عدم وجود اطماع للعراق في الاراضي الايرانية واعطاء فرص للمنظمات والهيئات الدولية لانجاح جهودها في انهاء الحرب واحلال السلام انسحب العراق علم ١٩٨٢ الى الحدود الدولية رغم تاكده من ان احتلاله لتلك الاراضي في بداية الحرب والذي كان وقائيا لحماية المدن والسكان من القصف والعدوان وانسحابه منها. سيجعل النظام الايراني يستهتر اكثر ويتمادى في عدوانه، وهذا ما حدث فعلا حيث استمر الايرانيون بقصف المدن العراقية كما قاموا بهجومات واسعة وكبيرة على الاراضي والمدن العراقية واحتلال اجزاء منها وعدم الانسحاب عنها الا بالقوة العراقية المقتدرة وبعد تحمل الايرانيين خسائر فادحة وكبيرة.

وعليه فان مناقشة الاحداث والوقائع السابقة والعودة الى ربطها بما مارسه النظام الإيراني من اعتداءات على العراق منذ ١٢/٧/١٩٧٩ وحتى ١٠/٩/١٩٨٠ من خروقات للاجواء واعتداءات مسلحة على المدن والمخافر الحدودية والقطعات العسكرية الى موجة الارهاب والتخريب التي مارسها النظام داخل العراق والتصريحات المستمرة قبل وخلال الحرب ولحد الآن والتي تشجع وتدفع الى العدوان والحرب واسقاط الحكم في العراق كلها تؤكد ثمة حقائق تتمثل ب :

● ان العراق تحمل كل التصرفات والاعتداءات الايرانية حرصا منه على السلام والأمن والاستقرار وحفاظا منه على بنائه الحضاري وتمسكا بنهجه الانساني وسلامة نهوضه وتقدمه وهذا يؤكد مسيرة التنمية الشاملة التي بدأها العراق منذ عام ١٩٦٨ وحتى خلال فترة الحرب وعدم تخليه عنها

● ان العراق بصبره وحلمه واكتفائه بالتحذير لحكام طهران من مغبة تدخلهم السافر والوقح في شؤونه الداخلية واعتداءاتهم المتكررة والمسلحة على حدوده ومدنه انما كان يعرف نوايا النظام قبل غيره كما كان يعرف ما خطط لهذا النظام من دور مشبوه في تقويض استقرار وأمن المنطقة والعالم وما يضمره من عداء مقيت وحقد دفين على الأمة العربية وما وكل اليه من ادوار تخريبية للدين الاسلامي وللعلاقات الدولية الانسانية.

● ان دور النظام الإيراني لم يستهدف تدمير البناء الحضاري للعراق فحسب بل استهدف تدمير ارادة شعوب المنطقة في التطور والتحضر والتقدم خصوصا بعد تأميم العراق لنفطه ودخوله عصرا من الازدهار الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، كما كان يستهدف تقويض النظام العربي وفرض النفوذ الفارسي على المنطقة اضافة الى معاونة اسرائيل في تنفيذ مخططاتها ضد الأمة العربية.

● ان النظام الايراني قد استهدف العراق اولا كونه يمثل قاعدة اشعاع حضاري وعلمي وقوة لها ثقلها في مواجهة العدو الصهيوني حيث يتمكن بعد اجتياحه للعراق لا سمح الله من اجتياح المنطقة العربية وفرض افكاره ومعتقداته المتخلفة وضمان امن واستقرار الكيان الصهيوني.

● ان النظام الايراني قد شوه صورة الدين الاسلامي الانسانية السمحاء من خلال تبنيه لاعمال الارهاب والاضطهاد وما يسلكه من سلوك متخلف مناقض لروح العصر ولكل تقدم حضاري.. ورفضه لكل مبادرات السلام والجهود المبذولة من اجل حقن الدماء.

● ان النظام الإيراني كان على الدوام يخرق الاتفاقات والمواثيق الدولية وهكذا كان تعامله مع اتفاقية عام (١٩٧٥) وكان يستخدم اللف والدوران.. والمماطلة مع قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) واستمر في خروجه عن الاجماع الدولي لعام كامل الى ان قبله مرغما وبعد الانتصارات العراقية المتلاحقة التي قادته الى بداية انهيار واسع وكبير يهدد بقاءه في حين أن العراق قد قبل بالقرار حال اعلانه وعمل طيلة عام كامل على اتباع كافة الاساليب لاجبار النظام على قبول القرار منطلقا من حرصه الشديد على السلام ومستقبل الانسانية الذي بات نظام طهران يشكل اكبر مخرب ومهدد له.

● ان العراق ورغم ظروفه فقد استمر في ترسيخ اسس الحياة الديمقراطية وعمق ووسع دور المنظمات الجماهيرية والمهنية في شتى المجالات ومنح الحقوق القومية لكافة القوميات ومنها الحكم الذاتي للاكراد ورصد مبالغ كبيرة لتطوير الحياة في شمال العراق وفي كل مجالاتها. في حين اضطهد النظام الايراني القوميات وخصوصا الاكراد وسلبهم ابسط حقوقهم.

ان الوقوف مع العراق ضد قوى الشر هو واجب انساني قبل ان يكون واجبا قوميا للحفاظ على نصرة العربي للانسانية.

قمة مغربية تعقد في ذكرى تولي بن علي السلطة في تونس

تونس - بترا - اكدت انباء صحفية نشرت هنا امس، ان قمة مغربية ستعقد في تونس، بمناسبة احتفالات الذكرى الاولى لقيام حكم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في السابع من تشرين الثاني القادم، وقالت صحيفة الصباح التونسية التي اوردت النبأ ان تونس وجهت الدعوة لقادة الدول المغربية ضمن مجموعة من قادة الدول الاخرى لحضور هذه الاحتفالات.

واضافت الصحيفة ان اهم ما ستتناوله هذه القمة يتمثل في ثلاثة عناصر وهي عنصر الهياكل التي سيتم بناؤها والتي ستتحدد في اجتماعات اللجنة العليا في الرباط في الشهر القادم بحضور رؤساء الحكومات في دول المغرب العربي واشارت الى ان هذه الهياكل ستتمثل في جهاز برلماني مغربي مشترك لا يكون اعضاؤه منتخبين مباشرة في هذه المرحلة بل ترسلهم بلدانهم ممثلين عن البرلمانات او ما شابهها حسب النظام السائد في كل بلد ومن يمارس فيه السلطة التشريعية ومجلس وزاري يضم ممثلي الحكومات الخمسة وسكرتارية تنفيذية تكون اشبه باللجنة الخاصة بالسوق المشتركة او مجلس التعاون الخليجي وتتولى اعداد الدراسات اللازمة وضبط القرار بشأنها في المجلس الوزاري قبل ان تحول الى التنفيذ عبر السكرتارية الدائمة.

اما العنصر الثاني فهو العنصر الاقتصادي واشارت الصحيفة هنا الى مدخلين اثنين تم النقاش بشأنهما اولهما يهم التكامل الصناعي وانشاء مشروعات مشتركة متعددة الاطراف تكون السوق المغربية لها مجالا لترويجها وثانيهما فتح الاسواق امام المنتجات الوطنية اما العنصر الثالث فهو تنظيم انتقال الافراد والسلع وتسهيله ودفعه على طريق المرونة وذلك بواسطة اصدار البطاقة المغربية الموحدة واعتمادها كوثيقة سفر بين الاقطار الخمسة.

اقامة علاقات ديبلوماسية بين قبرص وايران

نيقوسيا - «ا. ف. ب» - اعلن بيان صدر عن وزارة الخارجية القبرصية امس الخميس في نيقوسيا ان قبرص وايران قررتا اقامة علاقات ديبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

واشار البيان الى ان هذا القرار اتخذ من اجل «تعزيز العلاقات بين البلدين».

واضاف ان الخطوات الاولى بدات بغية تعيين سفيري البلدين في طهران ونيقوسيا.

ولم يكن لاي من البلدين اي بعثة ديبلوماسية لدى الاخر حتى الان ولكن شركة الطيران الايرانية افتتحت خطا الى مطار لارنكا القبرصي قبل بضعة اشهر.

حفل استقبال بالعيد الوطني للصين الشعبية

عمان - بترا - اقام السفير الصيني في عمان حفلة استقبال في فندق ريجنسي مساء امس بمناسبة ذكرى تاسيس جمهورية الصين الشعبية.

وحضر الحفلة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء والاعيان وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي.



هيروهيتو يصارع الموت

كان امس الامبراطور الياباني هيروهيتو لا يزال يصارع الموت .. وقد اضطر الاطباء لاعطائه مزيدا من الدم حيث تكرر ان النزيف مستمر.. وذكرت النشرة الطبية التي صدرت امس ان حالته مستقرة وان كانت درجة حرارته قد انخفضت قليلا.

ولد هيروهيتو في ٢٩ نيسان ١٩٠١ وهو اكبر افراد عائلته سنا .. وقد اعتلى العرش منذ ٦٤ عاما وقد تزوج هيروهيتو من الاميرة كوني التي اصبحت اثر ذلك الامبراطورة ناغاكو في ١٢ كانون اول ١٩٢٥.

صورة خاصة ب "الراي" من سيغما

١٠ ملايين دولار ثمن بطاقة السفر الى الفضاء

● موسكو - «ا. ف. ب» - المغني الاميركي جون دنفر يمكن ان يكون اول مسافر خاص في رحلة فضائية سوفياتية الى النجوم، ثمن البطاقة فيها (١٠) ملايين دولار.

وردا على اسئلة من مجلة انباء موسكو الاسبوعية قال دنفر في الولايات المتحدة انه سعى دائما الى رحلة في الفضاء ولكن امام تعذر ذلك توجه الى السوفيات وزار موسكو في الربيع.

وقال الطيار المولع بالطائرات «المفاوضات مع الجانب السوفياتي مستمرة والمسائل المالية في المقدمة. لا انوي دفع عشرة ملايين دولار من مالي الخاص. يجب العثور على مصادر اخرى».

واوضح انه حصل على رسالة موافقة من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ويتعين عليه الخضوع لرقابة طبية كاملة في وكالة الفضاء الاميركية النازا. وهو تابع تدريبا على جهاز مشابه للمكوك الفضائي. ويتعين عليه ان يتعلم الروسية والعيش مدة ١٢ شهرا في الاتحاد السوفياتي قبل السفر في اتجاه النجوم.

وقال الفيني بوغومولوف رئيس قسم الرحلات الجوية الدولية في غلافكوسموس غير المسيرة آليا للمجلة ان مدير الشركة الاميركية جي اتش ال برودكشنز انكوربوريشن جيم هيكمان زار الاتحاد السوفياتي واقترح ان يكون وسيطا في رحلات لمواطنين اميركيين.

الغد ٨ عمود

التوقيت الشتوي

● بغداد - «ق. ن. ا» - بدأ العمل في العراق اعتبارا من منتصف ليلة الجمعة - السبت الاول من تشرين الاول بالتوقيت الشتوي وسيكون منتصف الليل بتوقيت بغداد الساعة (٢١٠٠) بتوقيت غرينتش.

وسيتاخر الوقت ساعة واحدة اعتبارا من منتصف الليلة المذكورة ليكون الفرق بين التوقيت العراقي وتوقيت غرينتش ثلاث ساعات بدلا من اربع.

اغنام استرالية

● ابو ظبي - «رويتر» - قال السيد ضرغام شعبان رئيس الشركة الاهلية لتجارة المواشي ان استراليا اصبحت اكبر مورد للاغنام لامارة ابو ظبي بعد الاتفاق على صفقة لتوريد (٢٠,٠٠٠) رأس من الاغنام شهريا.

وقال السيد شعبان ان شحنة وصلت هذا الاسبوع ولكنه لم يوضح قيمة العقد.

وابو ظبي هي اكبر امارات دولة الامارات العربية المتحدة حيث يبلغ عدد سكانها نحو (٧٠٠,٠٠٠) نسمة.

البابوج المغربي

● الرباط - «ا. ف. ب» - لم يعد البابوج المغربي القديم على ما كان عليه. فقد لاحظت صحيفة لوبينيون المغربية ان خيبة امل محبي البابوج تزداد بسبب سوء نوعية هذه الصناعة الحرفية التي قاومت حتى الان تقلبات التاريخ وسيل صناعات الاحذية الحديثة.

وقالت الصحيفة ان هذه النوعية السيئة ناتجة عن «تدهور دباغة الجلود التي باتت تتم بسرعة ودون عناية». كما انه «يتم استخدام الكرتون في صناعة حشو البابوج مما يؤدي الى تشوهه فور تبلله». ولذلك يصبح معظمها للاسف «غير صالح للاستعمال بعد ثلاثة اشهر اي فور سقوط المطر».

منظمة كل الشعوب

● القاهرة - «ق. ن. ا» - منعت السلطات المصرية في مطار القاهرة الدولي راكبا من جامايكا من الدخول للعاصمة المصرية واحتجزته بالمطار بعد وصوله صباح امس قادما من روما بجواز سفر صادر عن منظمة تدعى - منظمة كل الشعوب.

وتصدر هذه المنظمة غير المعترف لها دوليا ومقرها واشنطن جوازات سفر لاعضائها وتدعو الى اسقاط الحدود بين دول العالم.

وكان الراكب قد حاول دخول تركيا وايطاليا بهذا الجواز غير ان الدولتين لم تسمحا له بذلك فركب الطائرة المصرية من روما في محاولة لدخول مصر.

اخطأ الهدف

● افراد قبيلة الماساي معروفون بأنهم محاربون لايهابون المخاطر.. ولكن ويليام ناموزينغ اور وهو كيني ينتمي الى هذه القبيلة شعر ببعض الخوف عندما واجه اربعة اسود في وسط البلاد. فقد قتل احد الاسود وفر اثنان اخران وبقي الاخير امامه بينما لم يكن قد بقي في بندقيته الا طلقة واحدة. واخطأ الهدف فاضطر المحارب اخيرا الى استخدام الخنجر لقتل ملك الغابة.

الانتحار بالقفز

● تونس - «رويتر» - قالت صحف تونسية ان مواطنا تونسيا عمره ٣٤ عاما قتل زوجته اليابانية بطعنها ١٤ مرة في احد فنادق العاصمة تونس ثم قفز من الطابق السابع ليلقى حتفه.

واضافت الصحف قولها امس الاول الاربعاء ان الزوجين كانا يقيمان في فندق بوسط المدينة مع والد الزوجة.

واكدت السفارة اليابانية التي طلبت منها الشرطة تقديم مساعدة لاستجواب والد الزوجة وقوع هذا الحادث اول امس الثلاثاء ولكنها امتنعت عن ذكر تفاصيل.

ولم تكشف الشرطة عن اسم التونسي او اسم زوجته التي كانت تبلغ من العمر ٢٤ عاما.

رئيس هيئة اركان الجيش الفرنسي يختتم زيارته

عمان - بترا - غادر عمان امس الفريق اول جلباي اوراي رئيس اركان الجيش الفرنسي بعد زيارة استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين وزار عددا من المواقع العسكرية والحضارية في المملكة.

وكان في وداعه في مطار عمان العسكري الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان ومساعده للادارة والسفير الفرنسي والملحق العسكري الفرنسي في عمان.

طارق عزيز يتوجه الى نيويورك قبل استئناف محادثات السلام

بغداد - رويتر - غادر السيد طارق عزيز بغداد متوجها الى نيويورك امس قبل استئناف محادثات السلام مع ايران.

وقال راديو بغداد ان السيد عزيز الذي يراس وفدا عراقيا رسميا الى الامم المتحدة سيجتمع مع السيد هابير بيريس دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اليوم.

وقد قال مسئولون في الامم المتحدة من قبل ان السيد بيريس دي كويلار سيراس محادثات السلام المباشرة بين السيد عزيز ونظيره الايراني علي اكبر ولايتي يوم غد السبت.

وقد توقفت محادثات السلام في جنيف في الشهر الماضي بعد ثلاثة اسابيع من بدايتها.

اطلاق مكوك الفضاء ديسكوفري

كاب كانافيرال - «الولايات المتحدة» - «ا. ف. ب» - تم اطلاق المكوك ديسكوفري امس الخميس الساعة ١٥,٣٧ جمت من كاب كانافيرال في فلوريدا مما يشير الى استئناف الولايات المتحدة الرحلات الفضائية المأهولة بعد توقف دام ٣٢ شهرا.

وكان هذا الاطلاق المقرر في الاساس في الساعة ٩,٥٩ بالتوقيت المحلي - ١٣,٥٩ جمت - اجل ثلاث مرات بسبب الاحوال الجوية غير المناسبة على ارتفاع عال.

ويضم طاقم «ديسكوفري» خمسة افراد سيقومون برحلة في الفضاء تستغرق اربعة ايام. وهذه هي العملية الاولى لاطلاق مكوك فضائي اميركي منذ انفجار «تشالنجر» الذي ادى الى مقتل سبعة رواد فضاء في ٢٨ كانون الثاني ١٩٨٦.

أمام الأمم المتحدة .. وفي غياب الوفود العربية :

بيريز يدعو الى "تسوية تاريخية"! ويقترح برنامجا من ٣ نقاط للوصول الى "حل وسط"

نيويورك - الامم المتحدة - وكالات - دعا وزير خارجية العدو الصهيوني امس الى ما سماه (تسوية تاريخية) بين العرب واسرائيل !

واضاف انه ينتظر منهم (تأييدا في صوت واضح) للسلام !!

وجاءت دعوة الوزير الاسرائيلي في خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس، في وقت قاطعت فيه الوفود العربية الجلسة، باستثناء الوفد المصري برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية.

والمح الوزير الصهيوني الى ان اسرائيل مستعدة لـ(تسويات حول الاراضي) مؤكدا، في المقابل، انها لن تذهب ابدا الى حد ما سماه (التضحية بامنها).

وتابع بيريز امام الامم المتحدة - النقاش الذي اجراه بعد ظهر يوم الاثنين الماضي مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان ووزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد، واشار الى ان الشرق الاوسط تغير والى ان (خطوط التقسيم /فلسطين/ في حقائق العام ١٩٤٧ لم تعد موجودة) !! وادعى انه في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ (لا يمكن التوقع من اسرائيل بان تعود الى الحدود التي هوجمت عندها) !! وقال ان اساس التسوية من اجل السلام يجب ان يستند الى القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن الدولي.

ورغم تشديده على الرغبة في تحقيق السلام لم يعط بيريز في ما يتعلق بجوهر المشكلة اية ايضاحات جديدة حول مواقفه.

وكرر ان حكومته مستعدة للمشاركة في مفاوضات (من دون شروط مسبقة) مع (ممثلين حقيقيين للشعب الفلسطيني يكونون رجال سلام وليس رجال عنف) على حد وصفه.

وزعم بيريز اخيرا ان تشكيل (حكومة في المنفى) على يد منظمة التحرير الفلسطينية (او عودة الجمعية العامة الى القرار ١٨١) سيشكلان (منفذ هرب جديدا في مملكة الاوهام) !! ووصف القرار ١٨١ بانه (تقسيمي) !!

واضاف ان (القاعدة الوحيدة المقبولة هي عقد مفاوضات) وان (اية محاولة لزيادة /عنصر اخر على هذه القاعدة/او لالغاء/عنصر اخر/ من شأنها تدمير الاطار الموجود من دون خلق اطار جديد) !!

وكان بيريز خلال اقامته في نيويورك التقى العديد من نظرائه في اوروبا الشرقية، واجرى جولة محادثات هي الاولى منذ العام ١٩٦٧ مع وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي بوهوسلاف شنوبيك ستؤدي الى تبادل بعثات دبلوماسية رسمية.

وقال بيريز مشيرا الى الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ عشرة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين (اختار الفلسطينيون خطأ طرق باب المستقبل بحجارة في ايديهم. ولو طرقوه برسالة سلام لاحدث ذلك موقفا مختلفا تماما) حسب ادعائه.

وزعم قائلا (وينبغي حقا ان يدرك الفلسطينيون ان من الممكن ضمان حقوقهم المشروعة - ولكن ليس على حساب امن اسرائيل. وليس المطامح الفلسطينية والامن الاسرائيلي امرين متعارضين بالضرورة) !!

وقال بيريز ان اسرائيل ليس لديها نية ايذاء الشعب الفلسطيني او الرغبة في الهيمنة على حياته او الاضرار بكبريائه !!

وقال بيريز (اننا مستعدون للتفاوض معهم - بشكل عادل ونزيه كأنداد - على نقطة تلتقي فيها الاحتياجات ويمكن فيها للفلسطينيين ان يتمتعوا بهويتهم وللاسرائيليين ان يتمتعوا بالامن والسلام) !

واقترح بيريز برنامجا من ثلاث نقاط لتمهيد السبيل امام التوصل للحل الوسط هي:

١ - ان يأخذ اولئك المهتمون بتعزيز السلام والاستقرار في الشرق الاوسط على عاتقهم وقف جميع التهديدات او اعمال العنف !

٢ - ان يأخذ اولئك المهتمون بتعزيز مفاوضات سلام عربية - اسرائيلية على عاتقهم تشجيع وتسهيل عقد مثل هذه المفاوضات مبكرا في مكان خال من الاكراه، ومن سباقات التسلح المتجددة ومن الضغوط الخارجية !!

٣ - ان يؤكد اولئك الملتزمون بقضية السلام في الشرق الاوسط تمسكهم بالاساس الوحيد المقبول بشكل عام لمثل هذه المفاوضات، وهو قرارا مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ ونبذ العنف والارهاب والاعتراف بحق جميع الشعوب والدول في المنطقة في الحرية والكرامة والسلام والامن !!

وزراء خارجية الدول الكبرى يرحبون بوقف النار في الخليج

السويد تؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتدعو لانهاء الاحتلال الاسرائيلي

نيويورك - «بترا» - قال السيدستن اندرسون وزير خارجية السويد ان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبمشاركة كل الاطراف المعنية مباشرة هو الطريق الذي يجب ان يتبع باسرع وقت ممكن لايجاد تسوية سلمية شاملة للنزاع في المنطقة.

واكد في خطاب القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا ان مقاومة هذا الاتجاه تعني مقاومة السعي نحو السلام.

ودعا الوزير السويدي الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي وانسحاب اسرائيل من المناطق التي احتلت عام ١٩٦٧ كافة مؤكدا ان ذلك عامل اساسي لتحقيق سلام عادل ودائم.

وقال وزير خارجية السويد ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية يستند الى مبدا القوة وان السويد تشجب ممارسات اسرائيل الاستبدادية القاسية ضد الفلسطينيين موضحا ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة خلقت وضعا جديدا أظهر بوضوح رفض سكان المناطق المحتلة لاستمرار الاحتلال واستمرار محنتهم.

واضاف ان المسؤولية الكبرى تقع على عاتق اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اذ يجب عليهما ان تتبادلا الاعتراف كفرقاء في المفاوضات مؤكدا ان على اسرائيل ان تعترف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم الخاصة بهم على ارضهم.

كما دعا وزير خارجية السويد اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية الى القبول بتنفيذ قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وان يتخلى الجانبان عن العنف.. ودعا الفلسطينيين كذلك الى الاعتراف بحق اسرائيل في الحياة ضمن حدود آمنه.

ومن جهة ثانية اعرب وزراء خارجية الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي عن ترحيبهم الحار باتفاق وقف اطلاق النار بين العراق وايران وبدء المحادثات المباشرة بينهما تحت رعاية الامم المتحدة وذلك بهدف تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨).

جاء ذلك في بيان اصدره وزراء خارجية الدول الكبرى عقب اجتماع عقدوه الليلة قبل الماضية مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار.

واكد وزراء خارجية الدول الكبرى في بيانهم ايضا دعمهم المطلق للجهود القيمة التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة لتحقيق تسوية سلمية للنزاع العراقي الايراني كما اكدوا تصميمهم للتعاون معه لتأمين تطبيق قرار مجلس الامن الاخير رقم ٥٩٨ بشكل كامل.

واعرب وزراء خارجية الدول الكبرى ايضا في بيانهم عن التزامهم الكامل بالحفاظ على استقلال وسيادة لبنان وسلامته الاقليمية.

اتهامات سوفياتية لباكستان بانتهاك اتفاقات جنيف الخاصة بأفغانستان

الامم المتحدة - رويتر - قال دبلوماسيون ان السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي وجه خلال اجتماع مع اعضاء في مجلس الامن امس الاول، اتهامات لباكستان بانتهاك اتفاقات جنيف الخاصة بافغانستان.

ولم يأت ذكر لهذا الامر في بيان صدر بعد اجتماع لوزراء خارجية الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس وهي فرنسا والولايات المتحدة والصين وبريطانيا والاتحاد السوفياتي.

وبعد أن ادلى السيد شيفاردنادزة بوجهة نظره في الاجتماع كرر السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اتهامات بلاده للاتحاد السوفياتي والحكومة التي يدعمها في افغانستان بانتهاك المجال الجوي لباكستان حليفة واشنطن.

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الذي اطلع الصحفيين على نتائج الاجتماع ان السيد شولتز اشار ايضا الى ان اي جانب يشكو من عدم الالتزام باتفاقات افغانستان يمكنه ان يطلب من الامم المتحدة التحقيق في الامر.

وقال السيد ردمان "كان ذلك خلاصة المناقشة" بهذا الصدد مشيرا الى ان السيد شيفاردنادزة لم يبدأ اي علامة على انه قد ينفذ اقتراح السيد شولتز.

وقال السيد ردمان ايضا ان السيد شيفاردنادزة اعطى في الاجتماع انطباعا واضحا بان بلاده تعتزم الالتزام بالاتفاقات التي توسطت فيها الامم المتحدة وتقضي بانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان بحلول ١٥ شباط عام ١٩٨٩.

وكان المتحدث السوفياتي جينادي جيراسيموف قد اتهم باكستان والثوار الذين تدعمهم الولايات المتحدة في وقت سابق بممارسة "الارهاب" ضد المدنيين في افغانستان وقال ان السيد شيفاردنادزة سيثير هذا الامر في اجتماع وزراء الخارجية.

ونفى السيد جيراسيموف الاتهامات الامريكية بأن كابول انتهكت المجال الجوي لباكستان مقوضة بذلك الاتفاقات.

ندوة الانظمة السياسية في الوطن العربي تؤكد على اهمية النظام العربي والوحدة العربية

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس ندوة الانظمة السياسية في الوطن العربي والابعاد الاقليمية والدولية والعلاقات العربية - العربية التي نظمتها الجمعية العربية للعلوم السياسية.

واعرب الدكتور وميض نظمي رئيس الجمعية في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عن شكره وتقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لاستضافته الندوة وانجاحها كما اعرب عن شكره لسمو الامير الحسن ولي العهد لرعايته الندوة ودعمه لها.

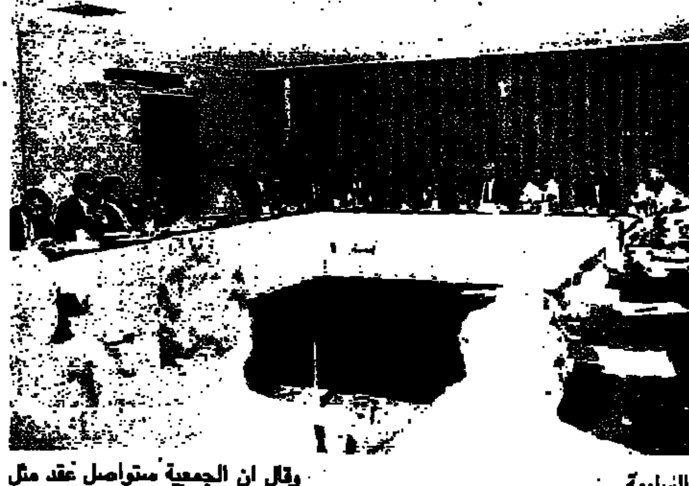
وقال ان اهمية هذه الندوة تأتي لبحث موضوع على قدر كبير من الاهمية الا وهو النظام العربي والوحدة العربية وتأثيرات النظم الاقليمية والفرعية عليها في ظل الاوضاع الراهنة في الوطن العربي والبحث عما هو مشترك للخروج الى الوحدة العربية.

ووصف الحوار الذي دار خلال جلسات الندوة بانه صريح ويعبر عن قدر كبير من الحرية والديمقراطية اللذين يتمتع بهما الاردن باعتبارهما ضروريين جدا للوصول الى الحقيقة والنتائج السليمة.

واشار الدكتور كامل ابو جابر عضو اللجنة التنفيذية للجمعية الى اهمية الندوة والموضوعات والابحاث الموضوعية التي قدمها المشاركون والتي كان لها الاثر في تحقيق اهداف الندوة.

وقال ان الجمعية ستواصل عقد مثل هذه الندوات لما لها من فائدة كبرى في التفاعل ما بين المواطن وصانع القرار.

وشارك في الندوة عدد من المفكرين السياسيين من الدول العربية والاوروبية.



الرأي
يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص. ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلان المعتمدة
أو مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٨٠٤

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج